



صنعاء في كتابات المؤرخين الجغرافيين المسلمين

في القرن الهجري الرابع من ٣٠٠هـ - ٤٠٠هـ

إيمان محمد عوض بيشانه

صنعاء في كتابات المؤرخين والجغرافيين المسلمين في القرن الهجري الرابع

من ٣٠٠هـ - ٤٠٠هـ

الطبعـــة الأولـــى

٢٠٠١

الناشـــران

- دار الثقافة العربية للنشر والترجمة والتوزيع ص.ب ٢٤١٩

تليفون ٥٧٢٤١١

فاكس ٥٧٤٢٤١٢

الشارقة ـ الإمارات العربية المتحدة

- جامعة عدن ـ الجمهورية اليمنية

ص ب ٦٣١٢

تليفون ٢٣٤٤٢٨

فاكس ٢٣٤٤٢٦

خور مكسر ـ عدن ـ الجمهورية اليمنية

صنعاء في كتابات المؤرخين والجغرافيين المسلمين في القرن الهجري الرابع

من ٣٠٠ هـ - ٤٠٠ هـ

إيمان محمد عوض بيضاني

الطبعـــة الأولـــى
٢٠٠١

الناشر

• دار الثقافة العربية للنشر
الشارقة - الإمارات العربية
مجامعة عدن - الجمهورية اليمنية
خورمكسر - عدن - الجمهورية اليمنية

كلمة الناشر

دار الثقافة العربية ـ الشارقة

تعتز وتفتخر دار الثقافة العربية للنشر والترجمة والتوزيع بالشارقة ممثلة بمديرها العام الشيخ الدكتور خالد بن محمد القاسمى أن تقوم بنشر مجموعة من أهم أطروحات الماجستير والدكتوراه فى التاريخ والأدب اليمنى.

هذا الشرف الذى تكرم الأستاذ الدكتور صالح على باصرة رئيس جامعة عدن بإسناده لدارنا الموقرة بإصدار هذه المجموعة المختارة من الرسائل العلمية التى ستكون بلا شك إضافة جديدة للمكتبة العربية عموماً والمكتبة اليمنية بشكل خاص.

ومنذ إنشاء دار الثقافة العربية فى عام ١٩٨٧ بإمارة الشارقة أخذت على عاتقها الاهتمام بنشر الكتب والدراسات اليمنية وقد أصدرت ما يقارب ثلاثون كتاباً فى مختلف الشئون اليمنية السياسية منها والتاريخية الإجتماعية والأدبية.

وذلك انطلاقاً من مفهومنا أن اليمن هى العمق التاريخى والاستراتيجى والثقافى للخليج العربى واليمن تؤثر وتتأثر بمنطقة الخليج العربى.

وقد جاءت هذه الإضافة من جامعة عدن لتضيف لدار الثقافة العربية مسئولية كبيرة فى مسألة الاهتمام بالبحث العلمى، ورسائل الماجستير والدكتوراه والتى ستكون بلا شك مرجعا علمياً لجميع المهتمين بالشأن اليمنى فى الداخل والخارج.

وتعتبر هذه البداية لتتوالى جهودنا فى نشر المزيد من الأطروحات العلمية، خدمة للقارئ العربى بشكل عام واليمنى بشكل خاص.

والله ولى التوفيق،،

الشيخ الدكتور/ خالد بن محمد القاسمى

مدير دار الثقافة العربية ـ الشارقة.

الإهداء

أهدى رسالتي هذه الى أستاذى الفاضل، د. صالح على باصرة القائم بأعمال رئيس جامعة عدن، لدوره المتميز فى دعمى وتشجيعى باتجاه دراسة مدينة صنعاء، العاصمة التاريخية لليمن، وإبراز دورها الحضارى ومكانتها فى التاريخ العربى والإسلامى. فهذه الرسالة والرسائل الأخرى التى سوف ينجزها أبناء اليمن وبنات اليمن، ثمرة من ثمرات جهده ومتابعته منذ أن تولى مهامه، كعميد للدراسات العليا والنائب الأكاديمى لرئيس جامعة عدن.

شكر وتقدير

أشكر أستاذى القدير د. عبد الرزاق الأنبارى لدوره المتميز فى الإشراف على هذه الرسالة. لقد أنار لى الدرب. أنار الغابة كلها. فى منهجه العلمى ورؤيته لدراسة التاريخ وبحثه، وأعاهده، علـى أن أوفـى بعـهدى. فـأكمل دراستى للدكتوراه، عن صنعاء، وأى المدن، كمدينة صنعاء.

كما أشكر الأساتذة، محمد سعيد شكرى، وشايف عبده سعيد وجميـع من مد يد العون لى، وأخص بالذكر منهم موظفى وموظفات مكتبة الكليـة، ومكتبة باذيب ومكتبة الجامع الكبير فى صنعاء.

رمـــوز الرسالـــة

جـ : الجزء

مج : المجلد

ن م : نفس المصدر

د.م.م: دائرة المعارف الإسلامية

ص : صفحة

المقدمـــة

(أ) نطــاق البحـــث

(ب) تحليـــل المصـــادر

مقدمة هذه الرسالة

(أ) نطاق البحث:

المعروف أن الإسلام هو دين المدينة، ظهر في مكة، مدينة عربية عريقة لها مركز ديني وتجاري متميز. كما ترسخ الإسلام في يثرب، ولما نجحت حركة الفتوحات قام العرب بتشييد المدن في كل الأقاليم التي حلوا فيها سواء في المشرق أو المغرب، هذه المدن ما لبثت حتى صارت حواضر ومراكز سياسية وفكرية متميزة كالبصرة والكوفة والفسطاط والقيروان ولا ننسى بغداد والقاهرة.

وقد حظيت هذه المدن بدراسات واسعة، بعضها عميقة، كما أعدت فيها أطروحات كثيرة وليس صنعاء بأقل منها في مكانتها وعراقة تراثها وقدمها، فكان من الطبيعي والحالة هذه أن تنال صنعاء اهتمامي ودراستي، هذه الدراسة التي آمل أن تكون قد وفيت بعض الدين الذي عليّ لصنعاء.

لا شك أنه بعد انتشار الإسلام وظهور الدولة العربية على المسرح الدولي ازداد اهتمام العرب بتدوين تاريخهم وتراثهم الحضاري، وقد ازداد هذا الاهتمام بظهور مؤلفات تاريخية تتناول دراسة الحواضر العربية التي رافقت حركات التحرير كالبصرة والكوفة والفسطاط وبغداد والقاهرة.

هذه الدراسات احتوت تاريخ هذه المدن منذ تأسيسها وتطور عمرانها والعلماء والفقهاء والأدباء الذين انتسبوا إليها أو أدخلوها، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي مثال على هذه الدراسات، التي انصبت على تواريخ المدن.

ومدينة صنعاء كبقية المدن العربية نالت اهتمام بعض المؤرخين

والجغرافيين العرب كما نالت اهتمام بعض الجغرافيين من أهل اليمن ويعتبر تاريخ صنعاء للرازى مثالا حيا ونموذجا رائعا لما نقول.

بالإضافة الى المصادر التاريخية فقد ظهرت عدة مراجع عربية تتناول دراسة تاريخ المدن العربية نذكر منها على سبيل المثال كتاب الدكتور عبد الجبار ناجى "دراسات فى تاريخ المدن العربية الإسلامية" وكتاب الدكتور محمد عبد الستار عثمان "المدينة الإسلامية".

ومع ذلك نقول أن مدينة صنعاء وتطورها التاريخى ومنشآتها العمرانية وحياتها الفكرية لا زالت بحاجة ماسة الى مزيد من الدراسات المستوعبة لمكانة هذه المدينة وتراثها الحضارى.

وهذه الحاجة هى التى دفعتنى لدراسة تاريخ هذه المدينة العريقة من خلال جمع وتبويب كل المعلومات الواردة عنها فى المصادر التاريخية والجغرافية الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى.

أما لماذا انحصر نطاق الرسالة فى القرن الرابع الهجرى فمن المعلوم أن هذا القرن قد شكل وكون قمة الازدهار الحضارى عند العرب سواء فى اليمن أو فى بغداد ولكن الغريب أن الازدهار الحضارى فى هذا القرن رافقه وزامنه تفكك سياسى فى النظام السياسى للدولة العربية. وهذه من المسائل المعضلة فى تاريخ الحضارة الإسلامية، فكيف نوفق بين التفكك السياسى والازدهار الحضارى فى هذا القرن، أى القرن الرابع الهجرى.

ومع أن المسألة ليست من صلب هذه الدراسة فقد تناولتها ضمن الكثير من المسائل السياسية فى الفصل الثالث.

لقد انصب هذا البحث وتركز باتجاه دراسة صنعاء فى القرن الرابع الهجرى ومن خلال كتابات المؤرخين والجغرافيين العرب والمسلمين. وقد

تركز اهتمامى باتجاه طبيعة الحياة الاجتماعية لأهل صنعاء وطبيعة الفئات الاجتماعية التى لعبت دوراً مهما فى تاريخ صنعاء وحاولت قدر الإمكان استيعاب واحتواء انعكاس الوضع السياسى، ووضع التمزق السياسى على حياة هذه الفئات ومستواها المعيشى.

ولم تكن المسألة سهلة ولا هينة ولكن مع ذلك التقطت النصوص من هنا وهناك عسى أن أكوّن لوحة متكاملة تعكس طبيعة الحياة الاجتماعية لهذه المدينة العريقة. مع أن النصوص غير متكاملة وتركت بعض الثغرات البسيطة هنا وهناك إلا أننى حاولت بذل جهدى لسد هذه الثغرات كى لا تؤثر على رونق وجمال اللوحة التى رسمت لتاريخ هذه المدينة العريقة.

لقد تم تقسيم البحث الى ثلاثة فصول رئيسية:

شمل الفصل الأول دراسة تاريخية جغرافية لليمن وصنعاء ودرس فى هذا الفصل نشأة بعض المدن اليمنية وأهميتها وجغرافية اليمن وصنعاء وتحت هذا العنوان تم دراسة الموقع، الحدود، التضاريس "الجبال والوديان" المناخ لكل منهما، كما تم دراسة تسمية صنعاء وتأسيسها ومصادر المياه فيها (الأمطار، السيول، الآبار، العيون، الغيول) وأيضاً دراسة المنشآت العمرانية فى صنعاء، وقد أوجزت فيها تطور حركة العمران وما تعرض له من نقصان بتأثير عوامل مختلفة.

كما قمت بدراسة للمنشآت العمرانية الدينية، وتم التركيز على المسجد الجامع كونه أقدم المساجد التى أنشئت فى صنعاء. ودراسة المنشآت العمرانية المدنية كالقصور والبيوت والحمامات والحوانيت وغيرها.

كما قمت بإحصاء وتحديد بعض مخاليف صنعاء حسب ما ذكرتها المصادر التى بين أيدينا، وقرى صنعاء حتى تبرز أهمية مكانة هذه المدينة فى الإسلام ومدى تطورها العمرانى.

وعرض الفصل الثانى الحياة الاجتماعية فى صنعاء ودرس فى هذا الفصل القبيلة اليمنية، ولا شك أن أى عصر سياسى يؤثر فيه بالدرجة الأولى ثلاثة عناصر:

١- القوى المنفذة فيه.

٢- التوتر والصراع الكامن داخل المجتمع.

٣- الأخطار الوافدة اليه فى حكم موقعه.

وقد تم عرض مختلف فئات السكان، فهناك الخاصة ويمثلهم السادة والأشراف والأغنياء والعامة ويمثلهم العمال، الصناع، الحرفيون، والفلاحون. كما تم دراسة الأبناء وأهل الذمة.

وعملت دراسة للأسرة اليمنية الصنعائية وحياتها الذاتية كالزواج والكفاءة فى الزواج وتم دراسة طريقة معيشتها من لباس وطعام ومشرب. كما تم دراسة المرأة وعملها وزينتها وبعض العادات والتقاليد كالأفراح والأعياد.

ولا يخفى على المطلع أن معلومات هذه النواحى الاجتماعية لا يضمها مصدر واحد، إنها تتوزع وتتناثر فى مصادر شتى، حاولت جمعها كى أرسم لوحة واضحة قدر الإمكان للحياة الأسرية فى صنعاء مع ما فى ذلك من عناء وجهد يعد من مستلزمات كل دراسة تاريخية جادة.

وعرض الفصل الثالث الحياة السياسية فى صنعاء ودرس بصورة موجزة الحياة السياسية فى اليمن قبل الإسلام ودخول أهل اليمن الإسلام وأردنا بذلك عرض تمهيد تاريخى فى صدر الإسلام والعصر الأموى بصورة موجزة تهئ للقارئ استيعاب المرحلة المعنية بالدراسة وهى العصر العباسى وما تبعه من أحداث التفكك السياسى حيث أن أوضاع اليمن السياسية فى العصر العباسى لا تختلف خطوطها العامة عما جرى من

أحداث فى بقية الأمصار والأقاليم، ولهذا تم التطرق لليمن بشكل عام كولاية تابعة للعباسيين وصنعاء كمركز للولاية.

وفيما يتعلق بصنعاء كان للقوى القبلية الدور الحاسم فى تاريخها والتطورات السياسية الفعالة فى مسار الأحداث لها. وقد تحدثت عن ذلك مصادر القبائل اليمنية كالهمدانى فى الإكليل أو البكرى فى معجم ما استعجم وياقوت فى معجمه الضخم (معجم البلدان) لقد اعطى الأخير فى معجمه (معجم البلدان) الكثير من اهتمامه للمدن اليمنية فأشار إلى البدايات الأولى لنشأتها وأهميتها الجغرافية وقبائلها كما أشار أحياناً الى العلماء والفقهاء الذين أكملوا دراستهم فيها وهناك مرجع استخلص المدن اليمانية من معجم ياقوت يسمى (معجم البلدان اليمانية).

ولقد تم فى هذا الفصل دراسة لأسباب وعوامل ظهور الدويلات اليمنية الإسلامية وأولينا اهتماماً لبعضها ومدى تأثيرها على مجريات الأحداث السياسة فى صنعاء كالدولة القرمطية (٢٩٠هـ ـ ٣٠٣هـ) والدولة الزيدية (٢٨٤هـ ٣٦٣هـ) والدولة اليعفرية (٢٢٥ هـ ـ ٣٩٣هـ) إذ شهدت صنعاء أحداثاً جمة بتأسيس اليعافرة دولتهم بصنعاء واتخاذها حاضرة ثم تحولهم الى مشبام كوكبان.

وقد رافق هذه التطورات مجئ الزيدية وظهورهم على المسرح السياسى لصنعاء ومجئ القرامطة ومحاولتهم الاستيلاء على المدينة، لقد كان ظهور واستفحال نفوذ الزيدية والقرامطة ظاهرة زادت من ارتباك وإرباك الحياة السياسية لهذه المدينة.

كما تطرقت لفترة مهمة فى تاريخ صنعاء السياسى وهى عهد الأمراء المتغلبين على صنعاء والذى تميز باضطراب الحياة السياسية فى القرن

الرابع الهجرى.

ولا أنكر أن جمهرة من المصادر والمراجع أشارت الى مدينة صنعاء، فمثل هذه المدينة لا يمكن إغفالها فى مصادر تراثنا ـ الجغرافى منها خاصة ـ ولكن ما قمت به هو جمع كل هذه المعلومات ووضعها فى الفترة الزمنية المحددة (القرن الرابع الهجرى) لأدرس الخطوط العامة الأساسية التى سادت فى هذه المدينة وفى هذه الفترة بالذات.

(ب) تحليل المصادر:

لا ريب أن دراسة قوائم المصادر والمراجع مسألة أساسية فى توضيح مسار هذه الدراسة لقد استفدت من قوائم كثيرة المصادر والمراجع وكان على رأسها القرآن الكريم لكثرة الأيات الواردة فيه عن اليمن أولاً وعن الحياة العربية قبل الإسلام ثانياً.

كما تم الاعتماد على مصادر أخرى نذكر بعضها:

١- "كتاب التيجات فى ملوك حمير" لوهب بن عنبه (ت ١١٠ هـ ـ أو ١١٤ هـ) وقد تم الاستفادة منه فى الحياة السياسية فى اليمن قبل الإسلام وخاصة الصراع اليهودى المسيحى فى اليمن.

٢- "كتاب الخراج" لأبى يوسف بن ابراهيم (ت ١٨٢ هـ) وقد وضعه بأمر الخليفة هارون الرشيد (١٧٠ هـ ـ ١٩٣ هـ) وكان كتاباً جامعاً اهتم فى جباية الخراج والعشور والصدقات وأنواع الضرائب سواء على الأرض الزراعية، أو المعادن أو الماشية أو الضرائب على التجارة والى أوضاع أهل الذمة اليمنيين ومعاملتهم.

٣- "كتاب الأموال" لأبى عبيده القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) يعتبر من المصادر الموثوقة من خلال تسجيل النظام المالى المرتبط

بالتشريعات الفقهية وقد حوى معلومات وافـــرة عـــن التشــريعات الضريبية التى طبقت أيام الرسول (صلى الله عليـــه وسـلم) وايــام الخلافة الراشدة، سواء على الأرض الزراعية أو المعادن والتجــارة والصدقة وأورد الكتاب جانباً لمعاملة أهل الذمة فى اليمن والنظـــم المالية المتبعة معهم.

٤- "كتاب السيرة النبوية" لأبى محمــد بــن عبــد الملــك بــن هشــام (ت ٢١٨هــ) ويعتبر من أهم مصادر تاريخ الجاهلية وسيرة النبــى، وقد تم الاستفادة منه فى تاريخ اليمن السياسى قبل الإســـلام وبعــد الإسلام فيما يخص علاقة النبى بالقبائل اليمنية.

٥- "كتاب الطبقات الكبرى" لأبى عبد الله ابـــن ســعد (ت ٢٣٠هـــــ) يحتوى على سيرة النبى وطبقات الصحابـــة والتـــابعين فـــى مكـــة والمدينة واليمن وتم الاستفادة منه فى الحياة السياسية فــــى صـــدر الإسلام وفيما يخص إسلام أهل اليمن ووفود اليمن الـــى الرســـول (صلى الله عليه وسلم).

٦- "كتاب المحبر" لأبى جعفر محمد ابن حبيب (ت ٢٤٥ هــ) ويعتــبر ابن حبيب من علماء بغداد بالأنساب والأخبـــار واللغـــة والشـــعر والقبائل، وتم الإفادة منه فى الحياة الاجتماعية للمدن اليمنيـــة ومـــا احتوته من أسواق للتجارة والتجار.

٧- "كتاب فتوح البلدان" لأبى العبـــاس أحمـــد بـــن يحيـــى البـــلادرى (ت ٢٧٩هــ) وقد تم الاستفادة منه فى الحياة السياسية فـــى إســـلام أهل اليمن وعلاقة الرسول بالقبائل اليمنية.

٨- "تاريخ اليعقوبى" لأبى العباس أحمد بن يعقوب (ت ٢٨٤هــ) وكــان اليعقوبى مؤرخاً ورحالة وكتابه جزءان الأول فى التـــاريخ القديـــم

وتاريخ العرب فى الجاهلية وتاريخ البابليين والآشوريين والهند واليونان والروم وتاريخ المصريين والبربر والأحباش والزنوج والترك والصينيين والأثر الجغرافى واضح فى كتابه عن هذه الشعوب بحكم كونه رحالة ومؤرخاً فى آن واحد وقد تم الاستفادة منه فى التاريخ السياسى لليمن قبل الإسلام وفى أنساب القبائل اليمنية والمدن اليمنية من خلال عرضه لأسواق العرب قبل الإسلام لا سيما سوق صنعاء.

وكتاب البلدان هو كتاب جغرافى هام تم الاستفادة منه فى دراسة المخاليف اليمنية والمدن اليمنية.

٩- "كتاب الأعلاق النفيسة" لأبى على أحمد بن عمر ابن رسته (ت بع عام ٢٩٠ هـ) والكتاب عبارة عن عدة مجلدات لم يبق منها سوى المجلد السابع. لقد رفد كتاب الأعلاق النفيسة البحث بمعلومات جمة وقدم معلومات هامة عن اقتصاديات صنعاء الزراعية والمعدنية، ووصف موقعها ومداخلها وسكانها، وفيما يختص بالحرف وأعطى وصفاً لمنازلها والبناء ومواد البناء ومصادر مياهها من أمطار وسيول وآبار وعيون وأسهب فى وصف طعام أهل صنعاء ووصفه الدقيق، ذلك يجعل القارئ يشك فى عدم زيارته لصنعاء ويعتبر كتاب الأعلاق النفيسة رافداً مهما لكل فصول البحث.

١٠- "كتاب سيرة الهادى الى الحق يحيى بن الحسين" لعلى بن محمد بن عبيد الله العباسى، (عاش فى القرن الرابع الهجرى). وقد تمت الاستفادة منه فى دراسة الدويلات اليمنية وأثره على الحياة السياسية فى صنعاء خاصة الدولة الزيدية كما اهتم الكتاب بذكر القرامطة. وتمت الاستفادة منه فى الحياة الاجتماعية.

١١- "كتاب دعوة الهادى الى أحمد بن يحيى بن زيد" وهو (مخطوط ضمن مجموعة) ليحيى بن الحسين (الهادى الى الحق)، وقد تم الاستفادة منه فى تحليل الأوضاع السياسية فى عصره والحالة التى وصلت اليها الخلافة وأدت الى تفككها وقيام الدويلات المستقلة.

١٢- (مختصر كتاب البلدان) لأبى بكر أحمد بن محمد الهمدانى المشهور بابن الفقيه (ت فى أواخر القرن الثالث الهجرى) وقد أفادنا هذا الكتاب فى وصف صنعاء ووصف مناخها ومياهها وزروعها.

١٣- "كتاب المسالك والممالك" لأبى القاسم عبيد الله بن عبد الله ابن خرداذبة (ت ٣٠٠هـ). لقد احتوى الكتاب كثيراً من المعلومات عن خراج البلاد الإسلامية وطرقها والمسافات بينها. وأعطى معلومات هامة فى جغرافية اليمن وصنعاء والمناخ فى صنعاء وأمدنا بمعلومات عن بعض المدن اليمنية.

١٤- "كتاب تاريخ الأمم والملوك" ويطلق عليه أيضاً تاريخ الرسل والملوك لأبى جعفر بن جرير الطبرى (ت ٣١٠هـ) ويعتبر من أهم المصادر فى التاريخ العام وأوثق المصادر العربية، وقد أمد الكتاب البحث معلومات وافرة عن تاريخ اليمن قبل الإسلام وفى صدر الإسلام وذكر وفود اليمن الى الرسول (صلى الله عليه وسلم) وعمال اليمن من قبل الرسول، والأبناء فى اليمن.

١٥- "كتاب الأشتقاق" لأبى بكر محمد بن الحسين بن دريد (ت ٣٢١) يحتوى هذا الكتاب على أسماء للقبائل والعمائر وأفخاذها وبطونها وشعرائها وتم الاستفادة منه فى الأنساب وفى الحياة الاجتماعية.

١٦- "كتاب المسالك والممالك" لأبى اسحق ابراهيم بن محمد الاصطخرى (ت بعد ٣٤٠ هـ) وقد تمت الاستفادة منه فى وصف

صنعاء وسكانها وجغرافية اليمن وصنعاء وذكر بعض المدن اليمنية.

١٧- "كتاب صفة جزيرة العرب" لأبى الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى "لسان اليمن" والمعروف بابن الحائك، صنعائى المولد وعاش فيها واسع الإطلاع وهو نموذج لثقافتها فى القرن الرابع الهجرى. ويعتبر كتاب الصفة أهم مصدر جغرافى لدقته البالغة، واعتماده على المشاهدة واستيعابه الواسع لمظاهر العمران فى اليمن وقد استوعب اشاراته لتضاريس اليمن ومساكنها وقبائلها وطبيعة الانتاج الزراعي فيها. أقول قد احتوت دراسته كل جغرافية اليمن والتطورات الحاصلة على تاريخ هذا البلد. لذلك كان كتاب صفة جزيرة العرب المصدر الأول لجغرافية اليمن وصنعاء وقد رفد البحث بمعلومات اقتصادية هامة فى الزراعة والتجارة والمعادن والصناعات التقليدية والثروة الحيوانية بأنواعها. كما ساعد فى إغناء البحث لا سيما فى الحياة الاجتماعية، فى طعام أهل صنعاء ووصف لمنازلهم والمواد المستخدمة فى البناء ومناخهم وتأثيره على ملابسهم ومأكلهم، كما تمت الاستفادة منه فى ذكر بعض مخاليف صنعاء وقراها. لهذا فإن كتاب الصفة أغنى البحث فى كل فصوله.

١٨- "كتاب الإكليل" ويعتبر الإكليل أهم ما ألفه الهمدانى ويتكون من عشرة أجزاء ولم يصل إلينا منه سوى الجزآن الأول والثانى والجزآن الثامن والعاشر وقد احتوى الجزء الأول فى أخبار المبتدأ وأنساب العرب والعجم، ونسب مالك بن حمير. أما الجزء الثانى فى أنساب ولد الهميسع من ولد حمير ونوادر من أخبارهم والجزء الثامن فى القبوريات وعجائب ما وجد فى قبور اليمن وشعر علقمة

بن ذى جدن وأسعد تبع. والجزء العاشر فى معارف همدان وعيون أخبارها وقد استفيد من الأكليل معرفة القبائل اليمنية والأنساب وفى وصف صنعاء وبعض أوديتها وغيوها وبعض منشآتها وقصورها، وفى وصف السكان من السادة الأشراف فى اليمن وصنعاء، وبعض العادات الاجتماعية فيها.

١٩- "كتاب الجوهرتين العتيقتين" وقد تم التعرف من خلاله على مناطق الذهب والفضة، وعن المراكز الاقتصادية الهامة بعض الفئات الاجتماعية فى صنعاء كالأبناء.

٢٠- "كتاب صورة الأرض" لأبى القاسم محمد بن على ابن حوقل (ت بعد ٣٦٧هـ) وقد استفيد منه فى دراسة جغرافية اليمن وصنعاء.

٢١- "كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم" لمحمد بن أحمد بن أبى بكر البناء البشارى المقدسى (ت حوالى ٣٩٠هـ) يمتاز الكتاب بالدقة بتسجيل الأخبار وتمت الاستفادة منه فى معرفة جغرافية اليمن وصنعاء ووصف صنعاء وبعض المدن اليمنية ووصف مناخ صنعاء، وحياتهم الاجتماعية مثل اللباس والطعام، كما أورد قائمة هامة لمخاليف اليمن.

٢٢- "كتاب جمهرة أنساب العرب" لأبى محمد على بن أحمد بن سـ (٤٥٦هـ) وقد تمت الاستفادة منه فى أنساب القبائل اليمنية.

٢٣- "كتاب تاريخ مدينة صنعاء" لأحمد بن عبد الله بن محمد الر (ت ٤٦٠ هـ) ويمثل هذا الكتاب تاريخ المدينة القديم من الإسلام، وحتى القرن الخامس فقد ذكر الكتاب قدم صنعاء وفضلـ وذكر بناءها وعمارتها وأساسها وطيبها وما قيل فيها من الأشـ

بل لقد ذكر أصحاب رسول الله "صلى الله عليه وسلم" وفضل أهلها الذين كانوا من رواة الحديث والتاريخ. كما ذكر مساجدها وبعض آثارها، لذلك يعتبر كتابه سجلاً لتاريخ وجغرافية صنعاء ورجالات صنعاء واليمن. وقد تم الاستفادة من الكتاب فى تاريخ صنعاء منذ قبل الإسلام وفى صدر الإسلام، كما أنه اهتم بشكل خاص بالحياة الاجتماعية لأهل صنعاء كطعامهم ولباسهم واهتم بالمناخ وتأثيره على حياة الناس. وأعطى وصفاً للبناء وأجر العامل، ووصف منازل صنعاء وآبارها وبعض الحرف الموجودة فيها، وقد تسنى لنا معرفة ذلك بإطلاق أسماء الحرف على أسماء الأسواق فى ذكر أسواقها وقراها. واهتم كثيراً بعمرانها بإعطاء وصفاً لمنازلها وحماماتها المنتشرة وحوانيتها، بل لقد تميز الرازى بتتبع تطور حركة العمران وانحسارها وعرض اسباباً لذلك. كما أعطى وصفاً لزروعها وبساتينها وفواكهها. واهتم بذكر مسجدها الجامع والجبانة التى أفرد لها وصفاً فى أيام الأعياد، كما أسهب فى ذكر التجارة والتجار وهذا ما أفاد البحث فى معرفة بعض الفئات الاجتماعية والعلاقات التجارية بين صنعاء والعراق. كما اهتم الرازى بتحديد مناطق سكن الأبناء ولذلك يعتبر كتاب تاريخ مدينة صنعاء رافداً مهماً لكل فصول البحث.

٢٤- "كتاب معجم ما استعجم" لعبد الله بن عبد العزيز البكرى (ت ٤٨٧ هـ) وقد تمت الاستفادة منه فى جغرافية اليمن وصنعاء وذكر بعض القبائل اليمنية.

٢٥- "كتاب طبقات فقهاء اليمن" لعمر بن على بن سمرة (ت بعد سنة ٥٨٦هـ) ويعتبر أقدم كتب الطبقات اليمنية وقد أفادنا فى الحياة السياسية فى اليمن فى صدر الإسلام وفود اليمن الى الرسول (صلى الله عليه وسلم) وتعيين الرسول لولاة اليمن.

٢٦- "كتاب معجم البلدان" لشهاب الدين أبو عبد الله يـــاقوت الحمـــوى الرومى (ت ٦٢٦ هـ) ويتجلى فى هذا الكتـــاب معرفـــة يـــاقوت الواسعة بالعالم وتجربته من خلال تجاراته وأسفاره فى أنحاء العـــالم بما فيها بلاد العرب. وقد استفيد منه فى جغرافية اليمـــن وصنعـــاء ومعرفة كل المواقع اليمنية التى وردت فى البحث وأيضاً تم الإفـــادة فى دراسة قرى ومخاليف صنعاء ودراسة بعض المدن اليمنية لـــهذا كان رافداً لكل فصول البحث.

٢٧- "كتاب صفة بلاد اليمن ومكة والحجاز المسمى تاريخ المســـتبصر" لجمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد ابـــن المجـــاور (ت ٦٩٠هـ) وقد تمت الاستفادة منه فى جغرافية اليمن وفى الحياة الاجتماعية فى صنعاء كالزواج وبعض عادات الـــزواج والطعـــام واللباس وفى وصف مناخ صنعاء وزروعها.

٢٨- "كتاب تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن" لتاج الدين بن عبد البـــاقى (ت ٧٤٣هـ) وقد تمت الاستفادة منه فى الحياة السياسية.

٢٩- "كتاب الكفاية والإعلام" (مخطوط) لشـــمس الديـــن أبـــو الحســـن الخزرجى (ت ٨١٢ هـ) تمت الاستفادة منه فى الحياة السياسية فى القرن الرابع فى صنعاء.

٣٠- "كتاب العسجد المسبوك فيمن ولى اليمـــن مـــن الملـــوك" تمـــت الاستفادة منه فى الحياة السياسية فى صنعاء.

٣١- "كتاب الروض المعطار" لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بـــن عبـــد المنعم الحميرى (ـــ ٨٦٦هـ) وقد تمت الإفادة منه فى وصف صنعاء وفى الحياة الاجتماعية بوصف بعض الحرف فيها ولباس أهلها.

٣٢- "كتاب قرة العيون فى أخبار اليمن الميمون" لأبى الضيـــاء عبـــد

الرحمن بن على بن الديبع (ت ٩٤٤هـ) لقد جمع الكتاب التاريخ السياسي لليمن كله موضحاً فضل اليمن واسلامها وولاتها في العصرين الأموى والعباسى. ولقد تعرض لذكر القرامطة فى اليمن واهتم بذكر الدول التى قامت بصنعاء وأفراد دراسة للأمراء المتغلبين على صنعاء. ولهذا يعتبر مصدراً مهما تمت الاستفادة منه فى الحياة السياسية فى صنعاء فى القرن الرابع الهجرى.

٣٣- "انباء أبناء الزمن" مخطوط لبحز بن الحسين بن أبى القاسم (ت ١١٠٠هـ) وتمت الاستفادة منه فى الحياة السياسية فى صنعاء.

٣٤- "كتاب غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى" ليحيى بن الحسين وتمت الاستفادة منه فى الحياة السياسية فى صدر الإسلام وفى القرن الهجرى الرابع.

٣٥- "كتاب وصف صنعاء المستل من كتاب المنشورات الجلية" لجمال الدين على بن عبد الله الشهارى (ت ١١٧٦هـ) تمت الإفادة من هذا الكتاب فى معرفة البيت الصنعائى، والإنارة فيه، وأيضاً دور المسجد الجامع.

أما المراجع الحديثة فمنها:

١- المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام للدكتور جواد على وقد استفيد منه فى دراسة المدن اليمنية فى القديم والحركة التجارية منذ قبل الإسلام وجغرافية اليمن وصنعاء، وتسمية اليمن وازدهار صنعاء. كما تمت الإفادة من الكتاب فى معرفة مصادر المياه فى صنعاء كالأمطار والآبار والعيون، وفى الحياة الاجتماعية كالحرف اليمنية، ووصف الأثاث والإنارة فى البيت اليمنى ويعتبر الكتاب رافداً لمادة البحث فى الفصلين الأول والثانى.

٢- كتاب جغرافية شبه جزيرة العرب لمحمود طه أبو العلا تمت الاستفادة منه فى جغرافية اليمن وصنعاء.

٣- كتاب اليمن الخضراء مهد الحضارة لمحمد بن على الأكوع وقد استفيد منه فى جغرافية اليمن وصنعاء.

٤- كتاب دراسات فى تاريخ المدن العربية الإسلامية للدكتور عبد الجبار ناجى وقد استفيد منه فى معنى المدينة وخصائص المدينة العربية الإسلامية.

ولا شك عندى أن من أهم المصادر التى درست الأدب الجغرافى عند العرب هو كتاب كواتشكوفسكى تاريخ الأدب الجغرافى العربى ومع أن كراتشكوفسكى يدرس التراث الجغرافى العربى حتى المرحلة العثمانية. ولكن ثمة ملاحظة على هذا السفر الجغرافى الضخم فى قلة اهتمامات كراتشكوفسكى بتواريخ المدن بما فيها مدينة صنعاء.

فقد كان تركيزه على الجغرافيين لا جغرافية المدن لكن هذا لا يقلل من المكانة العلمية لهذا المرجع والاستفادة منه.

وأود أن أذكر هنا بالشكر أستاذى الفاضل الدكتور عبد الرازق الأنبارى، الذى حمل لى هدية ثمينة من صنعاء ذات صلة وثيقة بدراستى. نعم درست كتاب اليمن فى عيون الرحالة العرب والرسالة على وشك النهاية. لكنى استفدت من هذا المرجع واستوعبت ما فيه من معلومات.

بصراحة كتاب أستاذى الفاضل الدكتور الشجاع أستوعب اليمن كما وردت فى عيون الرحالة من الجغرافيين. وأفادنى بنصوص مهمة تتعلق باليمن عامة وصنعاء خاصة.

وقد استفدت منها فى بعض مواضع الرسالة لقد وفق الأستاذ الشجاع برسم لوحة رائعة لأوضاع اليمن والتطور الحضارى فى مدنها من خلال

ما كتبه الجغرافيون العرب، لقد كان عمله اشبه بعمل الفنان البارع الـــذى جمع أطياف كل الألوان ليشع من خلالها خطوط لوحة فنية متكاملة.

وثمة كتاب استفدت منه هو كتاب الدكتور نيقولا زيادة عن المـــدن العربية، فقد استعرض هذا الأستاذ الفاضل تواريخ كثـــير مـــن المـــدن العربية ومنها مدينة صنعاء، وقد لاحظت وهو يدرس صنعاء اعتمــــاده الكبير على ما أورده ابن رسته فى الأعلاق النفيسة.

ولا أنسى العلامة بارتولد فى كتابه تاريخ حضارة الإسلام الذى أعطى المدن العربية اهتماماً كبيراً من خلال دراسة لدور العرب فى الحضـــارة البشرية وأكد مدنية حضارة الإسلام ودورهم فـــى عمـــران المـــدن لكـــن ملاحظاته عن صنعاء قليلة، وجاءت معظم إشاراته عن آسيا الوسطى.

دائرة المعارف الإسلامية تمثل موسوعة فى التاريخ الإسلامى وقـــد تضمنت معلومات شتى عن اليمن رفدت البحـــث بمـــادة واســـعة فـــى الجانب الجغرافى وتمت الاستفادة منها فى جغرافية اليمـــن وصنعـــاء. وتحديد بعض المواقع فى اليمن عامة وصنعاء خاصة.

ختاماً أقول أن صنعاء مدينة متميزة فى تاريخها وتراثها المعمـــارى وخصب حياتها السياسية الهادئة أحياناً والمضطربة فى أكثر الأحيـــان، حاولت تجميع كل ما كتب عنها فى المصادر التاريخية والجغرافية فـــى القرن الرابع الهجرى، ومع أن المعلومات قليلة ومتنـــاثرة فـــى شـــتى المصادر على ما كتب فيها لكنى حاولت فى جهد مستمر أن أجمع كـــل الشتات لأجل رسم اللوحة المتكاملة.

ومع أن الدراسة كأى دراسة تاريخية أخرى بها بعـــض الثغـــرات التى حاولت سدها قدر الإمكان، أقول مع ذلك آمل أن أكون قـــد وفقـــت ونجحت فى تسديد بعض الدين لمدينتى هذه رمز اليمن ووحدتها وكرامة تراثها وأصالة وجودها. والله من وراء القصد.

الفصل الأول

اليمن وصنعاء دراسة تاريخية جغرافية

الفصـــل الأول

اليمـــن وصنعـــاء دراســـة تاريخيـــة جغرافيـــة

١- مقدمة تاريخية عن المدن اليمنية:

يرجع اصل كلمة مدينة في اللغة إلى مدن ومدن بالمكان أقام به ومعنـى مدن المدائن مصر الأمصار[١] ويطلق على المدينة المصر[٢] الجامع[٣].

وثمة معنى للمدينة بأنها الحصن[٤] على أن يبني هــذا الحصــن علـى اصطمة من الأرض[٥] والأرض يبنى في أصطمتها حصـــن تعـد مدينـة، والمدينة تعادل الأمة من حيث مقومات الأمة والمدينة إلا بمنبر لضرورتـه كإحدى الخصائص في المدينة العربية الإسلامية[٦]، ويعد العلامـة الفارقـة

---

(١) الرازي، محمد بن أبي بكر، مختار الصحاح، (بيروت- لا.ت) ص ٦١٩. ابـن منظـور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم، لسان العـرب ج٦ (القـاهرة- لا.ت) ص ٤٢٦٠ (مادة مدن). تحقيق عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب، هاشم محمد الشاذلي الزبيـدي، محمد مرتضي الحسين، تاج العروس، ج١٤ (الكويت- لا. ت)، ص ١٢٦، (مادة مدن).

(٢) المصر: هو (الحد بين الشيئين) انظر ياقوت الحموي، شهاب الدين ابـو عبـد الله، معجـم البلدان، ج١ (بيروت – ١٩٥٥)، ويذكر ابن منظور أن المصر الكورة، ومصـر الموقـع، وتمصر المكان صار مصرا، لسان العرب، ج٦، ص٤٢١٥ (مادة مصر). ويذكر الفيروز ابادي، (ومصر المكان تمصيرا جعلوه مصر من مصر فتمصر ومصر المدينة المعروفـة سميت لتمصرها أولاده بناها المصر بن نوح)، الفيروز ابادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، ج٢ (بيروت – لا.ت) ص ١٣٤.

(٣) الفيومي، أحمد بن علي المصري، المصباح المنير، ج٢ (بيروت – لا. ت) ص٥٦٦.

(٤) الحصن: كل موقع حصين لا يوصل إلى ما في جوفه والجمع حصون. ابن منظور، لسـان العرب، ج٦ صفحة ٩٢٠.

(٥) ابن منظور لسان العرب، ج٦، ص ٤١٦١ (مادة مدن).

(٦) المقدسي، محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، (القـاهرة – ١٩٩١) ص ١٩٣. متيزادام، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ج٢، (بـيروت – لا.ت) ص ٢٦٨.

الرئيسية التي تتميز به المدينة عن القرية[١].

أن كلمة مدينة ترجع في الأصل إلى كلمة دين لكونها تملك، كما أرجع كويتاين أصل الكلمة إلى دين التي ترجع إلى الأصل الأرامي العبري والمقصود بها العدالة[٢]، وأورد حجازي في كتابة المدخل في علم اللغة (بأن أصل كلمة المدينة يرجع إلى كلمة دين وأشار إلى أنها كلمة سامية تعرف عند الأكديين والآشوريين بالدين المعنى القانون..) وأن مصدر كلمة المدينة أرامي وأنه مأخوذ من لفظة مدينتا التي تعني بالأرامية مكان القضاء[٣] ولكننا نرى الآتي:

المدينة كلمة قرآنية ويمدنا القرآن بآيات كثيرة حول تحديد معني المدينة ومن الآيات الكريمة التي وردت فيها كلمة مدينة قال تعالى "قال فرعون آمنتم به قبل أن أذن لكم إن هذا المكر مكرتموه في المدينة لتخرجوا منها أهلها فسوف تعلمون"[٤] وقال تعالى "ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها"[٥].

وفي الآيات المذكورة المدينة هي إما عاصمة فرعون أو مدينة منف في مصر، كما ذكرت المدينة المنورة في الآيات التالية: قال تعالى "وممن حولكم من الأعراب منافقون ومن أهل المدينة.."[٦]، وقال تعالى "ما كان

---

(١) الرازي،مختار الصحاح، ص ٦١٩. ابن منظور، لسان العرب، ج٦، ص ٤١٦١

(٢) نقلا عن عبد الجبار، دراسات في تاريخ المدن العربية الإسلامية (البصرة - ١٩٨٦)، ص ٤٧ - ٤٨.

(٣) ناجي، عبد الجبار، دراسات في تاريخ المدن العربية الإسلامية، (البصرة - ١٩٨٦)، ص ٤٧، ٤٨ - عن محمد حجازي المدخل في علم اللغة.

(٤) سورة الأعراف، آية ١٢٣.

(٥) سورة القصص، آية ١٥.

(٦) سورة التوبة، آية ١٠١.

لأهل المدينة ومن حولهم من الأعراب أن يتخلفوا عن رسول الله"[١].

وذكرت مدينة سدوم من مدن قوم لوط قال تعالى: "وجاء أهل المدينة يستبشرون"[٢] وذكرت مدينة انطاكية في قوله تعالى "وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين"[٣].

كما ذكرت مدينة "الحجر" التي كانت لثمود وهم قوم صالح عليه السلام في قوله تعالى "وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض ولا يصلحون"[٤].

فالمدينة إذن، لفظة عربية، أوردها القرآن مرارا وفهمها العرب على ضوء ما وردت في الآيات، ولنتم ما أورده القرآن عن الموضوع.

قال تعالى "وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم قالوا ربكم أعلم بما لبثتم فأبعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعرن بكم أحدا"[٥].

فالمدينة هنا تمثل سوقا أو مركز اقتصاديا حيث أن التبادل النقدي أسس التعامل التجاري وربما الإشارة هنا إلى مدينة خارج الجزيرة العربية[٦].

كما وردت آيات متعددة يرد فيها تعبير القرية التي قد يكون المقصود بها المدينة الصغيرة أو المتوسطة الحجم ومنها ما جاء في قوله تعالى

---

(١) سورة التوبة، آية ١٢٠.

(٢) سورة الحجر، آية ٦٧.

(٣) سورة يس، آية ٢٠.

(٤) سورة النمل، آية ٤٨.

(٥) سورة الكهف، اية ١٩.

(٦) ناجي، عبد الجبار ، دراسات في تاريخ المدن العربية، ص ٥٢.

"أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها أنى يحي هـذه الله بعـد موتها فأماته الله مائة عام ثم بعثه قال كم لبثت قال لبثـت يومـا أو بعـض يوم"(١). فالآية ربما تشير إلى عاد أو غيرها في الجزيرة العربية(٢).

ويرد استخدام تعبير القرية ليشير إلى القرية المدينة في سـورة الأنعـام قال تعالى "وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكـروا فيـها ومـا يمكرون إلا لأنفسهم وما يشعرون"(٣). وقوله تعالى "وما أرسلنا في قرية مـن نبي إلا أخذنا أهلها بالبأساء والضراء لعلهم يضرعون"(٤).

وفي سورة الزخرف قال تعالى "وكذلك ما أرسلنا من قبلك في قرية مـن نذير إلا قال مترفوها إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون"(٥).

ويذكر صالح العلي: "وردت في القرآن الكريـم عـدة تعـابير عربيـة الأصول مثل أم القرى، حاضر، مدينة، بلدة، قرية، ولكل من هذه تدل علـى نوع من التنظيمات الإدارية إلا أنه يصعب تحديد كل منها"(٦).

وثمة آيات تتضمن خصائص المدينة، الميناء، أو المدينة المرفأ كقولـه تعالى "واسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر إذ يعدون في السـبت إذ تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون لا تأتيهم كذلك نبلوهم بمـا كانوا يفسقون"(٧).

---

(١) سورة البقرة، آية ٢٥٩.

(٢) ناجي، عبد الجبار، دراسات في تاريخ المدن العربية، ص ٥٢.

(٣) سورة الأنعام، آية ١٢٣.

(٤) سورة الأعراف، آية ٩٤.

(٥) سورة الزخرف، آية ٢٣.

(٦) العلي، صالح أحمد، الحجاز في صدر الإسلام، دراسات في أحواله العمرانيـة، الإداريـة (بيروت – ١٩٩٠)، ص ٢٧٩.

(٧) سورة الأعراف، آية ١٦٣.

وتشير الآيات إلى القرية التي يأتيها الرزق من كل مكان هـي المدينة حيث التجارات الواردة من مختلف الأنحاء كقوله تعالى "وضـرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتها رزقها رغدا من كل مكان فكفـرت بـأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون"[1].

وثمة آيات تشير إلى مدينة مكة بتعبير القرية ففي سـورة محمـد قـال تعالى "وكأين من قرية هي أشد قوة من قريتك التي أخرجتك أهلنـاهم فـلا ناصر لهم"[2]. وقوله تعالى في سورة النساء: "وما لكم لا تقاتلون في سـبيل الله المستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا مـن هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعـل لنـا مـن لدنـك نصيرا"[3].

أن الآيات القرآنية المذكورة أعلاه استخدمت كلمة قرية على عدد مـن المراكز الواقعة في الجزيرة العربية والتي يراد بها المدينة الصغيرة وقد ميز القرآن بينها وبين المدن الكبرى. ويبدو لنا، مما سبق مـن الآيـات معرفـة العرب بمصطلح مدينة أولا، واستقرار الحياة العربية، قبـل الإسـلام علـى المدن وهذا يدفعنا للتفكير إن لم يكن للتأكيد على عروبة الكلمة.

تعتبر يثرب[4]، أول مدينة في الإسلام هاجر إليها المسلمون واسـتقروا فيها وقد بدل الرسول (سلعم) اسمها إلى المدينة ثم أطلق الجغرافيون عليـها

---

(١) سورة النحل، آية ١١٢.

(٢) سورة محمد، ءية ١٣.

(٣) سورة النساء، آية ٧٥.

(٤) يثرب: "يثرب مدينة رسول الله (صلعم) سميت بذلك لأن أول من سكنها عند التغرب يـثرب بن قانية بن مهلائيل ابن آدم بن عبيل بن عوض بن أدم بن سام بن نوح، عليه السلام، فلما نزلها رسول الله (صلعم) سماها طيبة وطابه كراهية للتثريب، وسميت مدينة الرسول لنزوله بها". ياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت. معجم البلـدان. ج٥، (بـيروت - ١٩٧٥)، ص ٤٣٠.

أسم مدينة رسول الله(١).

وبعد أن استقر الرسول في المدينة قام بإنشاء المسجد الذي اعتبر المركز السياسي والديني والاجتماعي للمسلمين واختطت حول المسجد منازل المهاجرين ويعطينا حميد الله قائمة طويلة بالقطائع التي اقطعها رسول الله لصحابته والاراضي التي وزعها للبناء حتى يمكن القول أن طبوغرافيتها تبدلت بعد سني استقرار المهاجرين(٢).

وذكر صالح العلي "إن اتخاذ الرسول (صلعم) المدينة مقرا له، ثم جعل الخلفاء الراشدين الثلاثة الأول منها عاصمة للدولة الإسلامية"... قد أدى إلى سرعة توسعها حتى أصبحت أكبر المدن الإسلامية"(٣).

وثمة شروط ضرورية يعرضها ابن خلدون لإقامة المدينة منها سعة المياه المستعذبة وإمكانية الميرة المستمدة واعتدال المكان وجودة الهواء،

---

(١) راجع ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص ٤٣٠.

(٢) ابن هشام، محمد بن عبد الملك، السيرة النبوية، مج١، بيروت- ١٩٥٥)، ص ٤٩٦، تحقيق مصطفى السقاء، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، البلازردي، أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر فتوح البلدان (دار النشر للجامعين - ١٩٧٥)، ص ٨-١٢، ٢٠-٢٢، تحقيق عبد الله اينس الصباح. اليعقوبي، أحمد بن واضح الكاتب، البلدان، (منشورات المطبعة الحيدرية - النجف - ١٩٥٧)، ص ٧٣، ط٣. الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوك، ج٢ (بيروت - ١٩٧٩)، ص ٢٥٦. ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله ابن محمد، الدرر في اختصار المغازي والسير، (دمشق- ١٩٨٤). ص ٨٠، ط١، المقدسي أبوزيد احمد بن سهيل البلخي، البلد والتاريخ، المجلد ١، (مصر - لا.ن)، ص ١٧٨ وما بعدها ابن الأمير الجزري، أبو الحسن علي بن عبد الواحد الشيباني، الكامل في التاريخ، ج٢، (بيروت - ١٩٧٨)، ص٧٧. محمد حميد الله ، الوثائق السياسية. ص ٤٠٤.

(٣) العلي، أحمد صالح، الحجاز في صدر الإسلام، ص ٤٨١، ولمزيد من التفاصيل عن المساهمة الحضارية للعرب في بناء المدن في البلدان القديمة ومنها اليمن راجع: لوبون، غوستاف، حضارة العرب، ص٥٠، وما بعدها، (القاهرة- ١٩٦٤)، ترجمة عادل زعيتر، ط٤.

والقرب من المراعي بالاحتطاب، وتحصين المنازل من الأعــــداء ووجــود السور[١].

كما أن ثمة معايير حضارية تميز المدينة عــــن غيرهـــا مــن مرافــق الاستيطان فالمدن لا تقام إلا بتواجد الهيئة الاجتماعية. ويراعى فـــي إقامـــة المدن ورفع المضار: (أن يدار على منازلها جميعـــا ســياج الأســوار، وان يكون وضع ذلك في متمنع من الأمكنة، أما على هضبة متوعرة من الجبــل وإما باستدارة بحرا ونهر حتى لا يوصل إليها إلا بعد العبور على جســـر أو قنطرة فيصعب منالها على العدو ويتضاعف امتناعها وحصنها)[٢].

وهذا ما يؤكده القزويني "عند حصول الهيئة الاجتماعية لو اجتمعوا فـــي الصحراء لتأذوا بالحر والبرد والمطر والريح، ولو تستروا بالخيام والخرقات لم يامنوا مكر اللصوص والعدو، ولو اقتصروا على الحيطان والأبواب كمـــا ترى في القرى التي لا سور لها، لم يأمنوا صولـــة ذي بـــأس، فألهمـــهم الله تعالى اتخاذ الأسوار والخندق والفصيل فحدثت المدن والأمصـــــار والقـــرى والديار.. واتخذوا للمدن سورا حصينا مانعا وللسور أبوابا عدة حتى يـــتزاحم الناس بالدخول والخروج بل ويدخل ويخرج من أقرب باب إليه فهذا لمكـــان ملك المدينة، والناس لاجتماع الناس فيه، وفي البـــلاد الإســـلامية المســاجد والجامع والأسواق والخانات والحمامات ومراكض الخيل ومعـــاطن الأبـــل، ومرابض الغنم، وتركوا بقية مساكنها لدور السكان فأكثر ما بناهـــا الملـــوك على هذه الهيئة"[٣].

---

(١) ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، مقدمة ابن خلدون (بيروت- ١٩٨١) ص ٤٣٣، ٤٣٤.
شرف، محمد جلال، نشأة الفكر السياسي وتطوره في الإســـلام (بـيروت - ١٩٨٣)، ص ١٥٠.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٣٢، ٤٣٣.

(٣)القزويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد (بيروت - لا، ت)،ص ٧-٨.

واستكمالا لعمران المدينة أنشئ السوق الذي يمثل مرفقا مهما وضروريا لحياة الناس وقوم على أسس اسلامية يتمتع فيه المسلمون بحرية كاملة(١).

ولما كان التحصين مهما ألحت الحاجة إلى حفر خندق وحصنت جدران المنازل القريبة من الخندق(٢).

إن إقامة المنشآت الدينية كالمسجد الجامع يمثل جزءا هاما من التراث المعماري للمدينة الإسلامية وذلك لما يمثله من دور أساسي في حياة المجتمع وكذا دور الإمارة في المدن الناشئة والمفتوحة والاهتمام بمصادر المياه وإنشاء الحمامات العامة والتي كثرت في المدينة الإسلامية والبيمارستان(٣)، التي أنشئت لتلبي حاجة المجتمع الدوائية. والأسواق التي تعتبر من الملامح الرئيسية للمدن ومطلبا(٤).

لقد تطرق الجغرافيون لتلك المعايير التي كانت تميز المدينة عن غيرها من مرافق السكن واطلقوا مسميات عكست تصنيفا مجددا للمدن، ولا شك أن بعضهم استخدم مصطلح المدينة وأعطى وصفا لها لبيان مداها كمدينة كبيرة أو وسط او صغيرة او مدينة كوره(٥)، أو مدينة

---

(١) العهودي، وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، ج٢، (بيروت- ١٩٧١)، ص ٨٤٧ - ٧٤٨، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، الكبيسي، حمدان عبد المجيد، أسواق العرب التجارية، (بغداد - ١٩٨٩)، ص ٤٣، ٤٤.

(٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج٣، ص٤٣ - ٤٥.

(٣) البيمارستان، بفتح الوار فارسي ولم يجيء في الكلام القديم. الجزاليقي، أبو منصير موهوب بن أحمد، المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، تحقيق أبو الأشبال أحمد محمد شاكر، (القاهرة - ١٩٨٥م)، ص ٣١٢.

(٤) المقريزي، محيي الدين أبي العباس أحمد بن علي، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريزية، ج٢، (القاهرة- ١٩٨٧م)، ص ٤٠٦ - ٤٠٧.

(٥) الرازي، أحمد بن عبد الله، تاريخ مدينة صنعاء (بيروت- ١٩٨٩)، ص ٢٤١، ط٣، تحقيق حسين بن عبد الله العمري.

عظيمة[١]، او قصبة أو بلدة[٢].

وجاء تأسيس الكوفة في القرن الأول الهجري ١٧هـ/ ٦٣٨م وفقا لمعايير ميزتها عن غيرها من المدن كالمدائن التي نبذها العرب واستوبؤها، كما تذمروا كثيرا من الانبار الكثيرة الغبار، وذكر البلاذري أن منطقة[٣] المدائن يكثر فيها البعوض فكتب سعد إلى الخليفة عمر بن الخطاب (١٣هـ – ٢٣هـ)، يعلمه أن الناس قد بغضوا وتأذوا بذلك، وقد تم الاتفاق على موقع الكوفة، ويقال له سورستان، ثم اختطها وأقطع الناس المنازل وأنزل القبائل فيها[٤].

ولم يأت اختيار الكوفة اعتباطا وسريعا وإنما روعي فيها الجوانب المناخية الصحية فهي مرتفعة وخالية من الحشرات وهذا ما يؤكده البلاذري، "أن عبد المسيح بن بقيلة أتى سعيدا وقال له: أدلك على أرض انحدرت عن الفلاة، وارتفعت عن المباق فدله على موضع الكوفة اليوم"[٥].

وفي القرن الثاني الهجري تم تأسيس بغداد[٦]، في الموضع الذي كان مدينة أبي جعفر المنصور (١٣٦هـ – ١٥٨هـ)[٧]. إن المصادر تشير إلى

---

(١) ابن رسته، أبو علي أحمد عمر بن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧ (ليون – ١٨٩١) ص١١٠، الاصطخري، أبو اسحق إبراهيم بن محمد، الأقاليم، (بغداد– لا.ت)، ص١٣. ابن حوقل، أبو قاسم، صورة الأرض، (بيروت – ١٩٧٩)، ص٤٣.

(٢) انظر عن المدينة ياقوت الحموي، ج٥، ص٨٢ وما بعدها.

(٣) زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي ص ١.

(٤) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٣٨٧، ٣٨٨. اليعقوبي، البلدان، ص٥.

(٥) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٣٨٨.

(٦) انظر تفاصيل عن مدينة بغداد في البستاني، بطرس، دائرة المعارف، ج٥، (دار المعرفة، (بيروت – لا.ت)، ص٥٠٥، وما بعدها، طبعة طهران.

(٧) زامباور، معجم الأنساب والأسرات، ص٢.

أن بغداد مدينة قديمة قبل الإسلام[1]، وقد سبق لسعد بن ابي وقاص أن هاجمها للحصول على تموينات غذائية والظاهر وجود بعض الأديرة المسيحية فيها ويذكر الخطيب البغدادي بأن الموضع كان عبارة عن مزرعة لجماعة من البغداديين حوالي ستين شخصا من النصارى[2].

لقد شيد هذه المدينة المدورة وأرسى قواعدها وأسسها أبو جعفر المنصور، ولم يكن الموضع ما هو قبلا بالسكان، اما ابتدأ تأسيسها سنة ١٤٥هـ - ٧٦٢م، وانتهى العمل فيها سنة ١٤٦هـ، وفي سنة ١٤٩هـ، استتم بناء سور وخندق المدينة وجميع أمورها[3].

لقد ركز المنصور في تخطيط بغداد على الموقع الاقتصادي والاستراتيجي بحيث لا يكون مكشوفا وعرضة لهجمات الأعداء، الموقع التجاري على الطرق والمسالك التجاري. ويذكر المقدسي أن أبا جعفر امتدحها بقوله "هذا موضع معسكر صالح وهذه دجلة وليس بيننا وبين الصين شيء يأتينا منها كل ما في البحر وتأتينا الميرة من الجزيرة وأرمينية وما حول ذلك، وهذا الفرات يجيء منه كل شيء من الشام والرقة"[4].

وقد عرفت اليمن بكثرة مدنها منذ العصور القديمة، بعض هذه المدن

---

(١) البلاذري، فتوح البلدان، ص٤١٤.

(٢) الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، ج١، (بيروت - لا.ت) ص١٠٧.

(٣) اليعقوبي، البلدان، ص ٥-٧. ابن الفقيه الهمداني، أبو بكر أحمد بن محمد، بغداد مدينة السلام، (العراق - ١٩٧٧)، ص٢٠، ط١. الطبري، أبو جعفر محمد بن حرير، تاريخ الأمم والملوك، ج٩، ص٢٣٨. المقدسي، محمد بن أحمد بن ابي بكر، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، (القاهرة - ١٩٩١)، ص ١٢٩-١٣١. الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج١، ص٦٦-٦٧.

(٤) اليعقوبي، البلدان، ص٧. المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٤٧. ابن الفقيه الهمداني بغداد مدينة السلام، ص٢٩.

اندثرت والبعض الآخر استمرت في النمو والعمران بعد ظـــهور الإســـلام، والظاهر أن موقعها الجغرافي على طرق التجارة على هذه الاســـتمرارية أو وظيفتها الاقتصادية كونها تمثل مدينة سوق منذ ما قبل الإسلام او مرفـــأ او فرضة، وعند ياقوت وأبو الفداء أمثلة كثيرة على ذلك(١).

فالمدن اليمنية ساهمت في إنعاش الطرق التجارية، وازدهارها في عـــالم الشرق القديم واستمرار عملية التواصل البحري(٢)، عبر القوافل البرية مـــن مدن، شبوة، مأرب، نجران(٣)، او بر البحر فتخرج البضائع محملة باللبـــان والبخور، وغيره من ميناء قنا الذي يعتبر الميناء الرئيسي لحضرموت(٤).

كما مثلت بعض المدن اليمنية في القديم محطات على الطرق التجاريـــة، وبعضها كان لها جزء من التجارة كمعين في القرن الثالث، ق.م، مع بـــلاد الشام والبحر المتوسط ومصر(٥).

وبرزت المدين المعينية فرناو، وبراقش، ويثل، ونشق، ورشـــن، وقـــد تاجر المعيديون مع الحجاز والشام والبحر المتوسط ومصر، بدليـــل العثـــور على كتابات معينية في جزيرة ديلوس في اليونان وفي الجيزة حيـــث يقـــوم

(١) أبو الفداء، عماد الدين اسماعيل بن عبد الملك الأفضل دور الدين، تقويم البلدان، (بـاريس – ١٨٤٠م)، ص٨٩ وما بعدها.

(٢) علي، جواد المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج١ (بغداد– ١٩٧٠)، ص١٦٠.

(٣) علي، جواد، المفصل، ج٢، ص١٥٧، ١٦٠، ١٧٠.

(٤) حضرموت: انظر تفاصيل عن مدينة حضرموت، في معجم البلدان، ج٢، ص ٢٦٩، ومـــا بعدها، شليفر، د.م.١، ج٧ (طبعة دار الفكر)، ص٤٥٩– ٤٦٦، الحموي، معجم البلـــدان، ج٢، ص ٢٦٩ وما بعدها.

(٥) علي جواد، ج٢، ص١٢٠. عنان، زيد بن علي: تاريخ حضارة اليمن القديـــم، (المطبعـــة السلفية – ١٣٩٦هـــ)، ص٨٢، بافقيه، محمد عبد القادر، تاريخ اليمن القديـــم، (المؤسســـة العربية للدراسات والنشر – ١٩٨٥).

المعيينون بتجهيز معابد مصر بالبخور في القرن الثالث أو الثاني، ق.م(١).

لقد كان اللبان من المواد العطرية اليمنية والإقبال عليه في أرجاء حوض البحر الأبيض المتوسط قد ازداد منذ أيام الإسكندر المقدوني، مما حدا بالحضارمة إلى الاهتمام بمناطق اللبان الشرقية فأقاموا في ظفار(٢)، ميناء خاصا أسمه "سمهر"، ينقل منه حاصلات المنطقة بحرا إلى قنا(٣).

فالمدن التي شكلت مرفأ أو فرضة برزت فيها عدد من المتطلبات التجارية القائمة على هذه الوظيفة، فعدن صغيرة قياسا بالمدن اليمنية الأخرى، كما أنها تفتقر إلى المياه والمراعي وبجلب مياه الشرب إليها من عين ماء تبعد حوالي مسيرة يوم، ومع هذا كان رديئا، ومع كل هذه الظروف الصعبة فإنها نالت شهرة واسعة لما فيها من متطلبات المدينة، المرفأ خاصة. وإن شكلت فرضة البحر الأحمر، ومرفأ للمراكب الهندية ودهليز الصين، ومحطة ينزلها السائرون في البحر(٤).

كما برزت كثير من المدن الواقعة على الطرق التجارية ومثلت محطات على هذه الطرق وشكلت استمرار بعد ظهور الإسلام كطريق الشام اليمن وقال تعالى "لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف"(٥). الذي يمتد من

---

(١) علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب، ١١٧/٢، ١٢٠.

(٢) ظفار: مدينة على ساحل خور وقد خرج من البحر الجنوبي وطعن في البر في جهة الشمال نحو مائة ميل يقلع المراكب إلى الهند، وظفار قاعدة بلاد البحر، ويوجد في أراضيها كثير من نبات الهند مثل النارجيل، أبو الفداء، تقويم البلدان، ص٩٣.

(٣) بافقيه، محمد عبد القادر، مجلة الإكليل، الرحبه وصنعاء في استراتيجية بناء الدولة السبئية، العدد الثالث والرابع (صنعاء – ١٩٨٨) ص.

(٤) اليعقوبي، البلدان، ص٧٦. الاصطخري، مسالك الممالك، ص٢٦. الأقاليم، ص٨٤، المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٢٤، ٨٤. بدر، أحمد، الحضارة العربية الإسلامية (دمشق – ١٩٨٢م)، ص١٠٢.

(٥) سورة قريش، آية ١، ٢.

عدن إلى صنعاء وثم إلى حضرموت، بل نجد أن أسواق العرب الموسمية تشكل معظم هذا الطريق وهي عشرة اسواق وأشهرها في اليمن عدن، صنعاء، الشحر، وهي ضمن دورة أسواق العرب، فكان العرب إذا ارتحلوا من الشحر وعدن أقاموا سوق صنعاء الذي يستمر من نصف شهر رمضان حتى آخره والشحر وعدن الذي يقوم سوقها في أوائل شهر رمضان(١).

يشير الهمداني إلى عدد من الطرق الجبلية لمدن ازدهرت واشتهرت بطريق الحجيج، والذي شكل أيضا طريق تجاري يمتد من صنعاء عبر الصليت إلى مكة(٢). أو من عدن عبر يكلي إلى صنعاء أو من صنعاء عبر عدة مراحل إلى تبالة ثم إلى مكة، وقد جعل ابن خرداذبة صنعاء مركزا يحدد المناطق من خلالها كونها تتوسط اليمن وهذا الموقع المتوسط أضفى عليها مزايا(٣)، منها أنها كانت "كرسي لملوك اليمن في القديم"(٤). وصارت

---

(١) اسواق العرب عشرة هي: دومة الجندل، المشقر، صحار، دباء الشحر، شحر مهره، عدن، صنعاء، الرابية، عكاظ، ابن حبيب، أبو جعفر بن محمد، المحبر، (بيروت - لا.ت)، ص٢٦٦. اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر، تاريخ اليعقوبي، ج١، النجف - ١٩٦١م، ص٢٣٩ - ٣٤٠. الهمذاني، الصفة، ص ٢٩٦. التوحيدي، أبو حيان، الامتاع والمؤانسة، ج١، بيروت - لا.ت، ص ٨٤،٨٥، البيروتي، أبو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي، الآثار الباقية عن القرون الخالية، (دار صادر بيروت- ١٩٣٢، ص٣٢٨، الأدريسي، محمد بن محمد، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ج١، (بيروت - ١٩٨٩)، ص٥٢-٥٤، ط١. السويدي، أبو الفور محمد أمين البغدادي، سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب (بيروت - ١٩٨٦)، ص٤٦٥. الأفغاني، سعيدن اسواق العرب في الجاهلية والإسلام، ،دمشق - ١٩٦٠)، ص ٢٧٣. الكبيسي، حمدان عبد أسواق العرب التجارية، (بغداد - ١٩٨٩)، ص٢١-٢٢،ط١.

(٢) الهمداني، الصفة، ص ٣٠١، ٣٠٦.

(٣) ابن خرداذبة، أبو القاسم عبد الله بن عبد الله، المسالك والممالك (بغداد - لا.ت)، ص ١٣٥ - ١٤٤، الرازي، أحمد بن عبد الله بن محمد، تاريخ مدينة صنعاء (دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر دمشق - ١٩٨١م) تحقيق حسين بن عبد الله العمري، ص ١٤٧ - ط٣.

(٤) ابو الفداء، تقويم البلدان، ص٩٥.

مقر الحكام بعد ظهور الإسلام[١]. (ورخيص الأسعار" وبه "تجارات مفيدة"[٢].

كما كان المناخ الجيد واعتدال الهواء وكثرة المياه[٣] عامل جذب للاستقرار في صنعاء حيث ذكر ابن خلدون "والمدن التي لم يراع فيها طيب الهواء كثيرة الأمراض في الغالب"[٤]. وقد وصف القزويني صنعاء "أصحها هواء وأعذبها ماء، وأطيبها تربة وأقلها أمراضا"[٥].

وازدهرت مدن صناعية تجارية مثل صعدة[٦] التي اشتهرت ببعض الأعمال الحرفية[٧]، حيث وصفها الاصطخري "بها مجتمع التجار والأموال"[٨].

---

(١) على جواد ج٢، ص٤٩٥. ماجد، عبد المنعم، التاريخ السياسي للدولة العربية، (القاهرة - ١٩٧٥م)، ص ٨٣.

(٢) المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ص ٨٥.

(٣) ابن الفقيه، ابو بكر بن محمد الهمداني، كتاب البلدان، (ليدن- ١٣٠٢م)، ص٣٤. أبو الفداء، تقويم البلدان، ص٩٥. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٤٢٦.

(٤) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٣٣.

(٥) القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٥٠.

(٦) سعدة: وتسمى غيل وبينها وبين صنعاء ستون فرسخا ويجلب منها الأدم وهي مدينة عامرة أهلة وبها مدابغ الأدم وجلود البقر، وهي خصبة ومنها إلى الأعمشية، قرية عامرة خمسة وعشرون ميلا ومنها إلى خيوان أربعة وعشرون ميلا. انظر أبو الفداء، تقويم البلدان، ص ٩٥.

(٧) ابن خرداذبة، المسالك والممالك، ص ١٣٥، ١٣٦، المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٨٦، ٨٧، ٩٦. أبو الفداء، وتقويم البلدان، ص٩٥.

(٨) الاصطخري، مسالك الممالك، ص٢٦. ناجي، عبد الجبار، دراسات في تاريخ المدن، ص ١١٤.

كما ازدهرت زبيد[١] التي مثلت قصبة تهامة[٢]، بالحياة الثقافية وصارت عامل جذب، وقد وصفها المقدسي "بلد جليل حسن البنيان يسمونه بغداد اليمن وبه تجار وكبار وعلماء وأدباء"[٣].

وأود أن أشير أن المدينة ليست مجرد حشود من البشر وعمارة، بل هي مركز الشؤون الإدارية والتجارية والصناعة والثقافة. وظهور المدن في شبه الجزيرة العربية عامة واليمن خاصة، مؤشر على ظهور الحياة المدنية ونموها وازدهار الحضارة فيها.

ومن الملاحظ في الحياة العربية، ظهور المدن الجديدة، وازدهارها، يقابله ضمور بعض المدن واندثارها، والعملية برمتها تؤثر حيوية الحياة، وحيوية الأمة في هذه الرقعة الجغرافية، إن الذي يمكن أن نؤكده هنا أن الإسلام بعث في الحضارة العربية روح المدينة، لأنه في الأساس دين المدينة، مكة، اولا، ويثرب ثانية، ومن هاتين المدينتين، انطلق الإنسان العربي ينشىء الحواضر التي سادت في مختلف أقاليم العالم في المشرق والمغرب[٤].

٢- جغرافية اليمن:

اختلف في سبب تسمية اليمن، فقد نسبها البعض إلى ايمن بن يقطن بن

---

(١) تزبيد، قصبة التهائم، وهي مستو من الأرض عن البحر أقل من يوم وماوها آبار عليها سور وهي فرضة اليمن وفرضة زبيد موضع يقال له غلافقة. أبو الفداء، تقويم البلدان، ص ٨٦ ويذكر ياقوت الحموي أن زبيد اسم وأدبة فلا تعرف إلا به وهي مدينة مشهورة باليمن. معجم البلدان، ج٣، ص١٣١، قارن هذه المعلومات مع ما ورد عند المقحفي، إبراهيم أحمد، معجم البلدان والقبائل (دار الكلمة صنعاء- ١٩٨٨)، ص ٢٦٨ - ٢٨٨. ط٣.

(٢) تهامة: تهامة من اليمن وهو ما أصحر منها إلى حد في باديتها ومكة من تهامة، وإذا جاوزت وجره وغمره والطائف إلى مكة فقد اتهمت. ياقوت الحموي، ج٢، ص٦٣ وما بعدها.

(٣) المقدسي، احسن التقاسيم، ص ٨٤.

(٤) راجع معجم البلدان فهو أوسع مصدر يوضح ذلك، راجع بارتولد، تاريخ الحضارة الإسلامية (مصر - ١٩٦٦)، ص٦٢ وما بعدها.

قيدار، ويرى البعض سميت يمنا لأنه عن يمين الكعبة أو يمين الشـــمس[١]، ويذكر ياقوت "أنما سميت اليمن لتيامنهم إليها"[٢].

وقد وردت كلمة يمنت سنة ٣٠٠م وبالتحديد في عهد شهر يـهرعش، او بعد ذلك، بقليل بإضافة جدية بعد حضرمـــوت بـالترتيب (سـبأ، وريـدان وحضرموت ويمنت) ومن المؤكد أن يمنت هذه من ممتلكاته، ولم ترد يمنـت قبل ذلك لا في المسند ولا في كتب الكلاسيكيين،ويرى جلازر أنـــها كلمـة عامة تشمل القسم الجنوبي من جزيرة العرب أي من بـاب المنـدب حتـى حضرموت[٣].

ويمنت هي ما حد بأرض جنوب الجزيرة العربيـــة مقـابل شـامت أي أرض شمال الجزيرة العربية وتحديدا الشام[٤].

إن كلمة يمنت ظهرت حوالي القرن الثالث الميلادي لتدل على منطقـــة محددة ولكن اتسع مدلوها، وأصبح لها عمقها التاريخي، حتى شـــملت أرض

---

(١) المسعودي، ابو الحسن علي بن الحسين، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج٢، (بـيروت - ١٩٧٣)، ص٦٩، ط٥، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. البكري، عبـد الله بـن عبـد العزيز، معجم ما استعجم، ج٤ (بيروت - ١٩٨٣)، ص ١٤٠١، تحقيـق مصطفـى السـقا. الرازي، تاريخ صنعاء، ص٧٠. العمري، شهاب الدين أحمد بن يحيي بن فضل الله، مسـالك الأمصار في ممالك الأمصار "ممالك مصر والحجاز واليمن"، (القاهرة - ١٩٨٥)، ص ١٦٥، تحقيق أيمن فؤاد سيد القلقشندي، أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعـة الإنشـاء، ج٥، (بيروت - ١٩٨٧)، ص٤، ط١.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥ ،بيروت- ١٩٥٧)، ص ٤٧٧، (مادة يمن)، ويذكر ابن الفقيه سميت اليمن نسبة إلى تيمن بدو يقطن. البلدان، ص٣٣. ويذكر الحميري "سمي اليمـن بتمين بن قحطان" الحموي، محمد بن عبد المنعم، الروض المعطار في خبر الأقطار، (بيروت - ١٩٨٤)، ص ٦١٩، ط٢، تحقيق إحسان عباس.

(3) Glsser Punt and Die Sldara Bischen, Reiche, In Mittellungen are Vordera, Slatischen Gesellshaft, 1899,.5.99.

نقلا عن: علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج٢، ص ٥٣٠، ٥٣١.

(٤) الهمداني، الصفة، ص٨٩.

واسعة تضم حدود الشام الطبيعية وهذا ما يؤكده مؤرخوا وجغرافيوا العرب والمسلمين في العصور الإسلامية[١].

أ- أهمية موقع اليمن:

لموقع اليمن في الركن الجنوبي العربي من شبه جزيرة العرب أهمية جغرافية، إذا تمثل همزة وصل بين الهند والصين وشرق افريقيا والمحيط الهندي[٢]، كما أن اليمن يشرف على "فرضتي الدنيا"[٣]، أي الخليج العربي والبحر الأحمر وقد أتاح هذا الموقع لليمن نشاطا واسعا في مجال التجارة، وإن تكون اليمن معبرا للتجارة العالمية، مصر وفارس والشام والحبشة، وشرق أفريقيا والهند، والصين،وبلاد الإغريق، وروما[٤].

إن دور اليمن كونها مركزا لتجارة المرور ونقطة تجارية وسياسية على الطريق المؤدي إلى الهند أكسبها معنى جديدا تبلور في الصراع الفارسي البيزنطي في سبيل الرقابة على طريق البحر الأحمر المؤدي إلى المحيط الهندي، وقد تزايد دور اليمنيين في القرن السادس في تجارة الجزيرة العربية الداخلية[٥].

---

(١) علي جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج٢، ص ٥٣١.

(٢) الاصطخري، الأقاليم، ص ٧. ابن حوقل، صورة الأرض، ص ٢٩، ٣٠. البكري معجم ما استعجم، ١/١٦. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٢/١٣٧، ٥/٤٤٧. القلقشندي، صبح الأعشى، ج٥، ص ٤،٣.

(٣) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٩٧.

(٤) ابن حبيب، المحبر، ص٢٦٥ – ٢٦٦. ابن خرداذبة، المسالك والممالك، ص٧٠،٧١. المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٩٧، القلقشندي، صبح الأعشى، ٥/٨/١٦. علي جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج١، ٦٤٨، ٦٥٢، ٢/٢٣، ٢٧٨، ٢٧٩. الويسي، حسين بن علي، اليمن الكبرى، ج١ (صنعاء – ١٩٩١) ص ٢٤٧ – ٢٤٨.

(٥) بيوتروفسكي،م.ب، اليمن قبل الإسلام والقرون الأولى للهجرة، القرن الرابع حتى العاشر الميلادي، (بيروت – ١٩٨٧)، ص١١٣، ١٤٤، ط١، بتعريب محمد الشعبي.

كما ساعد موقع اليمن الاستراتيجي على الهيمنة السياسـية مـن النظام، كما جعلته مطمعا للغزو الأجنبي(١)، كما اثر هذا الموقع في عملي الامتزاج السكاني والحضاري مع البلدان التي اتصل بها، يبرز ذلـك ـ السواحل وفي المناطق الداخلية(٢).

ب- حدود اليمن:

تدخل اليمن ضمن تقسيم العرب لبلادهم إلى خمسة أقسام كـبرى هـ تهامه، نجد، الحجاز، العروض، اليمن(٣).

يحد اليمن من الشرق الخليج العربي ومن الجنوب المحيط الهندي و الغرب البحر الأحمر (٤)(القلزم)(٥)، لذلك صار اليمن (ما خلف تثليـث و

(١) ابن هشام، السيرة، مج ٣٧/١، ٤١، ٤٢، ٦٨، ٦٩. الطبي، تاريخ الأمـم والملـوك، ١٠٦، ١٠٧.

(٢) الهمداني، الصفة، ص٣٩، ٨٥، ٩٠. البكري، معجم مـا استعجم، ج١، ص٧. يـ الحموي، معجم البلدان، ج٢، ص ١٣٧.

(٣) الهمداني، الصفة، ص٨٣. أبو العلاء، محمود طه، جغرافية شـبه جزيـرة العـرب (القاهرة - ١٩٨٨)، ص٤، ط٣.

(٤) الاصطخري، الأقاليم، ص٧. ابن حوقل، صورة الأرض، ص٢٩-٣٠، الهمداني الصفة ص٩٠، ٩١. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ٤٧٧، ٤٤٨. ابن المجاور، جمال الد أبي الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجـاز، المسـ بتاريخ المستبصر، (بيروت - ١٩٨٦) ص٣٩-٤٠، ط٣. أبو الفداء، تقويم البلدان، صـ القلقشندي، صبح الأعشى، ج٥، ص٤، وقد ذكر القلقشندي: "ومن الشـمال يحدهـا بـ فارس". الجوهري، ورويس، داريمان، جغرافية العالم الإسلامي (مؤسسة شباب الجامعـ الإسكندرية - ١٩٩٢)، ص٤٣.

(٥) بحر القلزم (البحر الأحمر) ويطلق عليه غالبا اسم بحر القلزم نسبة لمدينة القلزم التي كـ معروفة قديما باسم (كليسما Klysma) في أقصى شمال هذا البحر بالقرب من مدينة السويـ وقد ذكرت المعلومات الآتية فيما يخص- هذا البحر يقطع المسافر طول هذا البحر ثلاثـ مرحلة كما يبلغ عرضه في أوسع نواحيه مسيرة ثلاثة أيام أي أن طوله ١٥٠٠ميل وعر ٤٠٠ميل (يذكر البعض أن عرضه ٩٠ ميلا والصحيح هو أن طول هذا البحر من السـو

قاربها إلى صنعاء وما والاها إلى حضرموت والشحر وعمان وما يليها"[1].

فالحد النجدي الشمالي يبدأ من حد الهجيرة وتثليث وإنهار جرش وكتلة منحدرا في السراة على سعف عنز إلى تهامة على أم جحدم إلى البحر حدا جبل كدمل قريبا من حمضة، وتعتبر طلحة (الملك الحد ما بين عمل مكة وعمل اليمن[2]).

أما الحد الشرقي يبدأ من حدود عمان يبرين وينقاد إلى حد ما بين اليمن واليمامة ويتصل بالحدود الشمالية الآنفة الذكر[3].

ويذكر ياقوت "هذا الخط من البحر الهندي إلى البحر اليمني عرضا في البرية من الشرق إلى جهة الغرب"[4].

أما من جهة الجنوب فإن الحد يسير محاذا للمحيط الهندي وخليج عدن، ويشكل البحر الأحمر إلى الغربي لبلاد اليمن[5].

ويدخل ضمن هذا التحديد كثير من الجزر كفرسان الواقعة غرب جيزان وجزيرة (كمران) غرب الصليف ودهلك في جنوب البحر الأحمر وجزيرة

= حتى باب المندب ٢٢٤٠ كيلومترا كما يبلغ عرضه في أوسع نواحيه ٣٥٠ كيلو مترا بيكر (C.H. Becker)، د.م.أ. ج٣. ص ٣٨٢ (طبعة دار الفكر).

(١) الهمداني: الصفة، ص٨٦، البكري، معجم ما استعجم، ج١، ص٩. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٤٤٧.

(٢) ابن خردانبة، المسالك والممالك، ص١٣٥. ابن حوقل، صورة الأرض، ٢٩. الهمداني، الصفة، ص ٩٠، البكري، معجم ما استعجم، ج١، ص١٦. ابن المجاور صفة بلاد اليمن ، ص٣٩، ٤٠، القلقشندي، صبح الأعشى، ج٥، ص١٥. علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج٢، ص٥٣١.

(٣) الهمداني، الصفة، ص٩٠. البكري، معجم ما استعجم، ج١، ص١٦.

(٤) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤٨٨/٥.

(٥) الهمداني، الصفة، ص٩٠ - ٩٢. ياقوت الحموي، ١٣٦/٤. الشماخي، عبد الله بن عبد الوهاب المجاهد، اليمن الإنسان والحضارة، (دار الهنا- ١٩٧٢). ص ١٢، ٢٠.

بريم (ميدان) وجزر فاطمة عند باب المندب وسقطرى وكوريا موريا في جنوب المهرة وجزر زقر غرب زبيد[١].

أما مساحة اليمن القديمة حوالي "ثلثي من ديار العرب"[٢]، وموقع اليمن هذا مع طبيعة حدودها أكسبها مركزا متميزا في النشاط التجاري، كما وضعها في معترك الصراعات الدولية في العصور القديمة، فأعطاها أهمية في تاريخ العرب بعد الإسلام.

جـ- تضاريس اليمن:

تنقسم تضاريس اليمن إلى التالي:

١- **السهل الساحلي الغربي لليمن:** واشتهر بتهامة أو الغور "تهامة"[٣]، ويسمى تهامة "حكم الأشعريين وعك[٤]، ويحدها من الشرق المرتفعات الغربية، من الغرب ساحل البحر الأحمر ويتراوح عرض ساحل تهامة ٢٥-٥٠كم في مناطق وفي مناطق أخرى ٣٠-٧٠كم، حيث يغطيها أودية شكلت عامل جذب للاستقرار السكاني[٥].

---

(١) الهمداني، الصفة، ص٩٣-٩٤. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٢/١٣٩، ٤٩٢، ٥/١٤٤. ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص٢٤٤، ٢٦٦. الويسي، اليمن الكبرى، ١/٢٠. لقمان، علي حمزة، تاريخ الجزر اليمنية (بيروت - ١٩٧٢)، ص٧-١٢، ١٩، ٢٥ وما بعدها ٨٩ وما بعدها.

(٢) الاصطخري، ابو اسحاق الفارسي، الأقاليم، (بغداد- لا.ت)، ص٧. مسالك الممالك، (بديل ليدن - ١٩٢٧)، ص٢١، ابن حوقل النصيبي، صورة الأرض، ص ٢٢٩. ابن المجاور، جمال الدين أبو الفتوح يوسف بن يعقوب بن محمد الشيباني، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسماه تاريخ المستبصر، (بيروت - ١٩٨٦)، ص ٤٠، ط٢. أبو الفداء، تقويم البلدان، ص٨٠.

(٣) الهمداني، الصفة، ٨٤، ٨٦. المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ٦٩. البكري معجم ما استعجم، ج١، ص٧، ٩. انظر جرومان (Grohmann)، د.م.أ. ج٥ (دار الفكر)، ص٥١٩.

(٤) الهمداني، الصفة، ص٨٤، البكري، معجم ما استعجم ١/٧.

(٥) السعدي، عباس فاضل، مقال السكان وتوزيعهم حسب الأقاليم الطبيعية في اليمن، دراسات يمنية ٣٩، ٤٤. العدد العاشر (صنعاء - ١٩٨٢).

ويذكر الهمداني أن عدن جنوبية تهامية[1]، ويؤكد القلقشندي، ذلك أن عدن أعظم المراسي باليمن، وظفار قاعدة بلاد الشحر، وهما تهاميتان حيث اعتبر السكان الجنوبي من تهائم اليمن[2].

٢- السهل الساحلي الجنوبي: وهو سهل ضيق ويشمل ثلاثة أقسام:

١- ساحل عدن.

٢- ساحل حضرموت.

٣- ساحل ظفار.

ويتراوح عرضه بين ١٨,٨كم حيث يتصل برمال الصحراء اليمنية (الربع الخالي) عند خط الطول ٥٧ شرقا[3].

٣- المرتفعات اليمنية:

المرتفعات الغربية:

تمتد من مشارف الطائف شمالا، وهي السراوات، سرأة بجيلة لتضم جبال عسير (سرأة الأزد) عند خط ٢٠ْ شمالا إلى العر (جبل شمسان) في عدن وتتسع هذه المرتفعات الغربية عند الاتجاه جنوبا.

وأعلى ارتفاع هو جبل حضور (جبل النبي شعيب) الواقع غربي صنعاء ٣٧٦٠ متران أما ارتفاع الجبال اليمنية فيتراوح بين ٥٠٠٠ ، ٥١٠,٠٠٠

---

(١) الهمداني، الصفة، ص٨٤.

(٢) القلقشندي، ٩/٥، ١١.

(٣) الاصطخري، المسالك والممالك، ص٢٦. القلقشندي، صبح الأعشى، ١١/٩/٥. أبو العلا، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج٤ (القاهرة - ١٩٧٢) ص٢٠. غنيم، عبد الله يوسف، أقاليم الجزيرة العربية، بين الكتابات العربية القديمة والدراسات المعاصرة، (الكويت - ١٩٨١)، ص٤٠.

قدم[1]. وأشهر الجبال هي العر (شمسان)، وردفان، هجـــير فـــي ســـقطره، وجحاف، وحصن آرابا، وشبام، وحضور ورضوان ومسور وتمـــر، ولقـــم، وعيبان ومشوة العود والكور، التعكر، حبر، المصانع أبها هيلان، وبرط[2].

٤- الهضبات اليمنية:

الهضبة الشرقية:

تقع شرق المرتفعات الغربية شرقا صحراء اليمن وتنحدر إلـــى الشـــرق تدريجيا ويقطعها من ناحية الشرق أودية عدة منها، بيشة وتثليث والجوف، اما من ناحية الجنوب تبن، وابين، ويبدأ طول الهضبة من الجبال الواقعـــة فـــي الجنوب والمطلة على لج، وابين وينتهي إلى أعراض نجد واشـــهر مدنـــها، جرش، نجران، وصعدة، وصنعاء والجدد وجبا وجيشان ومنكـــث وذمـــار، ورداع، وردها، وقرن، وحصى[3]، ومتوسط ارتفاع الهضبة (٥٠٠٠ قـــدم) ويزداد الارتفاع نحو الجنوب، أما الارتفاع في الشمال يتراوح بين (٤٠٠٠-٤٥٠)[4].

أهم الهضاب الأخرى، حضرموت، ومهرة، ويقطعها وادي حضرمـــوت من الغرب إلى الشرق بالقرب من سيموت[5].

---

(١) ابو العلا، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ٤٠/١، ٢٧٥، غنيم عبـــد الله، أقـــاليم الجزيرة العربية، ص٣٦، ٤١. الأكوع، محمد بن علي الحوالي، اليمـــن الخضـــراء مـــهد الحضارة، (القاهرة- ١٩٧١)، ص ٤٣.

(٢) الاكوع، اليمن الخضراء مهد الحضارة، ص٤٣، ٤٤، ٤٥. أبو محزمة، محمـــد عبـــد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد. تاريخ ثغر عدن، ج١ (بيروت- ١٩٨٦)، ص٨.

(٣) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص١٦٩. الأكوع، اليمن الخضراء، ص ٣٦-٣٧. أبو العـــلاء، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ٤١/١، ٣٩/٢، ٢٩/٣ -٣٠.

(٤) أبو العلا، جغرافية شبه جزيرة العرب، ٣٩/٢، ٢٩/٣- ٣٠.

(٥) غنيم، عبد الله، اقاليم الجزيرة ، ص٤٠. أبو العلاء، جغرافية شبه جزيرة العـــرب، ٢٣/٤ - ٢٤، ٣٠.

إقليم الصحراء اليمنية:

الربع الخـــالي:

هو إقليم واسع يمتد من سفوح المرتفعات الغربية غربا إلى سفوح عمـان شرقا، ومن هضبة نجد شمالا إلى هضبة حضرموت في الجنوب، وهي أكثر ارتفاعا في الغرب، والجنوب منها في الشمال والشرق، ويبلغ ارتفاعها بيـــن ٧٠٠ – ١٠٠٠متر(١).

٣- الوديان:

وهي عديدة بعضها يأتي من المرتفعات الغربية إلى سهول تهامـــة، ثـم تصب في البحر الأحمر وهي:

وادى مود وهو ميزاب تهامة ويصب في اللحية(٢)، ثم يتلوه جنوبـا وادي سردد وراسة اهجر شبام امتان(٣)، ثم وادي سهام وأوله ورأسه دقيل الســـود من صنعاء(٤)، ثم وادي رمع وهو وادي حار ضيق وأولـــه مـــن أشـــراف

---

(١) أبو العلاء، جغرافية شبه جزيرة العـــرب، ج١،ص٤٥، الويســـي، اليمـــن الكـــبرى، ج١، ص٢٢، باوزير، سعيد عوض، معالم الجزيرة العربية، ص١٢، ١٣. عنان، زيد بن علـــي، تاريخ حضارة اليمن القديم، المطبعة السلفية ومكتبتها – ١٣٩٦هـــ، ص ٧١.

(٢) الهمداني، الصفة، ص١٣٣، ١٣٤. الأكوع، محمد بن علي، اليمن الخضراء مهد الحضـــارة (مصر – ١٩٧١)، ص٥٠، ط١. أبو العلاء، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب،ج٣، (مصر – ١٩٨٨)، ص١٠٩، ط٣. انظر السعدي، عباس فاضل، السكان، توزيعهم حســـب الاقاليم الطبيعية في اليمن، مجلة دراسات يمنية، العدد العاشر ١٩٨٢م، صنعاء، ص٥٣.

(٣) الهمداني، الصفة، ١٣٣. ياقوت الحموي، معجم البلـــدان، ج٣، ص٢٠٩. الأكـــوع اليمـــن الخضراء، ص٤٩. أبو العلاء، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج٣، ص١٠٩.

(٤) الهمداني، الصفة، ١٣٣. ياقوت الحموي، معجم البلـــدان، ج٣، ص٢٠٩. الأكـــوع اليمـــن الخضراء، ص٤٩. أبو العلاء، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج٣، ص١٠٩.

جهران وسير إلى شمال زبيد فالبحر[١]، ووادي زبيد وأول مسائله مـــن ذي جذب وإشراف (الشرفة)[٢]، ووادي نخلة ومصابه من قتاب بلــد الكــلاع[٣]، ووادي رسيان ومايته الجدد من شرقية وشماله جبل صبر[٤]، ووادي الحســيد ماتيه غرب جبل صبر وجبل سامع[٥].

وثمة أودية ما منها من المرتفعات الغربية وتصب في البحـــر العربـــي (خليج عدن) منها:

وادي أديم وماتيه من يماني ذبحـــان[٦]، وادي اتحـــم[٧]، وادي تبـــن[٨]، وادي ابين[٩]. أما الأوديـــة الجنوبيـــة مـــا بعـــد وادي ابيـــن شـــرقا وادي يرامس،وادي دثينة، وادي، أحور وما تبها من سرر حمير وسرو مذحج[١٠].

أما الأودية التي تخترق هضبة اليمن وتصب في الربع الخـــالي وهـــي: وادي بيجان، وادي مرحه، وعريب وبيجان ومايتها من سرر حمير، وســـرر

(١) الهمداني، الصفة، ١٣٣. ياقوت الحموي، معجم البلـــدان، ج٣، ص٦٩. الأكــوع، اليمــن الخضراء، ص٤٩. الويس، حسين بن علي، اليمـــن الكـــبرى، ج١ (صنعـــاء – ١٩٩١)، ص٣٩.

(٢) الهمداني، الصفة، ١٣٣. الأكوع، اليمن الخضراء، ص ٤٨-٤٩. أبو العلاء، جغرافية شـبه جزيرة العرب، ج٣، ص ١١٠، باوزير، سعيد عوض، معالم تـاريخ الجزيـرة العربيـة، (مصر – ١٩٥٤)، ص ١٥.

(٣) الهمداني، الصفة، ص ١٣٨، بازوير، معالم تاريخ الجزيرة العربية، ص١٥.

(٤) الهمداني، الصفة، ١٣٨ – ١٣٩، الأكوع، اليمن الخضراء ، ص ٤٧.

(٥) الهمداني، الصفة، ١٣٧، ١٣٨.

(٦) الهمداني، الصفة، ١٣٧.

(٧) الهمداني، الصفة، ١٣٦.

(٨) الهمداني، الصفة ١٤١. الأكوع، اليمن الخضراء، ص٥١.

(٩) الهمداني، الصفة، ١٤٦. الأكوع، اليمن الخضراء، ص٥٢. يذكر الأسكندري أن عدن ابيــن منسوب إلى رجل من حمير اسمه ابين. كتاب الأمكنة والميـــاه والجبـــال، (فرانكفـــورت – ١٩٩٠)، ص٥.

(١٠) الهمداني، الصفة، ص ١٤٧، الأكوع، اليمن الخضراء، ص ٥٤.

مذحج[١].

اما ميزاب اليمن الشرقي مأرب الذي يعتبر من أعظم أوديـــة المشــرق وتفضي إلى موضع سد مأرب[٢]، وأودية ما بين مأرب والجـــوف وأوديـــة الرضراض وحريب والمهجم[٣]، وأدوية ما بين دجران والجـــوف[٤]، ووادي نجران[٥]، ووادي حبوبن، ما بين نجران وتثليث يصب في الربع الخـــالي[٦]، وادي تثليث[٧]،وادي بيشة[٨]، وادي رينه[٩]، وادي تربه وهـــو يمثـــل آخـــر الأودية اليمنية شمالا[١٠]، وتكون مصبات هذه الأودية التي تتجه شمالا إلـــى عسير في الدواسر الذي يصب في الربع الخالي[١١].

أما الأودية التي تصب في البحر العربي هي:

أودية شبام، وميفعة، وحجر، وتأتي من هضبة حضرموت الجنوبية[١٢].

أما وادي حضرموت هو أهم الأودية التي تصب فـــي البحـــر العربـــي ويطلق على الجزء الأخير من وادي حضرموت "وادي مسيلة"ويصـــب فـــي

---

(١) الهمداني، الصفة، ص١٥١ – ١٥٤. الأكوع، اليمن الخضراء، ص٥٤.

(٢) الهمداني، الصفة، ص١٥٤.

(٣) الهمداني، الثقة، ١٥٥، ١٦٢.

(٤) الهمداني، الصفة، ١٦٢، ١٦٣.

(٥) الهمداني، الصفة، ١٦٤، الأكوع، اليمن الخضراء، ص ٥٥.

(٦) الهمداني، الصفة، ص٢٦٥.

(٧) الهمداني، الصفة، ٢٢٨-٢٣٥.

(٨) الهمداني، الصفة، ٢٦٥.

(٩) الهمداني، الصفة، ص ٢٦٥. فؤاد حمزة، في بلاد عسير، (الريـــاض– ١٩٦٨). ص، ٤٨، ط٢.

(١٠) الهمداني، الصفة، ٢٦٥. فؤاد حمزة، في بلاد عسير، ص٢٦.

(١١) الهمداني، الصفة، ١٦٤، الأكوع، اليمن الخضراء، ص٥٥.

(١٢) ابو العلاء، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج٤، ص٣٢، ٣٤.

غرب ميناء سيحوت[١].

اما المهرة فأهم أوديتها، وادي جزع[٢].

ويلاحظ بالإضافة إلى ما ذكرنا – من تميز – الموقع لليمن، وما أضفى هذا الموقع على تاريخ اليمن من تطورات، نلاحظ تنوعا في تضاريس اليمن وطبيعة تكوين الأرض فيها هذا التنوع، أوجد تنوعا في المناخ وفي الإنتاج الزراعي، بل لا نبالغ إذا قلنا أثمر تنوعا في بعض مزايا وصفات أهل اليمن خاصة في الأعراف والتقاليد، تنوعا أكسب اليمن بعض الخيرات الزراعية. جعلها قادرة على الاكتفاء الذاتي في الميدان الزراعي، ولو توفرت المياه الكافية الأرض الكافية للأرض اليمنية، لكن نشاط المزارع اليمني ونتاج الأرض اليمنية قد دخل ميدانا أكثر سعة وخيرا وبركة.

د- المناخ:

يختلف مناخ اليمن باختلاف أقاليمه التضاريسية، وفقا للقرب والبعد من خط الاستواء[٣]، فمناطق تهامة والبراري المنخفضة على حافة البحر الأحمر وخليج عدن ولحج وابين واحور وسواحل حضرموت ترتفع فيها درجة الحرارة، أما منطقة الجبال معتدلة الجوفي جميع فصول السنة[٤].

أما نجد اليمن يغلب عليه الجفاف وعدم الرطوبة وهواءه معتدل ويكون

---

(١) أبو العلاء، جغرافية شبه جزيرة العرب. الجوهري، يسري، جغرافية العالم الإسلامي (مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية - ١٩٩٢)، ص٥٥. الأكوع، السمن الخضراء، ص٥٥. الويسي، اليمن الكبرى، ج١، ص٢٥. باوزير، سعيد عوض، معالم تاريخ الجزيرة العربية، ص١١.

(٢) أبو العلاء، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج٤، ص٣٢.

(٣) شكري، محمد سعيد، الأوضاع القبلية في اليمن منذ بداية العصر الراشدي وحتى الفتنة الكبرى، (دمشق - ١٩٨٥ - ١٩٨٦)، ص١١.

(٤) الأكوع، اليمن الخضراء مهد الحضارة، ص٥٦، ٥٧.

في فصل الشتاء بردا شديدا[1].

أما الأمطار فموسمية، وتظل المناطق الشمالية من خط الحدود بعيدة عن الأمطار، لهذا تقل الخصوبة شمالا عند مدينة الليث، وتعتبر اليمـــن مصـــدر الزراعة المنتظمة[2]، وقد وصف الهمداني اليمـــن بـــ"الخضـــراء لكـــثرة أشجارها وثمارها وزروعها"[3].

ويلاحظ على أمطار اليمن أنها تتوقف علـــى ارتفـــاع مســـتوى ســـطح الأرض فالأراضي حين يعظم ارتفاعها تكثر بـــها الامطـــار، ولـــهذا فـــإن الأمطار في سهل تهامة أقل منها في أراضي المرتفعات في وسط اليمن وفي القطاع الجنوبي اكثر ارتفاعا من القطاع الشمالي[4].

ويتأثر اليمن بالرياح الموسمية الأفريقية حيث تســـقط أمطارهـــا، علـــى جنوب غرب اليمن او الرياح الموسمية الجافة وتسقط على شرق اليمن فـــي المهره وحضرموت[5].

٤- صنعـــاء:

١- تسمية صنعاء[6]:

اختلف فى سبب تسمية صنعاء، فقيل أن أسمها القديم أزال، ولما وافتـــها

---

(١) الأكوع، اليمن الخضراء مهد الحضارة، ص٥٨.

(٢) ابن رسته، الاعلاق النفيسة، ج٧، ص١٠٩، الهمداني، الصفة، ص١٠٥.

(٣) الهمداني، الصفة، ص٩٠.

(٤) ابو العلاء، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج١، ص١٠٥.

(٥) أبو العلاء، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج٣، ٤٧، ٤٩.

(٦) صنعاء: بفتح الصاد وسكون النون وفتح العين المهملة. ابن الأثير الجزري، عـــز الديـــن، اللباب في تهذيب الإنسان، ج٢ (بـــيروت - لا.ت) ص ٢٨٤. وصنعـــاء بـــالمد وقصـــير للضرورة. الزبيدي، تاج العروس ٣٦٩/١ (مادة صنع) راجع شـــتروتمان R. Strothmann د.م.ا، ج١٤ (دار الفكر) وما بعدها. ويذكر نيقولا زيادة أن صنعاء بلد صنعـــت التـــاريخ، انظر مدن عربية، (بيروت - ١٩٦٥)، ص ١٢٨.

الحبشة ورأت حصانتها وأبنيتها بالحجارة الحصينة أطلق عليها صنعاء، وقبل سميت صنعاء لأن وهرز[1]، حين دخلها قال صنعة صنعة، يريد بذلك، أن الحبشة أحكمت صنعتها فلزمها الاسم منذئذ[2]. وصنعة بلغة الحبشة تعني حصينة[3]، ويتفق ما ورد بالنفوس اليمنية مع هذا المعنى (وتصغوا/ بوصت/ هجران/ ذمر) ويقال ايضا (وتصنعوا/ بسلت/ مدين) ومعنى تصنعوا في الجملة الأولى تحصنوا أما المعنى في الجملة الثانية حصن[4].

كما نسبها البعض إلى جودة الصنعة[5]، او إلى بانيها ويدعى صنعاء بن إزال بن يقطن بن عابر بن شالخ[6]، كما أطلق عليها مدينة سام نسبة إلى سام بن نوح[7]، أو اوال نسبة إلى أوال بن عمير بن عامر[8].

---

(١) وهرز: أحد المسجونين في سجن فارس مع ثمانمائة رجل وعندما أتى سيف بن ذي يزن إلى كسرى فارس يطلب نجدته ضد الأحباش في اليمن، "جمع كسرى مرازبته وقال في هذا العربي، وقد رأيته رجل جليدا، فقال قائل منهم أن في السجون قوما قد سجنهم الملك، فإن بعثهم الملك معه أن قتلوا استراح وأن ظفر بما يريد العربي فهو زيادة في ملك فولي أمرهم وهرز وكان شجاعا مع مكانه في الفرس". الاصفهاني، علي بن الحسين بن محمد، الأغاني، ج١٩ (دار الشعب – ١٩٧١) ص٦٦٢. تحقيق إبراهيم الابياري.

(٢) الاصفهاني، الأغاني، ج١٩، ص٦٦٢٩، الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ٨٦. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ٤٢٦٠.

(٣) البكري، عبد الله بن عبد العزيز، معجم ما استعجم، ج٣، (بيروت- ١٩٨٣) ص٥، ط٣، تحقيق مصطفى السقا، القلقشندي، أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ج٥ (بيروت – ١٩٨٧) ص٣٧، ط١.

(٤) عبد الله، يوسف محمد، أوراق في تاريخ اليمن، (دمشق- ١٩٩٠)، ص ١٠٧، ١٠٨، ط١٢، عبد الله يوسف محمد، مدولة النقوش اليمنية، مجلة دراسات يمنية، ص٥٠، العدد الثاني، مارس، (صنعاء – ١٩٨٢).

(٥) الرازي، تاريخ صنعاء، ٨٦، ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٤٣٥.

(٦) ابن الفقيه، البلدان، ص٣٣. الرازي، ص٧٠، ٧٤.

(٧) الهمداني، أبو الحسن أحمد بن يعقوب، الأكليل، ج٨ (بيروت- ١٩٨٦). ص ٤٦، تحقيق محمد بن علي الأكوع. الهمداني، الصفة، ص١٠٢، ١٠٣.

(٨)ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ٧٦/٢.

وذكر الاخباريون أنها كانت تعرف بأزال واخذوا ذلك من التوراة وبواسطة أهل الكتاب مثل وهب بن منبه[1]، وذهب بعضهم إلى أبعد من ذلك في أن صنعاء كانت إمرأة، وكانت ملكة وبها سميت صنعاء[2].

وقد وردت التسمية مترادفة عند الهمداني كقولة "أول قصور اليمن وأعجبها ذكرا وابعدها صيتا قصر عمدان قصر ازال وهو في صنعاء" أو قوله "المسافة ما بين اليمن وبين سمرقند ألف فرسخ، فحسبت ما بين صنعاء ومكة"[3].

ومهما اختلف الروايات التاريخية في تسمية صنعاء، فإن الأمر لا يغير الحقيقة التاريخية لهذه المدينة العريقة والأصيلة في تراثها وعمارتها[4].

ب- تأسيس صنعاء:

صنعاء أقدم المدن العربية بيد أن تاريخ إنشائها وبداية عمرانها لا يعرف على وجه الدقة وقد بولغ في فترة ظهورها إلى ما بعد الطوفان، وأن سام بن نوح هو أول من اختطها[5]، ولهذا سميت مدينة سام نسبة إليه،

---

(١) وهب بن منبه، هو أبو عبد الله وهب بن منبه اليماني (ت١١٠هـ) صاحب الأخبار والقصص وكانت له معرفة بأخبار الأوائل وقيام الدنيا وأحوال الأنبياء كان ولي القضاء لعمر بن عبد العزيز (٩٩-١٠١) في صنعاء وكان وهب أمام أهل صنعاء في قراءة القرآن. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٤١٢، ٤١٥، ٤٢٠. ابن خلكان، ابو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر، وفيات الأعيان وأنباء الزمان، ج٦ (بيروت - ال. ت)، ص٣٥، ٣٦، تحقيق إحسان عباس.

(٢) الهمداني، الإكليل، ٣٣/٢.

(٣) الهمداني، قصيدة الدامغة، (القاهرة- ١٩٧٨)، ص١٠٨، تحقيق، محمد بن علي الأكوع.

(٤) غويدي، أغناطيوس، محاضرات في تاريخ اليمن والجزيرة العربية قبل الإسلام، ص٨٦، وما بعدها.

(٥) الهمداني، قصيدة الدامغة، ص ٤٥٩. ابن الربيع، عبد الرحمن بن علي بن محمد، الفضل المزيد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد (بيروت- ١٩٨٣)، ص ٣٤. القلقشندي، صبح الأعشى، ج٥، ص٣٧، ياقوت الحموي، معجم البلدان ج٣، ص٤٢٦.

ويرجع ياقوت بناءها إلى صنعاء بن أزال ولهذا تارة تعرف بـــأزال وتـــارة بصنعاء[١]، ويذكر ابن خلدون أن بانيها صنعاء بن أزل بن عمر بن عـــامر عابر بن شالخ[٢]، ويذكر الرازي أن الذي بنى صنعاء (الشرح يحضـــب)[٣]، ويرى جواد علي، أن اسم صنعاء لمع في أيام الشرح يحضب، وهي لابـد أن تكون قد بنيت، بزمن قبله[٤].

ويرد أقدم ذكر لصنعاء في النقوش اليمنية القديمة في حوالي ٧٠م باســم (هجرن صنعوا)[٥]، فقد قامت صنعاء مدينة، اقامها ملك هلك أمر بن كـــرب الوتر يمنعهم ملك سبأ، وذي وذي ريدان وتتقاسمها سبأ، وجيشـــان، (Cl. A. 542)[٦].

لقد فرض السبئيون وجودهم إلى جوار شعوب حاضرة ينى مازن التـــي ظلت موالية لهم وأقاموا صنعاء في مكان حصين إلى جوارها، وكانت تلـــك الهيمنة، اما نتيجة إحساس سبأ بخطر على مصالح الدولة السبئية أو لغــرض هيمنتها على مناطق جديدة[٧].

ثم تذكر صنعاء بعد ذلك في نقش من أيام الملك الســبئي ذمــار علـــي،

---

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٤٢٦.

(٢) ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون، المسمى ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشان الأكبر. (بيروت – ١٩٨١)، ج٢، ص٧٤.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ٧٩.

(٤) علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج٢، ص٤٩٥.

(٥) عبد الله، يوسف محمد، أوراق في تاريخ اليمن، (بيروت– ١٩٩٠)، ص ١١٠. الســعدي، عباس فاضل، نشأة مدينة صنعاء وتطورها، مجلة دراســات يمنيــة، ص٨٢، العــدد ٣٤، اكتوبر، نوفمبر، وديسمبر، (صنعاء – ١٩٨٨).

(٦) بافقيه، محمد عبد القادر، الرحبه وصنعاء في استراتيجية بناء الدولة السبئية، ص٤، مجلـــة الإكليل، العدد ٣،٤، (صنعاء– ١٩٨٨).

(٧) بافقيه، في العربية السعيدة، (صنعاء– ١٩٨١)، ص٦٤، ٦٥، أما عن سبأ، انظر تكتش. د. م.أ، ج١١، ص١٦٨ وما بعدها.

حوالي سنة ٩٠م، ثم ذكرت أيام الملكين (سعد شمم أسرع، ومرتدم يهحمد) وكذا مع عهد الملك (وهب ايل يحوز) وكل هؤلاء ينتمون إلى أسر سبئية مختلفة يقدر تاريخ حكمها ما بين ١٠٠ – ١٢٠م[١].

وفي عهد لاحق من قيام صنعاء، ووجود سبئيين على مشارف الرحبة[٢]، هو كرب، بين ملك سبأ، وذي ريدان بن ذمار على ذرح، حيث تدخل سبأ في صدام مع حضرموت في الجوف[٣]، (جام ٦٤٣ + ٦٤٣مكرر)، ورغم هزيمة الحضارمة ألا ان، شعوب ثارت في عهد يهقم بن ذمار علي درح ملك سبأ وذي ريدان جعلته يخوض حربا بلغت انحاء يافع، واستولت قبيلة شداد، وهي موالية لبني ريدان، على قصر سلحين بمأرب[٤]، بينما كان الملك موجودا بصنعاء، وقام بطردهم منه، ومطاردتهم،

---

(١) عبد الله، يوسف محمد، اوراق في تاريخ اليمن، ص ١١١. انظر قائمة ريمكس عند جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج٢، ص٤٩٥.

(٢) الرحبة: "رحبة صنعاء، سميت باسم صاحبها، الرحبة بن الغوث ابن سعد بن عوف بن حمير، وقال الكلبي: رحبة بن زرعة بن سبأ الأصغر وجعلها رسول الله (صلعم)، للحاملة والعاملة ثم للشاه، وقد روى أنه نهى عن عضد عضاهها، وكان قدماء المسلمين يتومون ذلك، أنهمك الناس في قطعها، وهي على ستة أيام من صنعاء، وهي أودية تنبت الصلح وفيها بساتين وقرى". ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص ٣٤.

(٣) الجوف: مدينة قديمة بالشرق الشمالي من صنعاء بمسافة كيلو متر، بها مركز محافظة الجوف، وتقوم بين جبلين على وادي الجوف الذي يعد من اغلى المناطق اليمنية بالآثار وأعظمها خصبا وأوسعها ارضا. المقحفي، إبراهيم أحمد معجم البلدان والقبائل، (صنعاء – ١٩٨٨)، ص١٣٥.

(٤) مرب: وهي بلاد الأزد باليمن، وهي بين حضرموت وصنعاء وبينها وبين صنعاء أربعة أيام وهي قرية ليس بها عامر إلا ثلاث قرى، يقال لها الدروب إلى قبيلة من اليمن: فالأول من ناحية صنعاء، درب الغشيب، ثم درب كهلان، ثم درب الحرمة. وبها سد مأرب. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٣٤، ٣٥. ويذكر المقحفي هي شرق صراوح بمسافة ٥٠ كيلومتر، وعن صنعاء ١٩٢ كيلومتر، وعاصمة سبأ في القرن الثامن ق.م، معجم القبائل، ص٥٥٣.

قيل غيمان وقبيلته، بأمر من الملك (جام ٥٤٤)[١].

ثم استولى بنودي ريدان على قاع جهران والمناطق المجاورة واتخذوا اللقب المزدوج (C.40) لأنهم اصبحوا يحكمون جزءا من أراضي سبأ إلىجانب أراضيهم والتي يرمز لها بذى ريدان، وفي أواخر القرن الاول وبداية القرن الثاني سقطت الأسرة السبئية التقليدية[٢].

وبدأ في هذا الجزء المتبقي من سبأ، حكم ملوك من الأسر القبلية في النصف الشمالي من نجد اليمن منهم أصحاب بعض عند جبل كنن جنوب شرق صنعاء، ونشأ كرب يهأمن بهرجب الأول، ومن بني مراشد، وذوي كبرا اصحاب عمران وشبام، كوكبان وأهمهم الشرح يحضب الأول (جام ٥٦٨)، ومن يتسع وهمدان أصحاب ناعط وحاز، ومنهم يربم ايمن (جام ٥٦٥) وجميعهم ديارهم تحيط بالرحبة بصنعاء[٣].

وأصبحت الرحبة وصنعاء بعد وصول ذي ريدان إلى قاع جهران هي الخطوط، الأمامية للدولة في مواجهة بني ذي ريدان، يفصل بينهما نقيل يصلح، ونقيل (نجران) تكرر ذكرهما في النقوش السبئية (جام ٥٧٧)[٤].

ولهذا نجد ذكر لصنعاء بعد ذلك في عهد ملكي سبأ الشرح يحضب وأخيه يأزل بين وذلك في منتصف القرن الثالث الميلادي[٥].

---

(١) بافقيه، مقال الرحبة وصنعاء في استراتيجية الدولة السبئية، مجلة الإكليل، ص٣،٤.

(٢) بافقيه، محمد عبد القادر، مقال الرحبة وصنعاء في استراتيجية بناء الدولة، السبئية، مجلة الإكليل، ص٦٤، العدد ٣، ٤، (صنعاء- ١٩٨٨).

(٣) بافقيه، محمد عبد القادر، الرحبة وصنعاء في استراتيجية بناء الدولة السبئية، مجلة الإكليل، ص ٦٤، علي جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج٢، ص ٤٩٤.

(٤) بافقيه، الرحبة وصنعاء، مجلة الإكليل، ص٦٤. العدد ٣،٤.

(٥) عبد الله، يوسف محمد، أوراق في تاريخ اليمن، ص١١١. أنظر قائمة ريمكس، عند جواد علي، المفصل ج٢، ص٤٩٥.

وتم العثور على قطعة اكتشفت مؤخرا تذكر أن الحبشة من صنعاء، مما يشير أن النقش دون في أواخر القرن السادس أي بعد الاحتلال الحبشي[1].

٤- جغرافية صنعاء:

أ- الموقع:

تقع مدينة صنعاء "قصبة اليمن"[2]، وأكبر مدنه[3]، وسط الهضبة اليمنية على ارتفاع ٧٢٦٠ قدم[4]، لذلك هي على مسيرة يوما كاملا من جميع النواحي[5]، وبينها وبين عدن من المسافة، كما بينها ، وبين آخر حد اليمن من أرض الحجاز[6]، وهي في الإقليم الأول وفي خط الاستواء، على خط ١٥° – ٢٣شمالا، وخط طول ٢٤° – ١٢شرقا[7].

---

(١) عبد الله يوسف محمد، اوراق في تاريخ اليمن، ص١١١.

(٢) الهمداني، الصفة، ١٠٢. المقدسي، احسن التقاسيم، ص٧٠، ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤٢٦/٣. ابو الفداء، تقويم البلدان، ص ٩٥. شيخ الربوة، شمس الدين بن ابي عبد الله بن محمد بن أبي طالب، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر (بغداد- ١٩٢٣)، ص ٢١٦. ابن الربيع، أبي الضياء عبد الرحمن بن علي، قرة العيون بأخبار اليمن الميمون، (اليمن - ١٩٨٨)، ص٣٣.

(٣) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص١٨٦. المقحفي، إبراهيم أحمد، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص٣٩٦.

(٤) ابو العلاء، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ١١٣/١.

(٥) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٤٧.

(٦) الهمداني، الصفة، ص١٠٢.

(٧) الاصطخري، مسالك الممالك، ص٢٦. ابن حوقل، صورة الأرض، ص٤٣. الهمداني، الصفة، ص٤٦. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤٢٦/٣. ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٨٦. القلقشندي، صبح الأعشى، ٣٩/٥. راجع شتروتمان، د.م.أ، ج١٤ (دار الفكر) ص٣٤٤.

وهي على سفح جبلي نقم وعيبان وبينها وبين الجبلين ستة أميـال[١]، ان موقعها الوسط في قلب جبال بل وفي سهل مبسط وفسيح "في أعدل السـهول هواء" و "هذا السهل يعد وسط اليمن، وفي سرته تقوم صنعاء"[٢]، ولا شـك أن هذا الموقع أضفى عليها أهمية قصوى، إضافـة إلـى اعتـدال مناخـها فأصبحت أكثر استقطاب للسكنى وأكثر مرافقا وأهلا[٣].

ب- الحدود:

يحدها من الشرق جبل نقم والحبوب، والسـر وذي مرمـر، والكبـس، وحجانه، ومأرب ومن الجنوب، جبل عيبان، ويوجد في غربها حقل يقال لـه المضمار، ومن الشمال شعوب وهي ضاحية فيها بساتين، وعمران، وريـدة، وذيين وخصر وشهارة وفي الشمال الغربي لصنعاء واديا ضلـع، وضـهد، ويليهما مدن ثلا وشبام كوكبان، والطويلة وفي جنوبها باب اليمن وعيـلان، ومعبر وضوران، وذمار، ورداع أو يريم[٤].

جـ- التضاريس:

تمثل مدينة جبلية برية[٥]، وقد ذكر ابن الربيـع، اليمـن يمنـان أعلـى واسفل، فاليمن الأعلى وقصبته صنعاء[٦]، والحـد الفـاصل بيـن الأعلـى

---

(١) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٧٦.

(٢) الشماحي، اليمن الإنسان والحضارة، ص٨، ٩.

(٣) الاصطخري، مسالك الممالك، ص٦. ابن حوقل، صورة الأرض، ٤٣. ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص٨٦

(٤) الرازي، تاريخ صفاء، ص٧٦. البكري، معجم ما اسـتعجم، ٩٨٣/٤. الشـماحي، اليمـن الإنسان والحضارة، ص٩، ١٠. الواسعي، عبد الواسع بن يحيي، تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث تاريخ اليمن (اليمن- لا.ت)، ص ٣٣، ٤١ - ٤٣.

(٥) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ١٠٩/٧.

(٦) ابن الربيع، قرة العيون بأخبار اليمن الميمون (اليمن- ١٩٨٨) تحقيق محمد علي الأكـوع، ص٣٣.

والأسفل، الحاجز الطبيعي أي الهضبة الكبرى، ويقع في جوفها نقيل حيد، المعروف بسمارة، وهو الممر الحيوي الذي يربط اليمن الأعلى والأسفل، ومحجة عدن إلى صنعاء[(١)].

أهم جبال صنعاء عيبان، ويقع إلى الغرب منها، وجبل نقم الواقع شرقي صنعاء[(٢)]، ويوجد عند شمالها وجنوبها هضاب وآكام وجيوب كثيرة، وأمام الجبلين حقل صنعاء، ويوجد جبل براش وأمامه وادي سعوان.

ويلاحظ أن جبال هذه الهضبة على هذا النحو منتظمة وغير متجانسة فإلى جانب الجبال الشاهقة توجد التلال والربوات ثم السهول الممتدة والهضاب المنتظمة والأكام المتناثرة وهذه الجبال المتفرقة تتخللها حقول فسيحة وأودية واسعة.

وأقصى ارتفاع لقمم هذه الهضبة "جبل حضور" والذي يسمى جبل النبي شعيب،و يقع غربي صنعاء ويبلغ ارتفاعه ٧٦٠٠ قدم تقريبا. ويسمى الأخضر لريفه[(٣)].

د- الأودية:

وادي السرار:

يشق صنعاء ويجري فيه السيل عند هطول المطر في فصل الصيف[(٤)].

---

(١) ابن الربيع، قرة العيون، تعليق المحقق في نهاية الهامش، ص٣٣.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ٧٦، البكري، معجم ما استعجم، ٩٨٣/٤.

(٣) الأكوع، اليمن الخضراء، ص٤٣، ٤٥. أبو العلاء، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ٣٥/٢. بليابيف، أي، أ، العرب والإسلام والخلافة العربية، (بيروت – ١٩٧٣)، ص٦٠، ط١، ترجمة أنيس فريحه.

(٤) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص١١٠. ابن خردانبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله، المسالك والمالك، ص١٣٦. شيخ الربوة، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ص٢١٧.

وادي معد:

وهو أصل نقم مما يلي القبلة، ويقال له وادي تغلب، ويذكر أنه غدير بالحقل، أو الممر مما يلي القبلة، ويقال له وادي تغلب ويذكر أنه غدير بالحقل أو الممر عند الخندقين، ويرى الرازي أن موقعه سوق العراقيين ويصب فيه سيل، قصبة صنعاء ويخرج ماء القصبة إلى هذا السوق[1].

وادي الخارد:

مخرجه مما بين جنوبه ومغربه، ومساقيه من مخلاف خولان العالية بما فيه غيمان بن بهلول وظبوه وحزيز فأشراف نقيل السود الشرقية ثم بيت بوس فما بين جبل عيبان ونقم جبلي صنعاء ثم شعوب ووادي السر وسعوان فجبل دباب وذي مرم فشبام الغراس وتمر هذه المواضع بعضها بالرحبة، وبعضها أسفل من ذلك إلى خطم الغراب من بلد أرحب ووادي شرع ومطره، وتلتقي هذه الأودية بسيل مخلاف ماذن: همدان وبعض حضور وجميع مياه بيت حنبص وحقل سهمان من شرقي متنه وسفوح جبل حضور الشرقية ومحيب ومسيب وقرية جاز تنصب إلى وادي صنهر ثم يخرج الرحبة فحدقان، فحطم فالخارد[2].

ثم يأتي سيل مصانع حمير وسبام حمي وحضور الشيخ وتلتقي بمياه الخارد والتي هبطت من صنعاء ومخاليفها الآنفة الذكر، ثم يصبان بعمران الخوف[3].

---

(١) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٥١، ١٥٤.

(٢) الهمداني، الصفة، ص١٥٥-١٥٨. أبو العلاء، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج٣، ص١١٢، علي، جواد، المفصل، ج٧، ص١٧٨.

(٣) الهمداني، الصفة، ص١٥٨، ١٥٩. أبو العلاء، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج٣، ص١١٢.

وادي جهران:

ينبع من مرتفعات ضوران جنوب صنعاء[1].

وادي ضهر:

وفي هذا الوادي نهر عظيم يسقى جنتي الوادي وفيها ألوان من الأعناب وبه اصناف الفاكهة، واحتلاب هذا الوادي من جبل حضور ومخرجه أسفل ريعان والمساجد وبعض شهاب وهو متصل بغيل لؤلؤه[2].

وأنت تلاحظ كما ألاحظ أنا أن صنعاء. مدينة فريدة في عراقة تاريخها وكثيرة الأودية المحيطة بها، وتزاحم الأحداث التاريخية التي أحاطت بحياتها، الحافلة بشتى القوى السياسية التي ستمر بنا. وشتى القادة من الساسة ومن شيوخ القبائل أولئك الذين هيأ لهم موقع صنعاء، وما يحيط بها من تضاريس المقدرة في التأثير على مسار الأحداث، فيها الأمر الذي جعل الاستقرار السياسي حالة نادرة الحصول في الفترة التاريخية لدراستنا، ولننظر لمصادر مياهها.

هـ- مصادر المياه:

١- الأمطار[3]، السيول:

المطر هو الغيث وقد ذكر في القرآن قال تعالى "إن الله عنده علم

(١) ابو العلاء، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج٣، ص١١٢.

(٢) الهمداني، الإكليل، ج٨، ص١٠٩-١٢٢. القاسم، يحيي بن الحسين، غاية الأماني في أخبار القطر اليماني، القسم الأول، (القاهرة- ١٩٦٨)، ص١٥٩، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور. ابن المجاور، صفة، بلاد اليمن، ص ١٩٢.

(٣) المطر في اللغة الماء المنسكب من السحاب والمطر ماء السحاب والجمع امطار ومطرتهم السماء اصابتهم بالمطر وهو أقبحهما ومطرت السماء وأمطرها الله، ومكان ممطور أصابه مطر. ابن منظور، لسان العرب، ج٦، ٤٢٢٣ (مادة مطر)، ولمزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع راجع: ابن دريد الأزدي، أبو بكر محمد بن الحسن، كتاب وصف المطر والسحاب (دمشق - ١٩٦٣)، ص١٧ وما بعدها، تحقيق عز الدين التنوخي.

الساعة وينزل [١]الغيث ويعلم ما في الأرحام"[٢]. و "وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته"[٣]. كما ان السيل كلمة قرآنية وقال تعالى "أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زبدا رابيا"[٤]. و"فأعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم"[٥].

لقد استفاد الإنسان اليمني من مياه الأمطار في السقي والزراعة وقد استخدم الصهاريج لخزن المياه سواء في البيوت او مواضع أخرى والاستفادة منه فيما بعد[٦].

وقد أسهبت المصادر بذكر أوقات المطر في صنعاء وما والاها والاستفادة منه وحددت الأشهر في حزيران وتموز وآب وبعض أيلول[٧]، بل أن الأمطار قد تكون غزيرة فتكون سيلا إلا أن أهل صنعاء استغلوا ذلك بحيث شقوا مجاري لا يتعطل معه شيء من هذه المياه وثمة واد لأهل صنعاء تجري فيه السيول أيام المطر وهو السرار واستفادوا من مياه السيول بأن أقاموا سدودا على فوهة

---

(١) السيل: في اللغة سال المطر والشيء سيلا وسيلانا: جرى والسيل الماء الكثير السائل وجمعه سيول ومسيل الماء وجمعه أمسيله: وهي مياه الأمطار إذا سالت ويكون المسيل أيضا المكان الذي يسيل فيه ماء السيل والجمع مسائل ويجمع ايضا على مسل وأمسيلة ومسلان على غير قياس. ابن منظور، لسان العرب، ج٣، ٢١٧١٢ (مادة سيل).

(٢) سورة لقمان، آية ٣٤.

(٣) سورة الشورى، آية ٢٨.

(٤) سورة الرعد، آية ١٧.

(٥) سورة سبأ، آية ١٦.

(٦) علي، جواد المفصل في تاريخ العرب، ج٧، ص ١٦٨، ١٦٩.

(٧) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ص١٠٩. ابن الفقيه الهمداني، البلدان، ص ٣٤، الهمداني قصدة الدامغة، ص١٢٠.

الجبال[١].

٢- الآبار[٢]:

لقد وردت "الأجباب" وهي الآبار في القرآن، قال تعالى "قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف "والقوه في غيبات الجب يلتقطه بعض السيارة إن كنتم فاعلين"[٣]، وقال الله تعالى "فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب وأوحينا إليه لتنبئنهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون"[٤].

إن الآبار أنواع فمنها الواسعة غير المطوية وهي الجيدة الموضع من الكلاء أو التي لم تطور وهي الكثير الماء البعيدة القعر أو مما وجد محفورا لا ماء حفره الناس[٥].وقد تكون الآبار ذات مياه غزيرة كبيرة تخص المدينة بأسره وقد تخص القبيلة او ملك فرد يستفيد منها، وقد تؤجر[٦].

امتازت مدينة صنعاء القديمة بكثرة الآبار وقد وصفها الرازي "لهم

---

(١) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص١١٠، ١١٢.

(٢) الآبار: يذكر أن سيده، المخصص، مج٣، السفر، ص٣٥. ويذكر ابن منظور أن الحب نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء، الجب حفرة يستنقع فيها الماء. ابن منظور، لسان العرب، ج١، ص٥٣١.

(٣) سورة يوسف، آية ١٠.

(٤) سورة يوسف، آية ١٥.

(٥) ابن دريد أبو بكر محمد بن الحسن، الاشتقاق (مصر - لا.ت)، ج١، ص١٠٥، ابن سيدة المخصص، مج٣، سفر ١٠، ص٣٥ الفيروز أبادي، القاموس المحيط، ج١، ص٤٣ ويذكر جواد على أنواع الآبار مثل "(الغر) البئر لها مادة في الأرض، فهي كثيرة الماء ولا تنزح. وأما (المفهاق)، فأنها البئر الكثيرة الماء ، و(الغروب) الدلاء، وأحدها (غرب) وهي التي تجرها الأبل و (الاسجل) الواسع من الدلاء بمائها والغلل الماء الجاري يجري تحت النخيل، و(العيوب) النهر الجاري وتسلسله هضبة في جريته و (الخسق) البئر ذات الماء الكثير". علي جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج٧، ص ١٨٤.

(٦) علي جواد، المفصل في تاريخ العرب، ج٧، ص١٨٤، انظر البلاذري، فتوح البلدان، ص ٦٤، تفاصيل كثيرة عن آبار مكة من القديم.

وفي دساكرهم[١]، كأنما الأجباب المبردة لا يستطاع أن يشرب ماءهـــا مـــن شدة بردها في الصيف الشديد الحر السموم"[٢].

لقد حفر أهل صنعاء آبارهم في بيوتهم، ففي كل منزل بئر أو اثنان[٣]، وفـــي أملاكهم حيث يذكر ابن رسته "أن بعض ضياعهم على الآبار"[٤]، وغني عـن القول أن فائدتها إن كانت عذبة تستخدم لشرب الناس، ولأغــراض أخــرى، كالزراعة او الشرب، الأبل والبقر[٥]، وللتنظيف والاستعمال[٦]، وليس ثمـــة شك أن حفر الآبار، في المنازل يساعد على مقاومة الحصـــار أطـول مـدة ممكنة.

كما تم حفر الآبار في القلاع حيث يذكر ابن رسته "وفي هذه القلعة (يقصـــد، غمدان، بئر يستقى منها الماء إلى هذه الغاية"[٧]. وفـــي المســـاجد او قربـــها حيث، مثل ماءها للسبيل أو لأغراض أخرى كالشرب ومتوضى ومغتسل[٨].

وقد بولغ في قدم آبارها حيث يذكر بئر سام بن نوح والذي حفـــر، فـــي غسق التاريخ في قلعة غمدان[٩]، وأطلق عليه فيما بعد بئر كرامة[١]، وهـــو

(١) دسكرة: والدساكر، هي بناء على هيئة القصر، منازل للخدم، وكلمة دسكرة معربـــة تكـــون للملوك، الجوالقي، العرب، (القاهرة- ١٣٦١، ص١٥٠، تحقيق، أحمد محمد شاكر. ابـــن منظور، لسان العرب، ج٢، ص١٣٧٥.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٧.

(٣) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص١١٢. الرازي، تاريخ صنعاء، ص ١٤٦.

(٤) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص ١١٢.

(٥) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧،ص ١١٧.

(٦) علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج٧، ص١٨٤.

(٧) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص ١١٠.

(٨) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص ١١١. الهمداني، الإكليل، ج٨، ص ٤٣. الـــرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٥٤.

(٩) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص١١٠. الهمداني، الصفة، ص٣١٣، ٣١٩.

مقابل لأول باب من أبواب مسجد صنعاء من ناحية الشرق، كما أطلق عليه بئر سقاية المسجد الأعظم(٢)، ويوجد خلفه بئر آخر يطلق الدينباد، وقد ردم ربما لنضوب ماءه(٣)، ويوجد في الجهة الشرقية بئر اليناعي الذي ينصب ماءه من جبل صنعاء (نقم)، ويعمل الأهالي علي صبه في جباب فلا يتغير طعمه(٤).

لقد استفاد أهالي صنعاء من مياه الآبار، واختلفت الآبار فيها باختلاف المواقع وباختلاف سطوح المياه الجوفية عن سطح الأرض فالآبار العميقة لا يستفاد منها في الزراعة وإنما لشرب الإنسان والحيوان(٥).

لقد وصفت مياه آبار صنعاء بأنها لا كدر ولا ثقل نتشبه المياه الموجودة في مغارات الماء أو الأنهار(٦)، كما اشتهرت مياه الآبار فيها بحلو طعمها وعذوبتها(٧)، وقد وصف فقيه منهم، انه وزن ماء من آبارهم قليلا مع مثله من ماء نهر دجلة فوجده أحسن من ماء النهر، لذلك يفضل أهل صنعاء مياه الآبار، على مياه العيون الجارية(٨).

٣- الغيول:

الغيل هو الماء الجاري على وجه الأرض، وفي الحديث، ما سقى بالغيل فيه العشر، وما سقى بالدلو ففيه نصف العشر، كما قيل أن الغيل ما جرى

---

(١) بئر كرامة، أطلق عليه الاسم هذه كرامة لمن عمله. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٧٦، ٢٦٢.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ٧٦، ٢٦٢.

(٣)الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٦٢.

(٤) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٤، ١٤٥.

(٥) علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج٧، ص٢٦١.

(٦) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٤، ١٤٥.

(٧) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٩٢.

(٨) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص١١١.

من الماء في الأنهار والسواقي، أو كل موقع فيه ماء من واد ونحوه[١]. غـذن مياه الغيول سطحية تجري على هيئة مجاري مائية والمصدر الـذي يغذيـها مصدر جوفي وهي إما عبارة عن عيوب يستمد المـاء مـن الانكسـارات والشقوق التي تمزق التكوينات الصخرية والتي تكون أرض اليمن، تتسـرب مياه الأمطار إلى هذه الشقوق فتملؤها وتظل مختزنة فيها، وإذا وجدت فتحـة في الصخر تخرج منها، وتوجد هذه الفتحات في جوانـب الجبـال وتتحـدر المياه منها إلى الأودية وتكون مجاري مائية وسطحية دائمة، وتوجد غيـول كثيرة في اليمن خاصة في الجهات الجبلية التي تستقبل كميات وافـرة مـن الأمطار[٢]، واهم الغيول في صنعاء:

غيل البرمكي:

ينسب إلى محمد بن خالد البرمكي، الذي أمر به ويعتبر غيل البرمكي ذا منفعة لأهل صنعاء[٣].

غيل الاف:

وقد استخرجه القاسم بن الحسين[٤]، في جنوبي صنعاء وقد اجراه إلـى

(١) ابن دريد، الاشتقاق، ج١، ص١٨٨، ابن منظور، لسان العرب، ج٥، ص٣٣٢٩. الـرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، مختار الصحاح، (بيروت ،لا.ت)، ص ٤٨٧. الفيومـي، أحمد بن محمد بن علي المقري، المصباح المنير، ج١ (بيروت- لا،ت)، ص٤٦٠.

(٢) ابو العلاء، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج٣، ص ١٢٣. ولمزيد من التفاصيل عن غيول صنعاء انظر:

(٣) الهمداني، الإكليل، ج١، ص ١١٤، ٤١٥. الرازي، تـاريخ مدينـة صنعـاء، ص ١٥٥. بامخرمة، تاريخ ثغر عدن.

(٤) القاسم بن الحسين، (توفى سنة ٣٩٤هـ) وقد وصل إلى الإمام المنصور بالله القاسم بن علي بن العباني من الطائف سنة ٣٨٩. المحلي، حميد بن أحمد، الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية، مخطوط رقم ٢١٢، تاريخ ورقة ٢١٠. معهد المخطوطات القاهرة (جامعة الـدول العربية).

صنعاء، وهو من الغيول القديمة[١].

ومن الغيول الأخرى غيل عليب[٢]، وغيل وادي ظهر وغيل لولؤ[٣].

٤- العيون:

العيون كلمة قرآنية قال تعالى: "وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون"[٤] و"وفجرنا الأرض عيونا فألتقى الماء على أمر قد قدر"[٥]. والعين التي يخرج منها الماء أي ينبوع الماء الذي، ينبع من الأرض ويجري ولا ينقطع ليلا ولا نهارا[٦].

والعيون فتحات طبيعية في قشرة الأرض تتفجر منها المياه تلقائيا لا يتدخل الإنسان في رفعها وهي واسعة الانتشار في اليمن، وذلك لكثرة الشقوق والانكسارات التي تمزق تكوينات الصخور التي تتكون منها أرض اليمن[٧].

وبعض العيون معدنية، وبعدها بار وبعضها حار ويطلق عليها (الحمة) فيها ماء حار. وهي قد يكون عامة لأهل المدينة يشربون منها أو يستشفون منها بالغسل، أو تكون ملكا لمستنبطها ولورثته لهم الحق في بيعها

---

(١) المحلي، الحدائق الوردية، ورقة ٢١٠.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٣٩، ١٨٢.

(٣) القاسم، يحيي بن الحسين، غاية الأماني في أخبار القطر اليماني، ص١٥٩.

(٤) سورة يس، آية ٣٤.

(٥) سورة القمر، آية ١٢.

(٦) ابن منظور، لسان العرب، ج٤، ص٣١٩٧.

(٧) أبو العلاء، محمود طه، جغرافية شبه الجزيرة العربية، ج٣، ص ١٠٥.

ويستفيدون منها في أرواء أملاكهم(١)، وقد وجدت عيوب جارية استفاد منها أهالي صنعاء في إرواء ضياعهم(٢).

٥- المناخ:

تتميز صنعاء بطقس هوائها الطيب(٣)، ولذلك هي إحدى جنان الأرض، كما يصفها الهمداني(٤)، ويرجع اعتدال مناخها لأنها "قريب من وسط الإقليم.. وصارت أطيب البلاد"(٥)، ويظل مناخها معتدلا في جميع فصول السنة(٦)، حتى إن الإنسان يظل في مكانه لا يتحول شتاء ولا صيفا(٧)، وتقل سطوة الشمس فيها لأن محورها على مدينة صنعاء معتدل لذا يتقارب بها ساعات الليل والنهار(٨).

لقد وصف مناخها عدد كثير من المؤرخين والجغرافيين وأفاضوا بالثناء على اعتدال جوها في جميع فصول السنة إذ يقول المقدسي "لا تسأل عن طيب الهواء فإنه عجب"(٩)، وشبهت تارة بدمشق في اعتدال الهواء(١٠)، وتارة بخراسان بهوائها البارد(١١)، ونال مناخها مديح الشعراء كقولهم:

---

(١) علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج٧، ص ١٩٧.
(٢) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص١١٢.
(٣) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٣٣. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٧.٣
(٤) الهمداني، الإكليل، ٤٥/٨.
(٥) الهمداني، قصيدة الدامغة، ص١٢٤.
(٦) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ١٠٩/٧.
(٧) الاصطخري، مسالك الممالك، ص٢٦.
(٨) ابن حوقل، صورة الأرض، ص٤٣.
(٩) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٨٦.
(١٠) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤٢٦/٣، القلقشندي، صبح الأعشى، ٣٩/٥.
(١١) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص١٨٥.

سقيا لصنعاء لا أرى وطنا ... أوطنه الوطنون شبهها

خفضا وامنا ولا كعيشها ... واطيب الأرض عيشا تم ارفهها[1]

فالمستوى المرتفع لمدينة صنعاء يجعل الحرارة فيه أكثر اعتدالا[2]، ويلاحظ أن أمطار اليمن تتوقف إلى حد كبير على ارتفاع مستوى سطح الأرض[3]، اما أمطار صنعاء وما والاها يكون في حزيران وتموز وآب، وبعض ايلول، وربما تكون السماء نقية لا يرى للمطر أي علامة ولكن من علامة المطر أنه يقع من زوال لشمس، إلى المغرب وربما يستمر إلى آخر الليل، وقد يصاحب نزول الثلج وبالذات في شهر حزيران[4].

تأثير المناخ على صنعاء:

لقد ظهر تأثير المناخ على حياة الناس في صنعاء مأكلهم وملبسهم وبناياتهم. ولقد أدرك أهل صنعاء مواعيد المطر في الصيف والخريف، فنظموا توقيت عملهم في الفترة الذي يحسون معها بعدم نزول المطر وهي من الصباح وحتى العصرية[5].

وطيب الهواء جعل الناس فيها تلبس الخز[6]، والكتان، في البرد

---

(١) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٣.

(٢) أبو العلاء، محمود طه، جغرافية جزيرة العرب، ٩٦/٣.

(٣) ابو العلاء، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ١٠٥/٣.

(٤) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ١٠٩/٧، ابن خرداذبة، المسالك والممالك، ص١٥٩، الهمداني، قصيدة الدامغة، ص ١٢٠.

(٥) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ١٠٩/٧. الهمداني، القصيدة الدامغة، ص١٢٤.

(٦) الخز: جمعه خزز وهو الحرير، ابن سيدة، ابو الحسن علي، المخصص، مج١، (بيروت – لا.ت)، ص٦٨.

والصوف[1]، والمبطنات في الصيف، فلا يضره ذلك ولا يشـعر بـالحر، نجد أن أهالي صنعاء، يتدثرون في فصل الصيف أو يكون لباسهم واحد فـ الـ ء والصيف، هذا يعني أن المناخ يظل معتدلا وطيبا طيلة العام[2].

كما يبرز تأثير المناخ في هذا الوصف الذي ساقه المؤرخين، إذا دخـ الرجل منزله في شهر حزيران المعروف بـالقيط وفتـح خلوتـه (غرفتـ ويأوى، إلى فراشه ويتدثر يظل يشعر بالبرودة وإذا لم يتدثـر لـن يخشـ النامس والذباب، لأن الهواء البارد يمنع وجود هذه الموذيات، كما أن طريقـ بنائهم لمنازلهم بالجص والدورة المصهورة والممزوج قد جعلها تتكيف مـ المناخ وتمنع وجود الحشرات الموذيات، بل يضفـي بـرودة دائمـة علـ الغرفة[3].

كما أن المسكن اليمني في صنعاء لم يعتمد على الفناء في تصميمه بـ أن الطبيعة الرائعة المتمثلة بالجو المعتدل قد فرضت عليه أن لا يدير ظـهر للخارج بإنشاء حياة داخلية كما في المناطق الساحلية بل أن إحساسه بالجمـا من أعلى وبكل شاعرية، ولهذا ظل الفناء في العمارة الصنعائية، في عـد وقرى صنعاء المطل الرئيسي إذ أصبحت الطبيعة عماده[4].

وهذا المطل الرئيسي شكل حديقة مثلث وحدة "يفتح عليها مجموعة مـ المساكن" استطاعت أن تحقق فيما بينها ترابطا اجتماعيا بحيث لا يعطي كـ

---

(1) الصوف: وهو للضأن وما اشبهه، قال ابن سيدة "الجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحد ابن منظور، لسان العرب، ٢٥٢٧/٤، (مادة صوف).

(2) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٩٥.

(3) الهمداني، الصفة، ٣١٣، الإكليل، ٤١/٨.

(4) الدالي، محمد طلعت، خصائص العمارة الإسلامية وتميز المعمار اليمني، مجلة دراسات مذ (صنعاء - ١٩٨٩)، ص ٢٥٨، العدد ٣٥يناير، فبراير، مارس.

مسكن ظهره للآخر[١].

كما شكل المناخ عامل جذب واستقرار (بحيث لا يتحول الإنسان من مكان واحد صيفا ولا شتاء"[٢].

وقد بولغ في برد صنعاء حيث يذكر لنا المؤرخون تأثيره على الماء والأطعمة فيذكر الرازي، أن ماء صنعاء يتميز بالبرودة، ويظل باردا حتى في فصل الصيف إذ ترك لمدة ساعة في الهواء الطلق[٣].

ومن المبالغات التي ساقاها لنا المؤرخون أن جماعة من أهل صنعاء طبخوا في آخر ليلة من رمضان قدوراً من اللحم ووضعوها في غرفة في الأعلى، فنسوا بها قدورا وظل إلى يوم عيد الاضحى فوجدوا القدر كما هو عليه لأربح ولا حموضة ولا مكروه فسخن وأكل طربا، وهو ليس معمولا حتى بالخل الحادق، وإلا لكان ظل مدة أطول من المدة الآنفة الذكر[٤].

وثمة رواية ذكرها الهمداني[٥]، في ان أحدهم نسى القدر وعند عودته وجده على هيئته فسخنه وأكل منه بعد مضي نحو اكثر من شهر.

كما أن كثير من أهل صنعاء يطبخون الجمعة القدر ويبقى لمدة اسبوع يأكلونه متى أرادوا[٦]، ويمكث اللحم عدد الجزارين يومين إلى أربعة ايام لا يفسد[٧]، وإذ طبخ اللحم بالخل يدوم شهرا أو شهرين دون

---

(١) الدالي، محمد طلعت، خصائص العمارة الإسلامية، وتميز المعمار اليمني، مجلة دراسات يمنية، (صنعاء - ١٩٨٩)، ص ٢٥٨، العدد ٣٥، يناير، فبراير ، مارس.

(٢) ابن حوقل، النصيبي، صورة الأرض، (بيروت - لا.ت)، ص٤٣.

(٣) الرازي، تاريخ صنعاء، ص٢٢٧.

(٤) الرازي، تاريخ صنعاء، ص٢٤٤، ٢٤٥.

(٥) الصفة، ص٣١٥.

(٦) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٤.

(٧) الهمداني، الإكليل، ج٨، ص٤٣. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٦.

أن يطرأ عليه أي تغيير[1].

كما أن مناخ صنعاء الممطر يكون سيلا يجرف كل ما يواجهه من القذى، ويجري ماء المطر إلى المزارع ويعمل على سقايتها[2]، وجعل أهل صنعاء يستغلون كل قطعة أرض استغلالا كاملا في الزراعة[3]، حتى أن الحنطة عندهم دفعتين والشعير والأرز ثلاث دفعات وأربعا، بل أن من ثمارهم وعنبهم ما يزرع في السنة دفعتن، الموز تقطع ثمرته كل أربعين يوما ولا ينقطع عندهم القطاف[4].

لقد لعب المناخ دورا بارزا أساسيا في الزراعة في الأراضي الخصبة المحيطة بالمدينة وادي إلى تنوع المزروعات، حيث وفرت الأمطار الغزيرة سبل نمو ونضج الكثير من المزروعات في الأراضي المحيطة بصنعاء ولا أود الدخول بتفاصيل هذا الموضوع، علما أن المصادر توفيه حقه[5].

٦- المنشآت العمرانية في صنعاء:

العمران كلمة قرآنية قال تعالى "هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها[6]"، ويذكر ابن دريد عمارة الشيء إصلاحه وعمرت المكان أعمره[7].

---

(١) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص١٠٩.

(٢) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص، ١٠٩، ١٠١.

(٣) الدالي، محمد طلعت، خصائص العمارة الإسلامية، (صنعاء- ١٩٨٩)، ص٢٦٣، العدد ٣٥ يناير، فبراير، مارس.

(٤) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص١٠٩، ١١٠، ١١٠.

(٥) عن المزروعات في صنعاء، راجع الفصل الثاني الحياة الاجتماعية، طعام أهل صنعاء، ص ١٣٥ وما بعدها.

(٦) سورة هود، آية ٦١.

(٧) ابن دريد، الاشتقاق، ج١، ص ١٤.

أي "جعله آهلا"(١)، ولا شك أن البناء واختطاط المنازل من منازع الحضارة(٢).

ولا شك أن العمارة اليمنية قد لفتت نظر السائحين، إذ يشير بارتولد "وفي مدن اليمن بيوت كبيرة مزخرفة لفتت نظر السائحين ولكن لم يعتد إلى الآن هل هي بنيت على التقاليد المحلية أو على التقليد الهندي الدخيل"(٣).

وقد جعل ميتز أربعة أنواع من المدن في المملكة الإسلامية مدن على الطراز اليوناني في صورته الشرقية، وهذا معروف في حوض البحر المتوسط ومدن على طراز جنوب جزيرة العرب مثل مدينة صنعاء ومن هذا الطراز مكة والفسطاط. ومدن تشيد على الطراز البابلي وهذا معروف في شرق المملكة الإسلامية(٤).

ونحن لا نريد أن ندخل في تفاصيل العمارة والفنون الإسلامية، لإن ذلك بعيد عن موضوع دراستي ويمكن الرجوع إلى العجابي وعنده في العمارة على ثلاثة عناصر أساسية، العمارة الدينية والعمارة المدنية والعمارة العسكرية(٥).

---

(١) ابن منظور، لسان العرب، ج٤، ص ٣١٠١ (مادة عمر).

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص٤٢٦.

(٣) ق. بارتولد، تاريخ الحضارة الإسلامية، (مصر – ١٩٦٦)، ص٧٤، ترجمة حمزة طاهر.

(٤) ميتز، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر النهضة، ج٢، (بيروت – لا.ت)، ص ٢٧٣، ط٥، تعريب محمد عبد الهادي أبو ريده، بارتولسر، تاريخ الحضارة الإسلامية، ص٢٤.

(٥)عيسى، أحمد محمد، أو أغلى، تحسين عمر طه، الفنون الإسلامية المبادئ والأشكال والمضامين المشتركة، أعمال الندوة العالمية المنعقدة – دمشق – ١٩٨٩. انظر مقال حامد العجابي، الفن الإسلامي اسسه المشتركة ومضامينه وأشكاله، ص٦٨.

أ- المنشآت الدينية في صنعاء:

المسجد الجامع:

المسجد(١)، كلمة قرآنية قال الله تعالى "وإن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا"(٢)، وقال تعالى "قل أمر ربي القسط وأقيموا وجوهكم عند كـل مسـجد وادعوه مخلصين له الدين"(٣). وقال تعالى: "ومن أظلم ممن منع مسـاجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لـهم أن يدخلوهـا(٤)". وقال تعالى "إن اول بيت وضع للناس للذي بمكة مباركا وهدى للعالمين"(٥).

والمسجد الموضع الذي يسجد فيه وقال موقع يتعبد فيـه فـهو مسـجد ويقال مسجد الجامع أو المسجد الجمعة وقيل للمسجد الذي يصلي فيه الجمعـة الجامع لأنه يجمع الناس ليوم معلوم(٦).

وقد وردت كلمة مسجد في المساجد الحميرية على ميول اليمانيـة إلـى العباده والتألة(٧).

يقع مبنى المسجد الجامع في الجهة الجنوبية الشرقية من صنعاء غربـي

---

(١) المسجد: كل موضع يتعبد فيه مسجد. أبن منظور لسان العـرب، ج٣، ص١٩٤٠، ويذكـر سليم ، مصطفى مكان يمارس فيه المسلمون عبادتهم، قاموس الانثربولوجيـة (الكويـت – ١٩٨١)، ص ٦٤٨. عن أهمية المساجد عن أحاديث الرسول: انظر عبد الله بن الحسـين، بغية لناشد في أحكام المساجد ورقة ١٥ مخطوط رقم ٢٧٨٧ مكتبة.

(٢) سورة الأحقاق، كريم.

(٣) سورة الجن، أية ١٨.

(٤) سورة الأعراف، آية ٣٦.

(٥) سورة البقرة، أية ١١٤.

(٦) سورة آل عمران، آية ٩٦.

(٧) ابن منظور، لسان العرب، ص٦٨٠ (مادة سجد) الفيومي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، ج١، ص١١٠، المقريزي، الخطط المقريزية، ج٢، ص ٤٠٨.

الطريق النافذة من باب اليمن إلى سوق العنب[1].

وأشارت بعض المصادر اليمنية إلى أن المسجد بني على ناقة رسول الله[2]. ويبدو أن تعظيم اليمنيين لمسجد الرسول (صلعم) قد جعلهم يرون أن مسجدهم بني على ناقة رسول الله (صلعم).

لقد اعتمد الرازي عدة روايات في بناء المسجد الجامع منها: أن علي بن امية، قدم مع أبان بن سعيد بن العاص يدعو الناس إلى الإسلام وبني المسجد في صنعاء أو أن الذي بعثه النبي هو فروة بن مسيك المرازي وأمره أن يبنى مسجد صنعاء، او أن الذي بناه وبرين يحنش بد أن دعا أهل صنعاء للإسلام وأطاعوه[3].

اما العرشاني يرجع فروة بن مسيك المرادي بقوله "اختلفت الرواية فيمن أسس بناء مسجد صنعاء، فقيل هو أبان بن سعيد والمهاجرين أمية وفروة بن مسيك المراري، ولكن الأغلب هو فروة لبناءه الجبانة"[4]. وقد رجح الحجري أن الباني وبرين يحنش[5].

وليس ثمة شك في أنه مهما اختلفت الروايات التاريخية في تحديد المؤسس، فإن تأسيس المسجد الجامع يرجع إلى فترة مبكرة جدا وقد ذكر الرازي أن بناءه، كان قبل الفتح أي سنة ست هـ[6].

---

(١) المروني، محمد بن عبد الملك، الوجيز في تاريخ بناية مساجد صنعاء القديم والجديد(صنعاء – ١٩٨٨)، ص ٢٩، ط١.

(٢) الهمداني، الإكليل، ١٣٣/٨، الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٧٥.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ١٢٣، ١٢٧ – ١٣٠، ١٣٢ – ١٣٣.

(٤) العرشاني، الاختصاص ذيل تاريخ مدينة صنعاء، ص ٥٣٠.

(٥) الحجري، محمد بن أحمد، مساجد صنعاء عامرها وموفيها، (بيروت – ١٣٩٨هـ)، ص ٢٣، ط٢.

(٦) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ١٣٠، ١٣١، انظر تفاصيل عن مسجد صنعاء في Ronald Lewcock, G Rex Smith, R. B Servjennt Paolo Costa. Sana Mosques: The Gneat Mosquc. P323 – 324 From Sana an Arabin Islamic City

وأرى أن هذه الرواية غير صحيحة لأن بناءه كـــان بـــأمر رســـول الله (صلعم) على يد رسله الذين أرسلهم إلى اليمن وذلك في سنة ٩هـــ، وذلـــك أن كل من ذكروا وفدوا على رسول الله وأرسلهم ولاة على اليمن في الســـنة التاسعة هــ[١]، وثمة نص يذكره الطبري يؤكد ذلك أن الرســـول (صلعـــم) ارسل إلى زرعة بن ذي يزن "إذا أتتكم رسلي فأوصيكم بهم خيرا معاذا بـــن جبل" وكان ذلك في السنة التاسعة[٢].

كان موضع بناءه في بستان باذان في الصخرة الململمة وهي في زقـــاق بني تمامة وهذا الحجر تحت الطاق، تحت السقيفة الموجودة عن يسار مـــن يستقبل الروضة[٣].

كانت عمارة الجامع في بدايته بسيطة ببساطة حياتهم ويتمشى مع عمـــارة المساجد في بداية بنائها، كأن تكون مساحة مربعة الشكل بها مدخـــل واحـــد ومقسمة من الداخل إلى ثلاث طلات وبواسطة أعمدة تقـــدر بـــأثنى عشـــر عمودا، منها ما يسمى المنقورة والمسمورة، فالمنقورة، العمود السادس مـــن ناحية الجدار الشرقي حيث مساحة الجامع الأولى، والمسمورة، هي العمـــود التاسع من ناحية الجدار الشرقي[٤].

لقد وصف مسجد صنعاء بأنه افضل من مسجد الجديد وقد أصبغ عليـــه

---

(١) ابن سيد الناس، فتح الدين أبو الفتوح محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله، عيون الأثر فـي فنون المغازي والسير، ج٢، (بيروت - ١٩٧٤)، ص٢٠٥، ط٢.

(٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج٣، ص١٥٣.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ١٢٣، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٠.

(٤) يذكر المروني "وقد قيل أن في مؤخر الجامع روضة من رياض الجنة وهي المعروفـة الآن المشهورة بين المسمورة والمنقورة.. فالمسمورة مسمار في جانب عـــن يميـــن المحـــراب والمنقورة نقرة في جانب عن شمال المحراب غربا، هذا هو المسجد الأصلي الذي بنى بأمر من النبي (صلعم). الوجيز في تاريخ بداية مساجد صنعاء، ص٣١.

صفة الأفضلية الرسول (صلعم) حتى قيل أن من صلى في صنعاء جماعة فكأنما غنم غنيمة(١).

ويذكر الرازي، أن أيسر المسجد أفضل من أيمنه فإذا خرج المرء من باب، المقصورة وهي على يمينه روضة من رياض الجنة(٢).

أما أبواب جامع صنعاء فأثنا عشر بابا(٣)، أما الباب الذي يدخل منه الإمام يوم الجمعة فهو عن يمين المحراب يعد من الآثار الحميرية لما فيه من دقة واتقان في الصنعة، بل قيل أنه من أبواب غمدان، فالباب معمول من الخشب ومبطن بمثله من الحديد البرنز وفيه كتابه بالخط الحميري(٤).

لقد تعرض المسجد الجامع إلى مراحل مستمرة من التجديد والإضافة، ومن الاضافات ما تم في عهد الأمويين، لما أفضت الخلافة إلى الوليد بن عبد الملك (٨٦هـ - ٩٦هـ)(٥)، كتب إلى أيوب بن يحيي الثقفي، وكان يتولى القضاء أن يزيد في مسجد صنعاء وأن يعيد بناءه بشكل محكم، فعمل أيوب على الزيادة فيه، نحو قبلته الأولى، وقد كان في محراب الجامع نقوش

---

(١) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٣٠، ١٣٩.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ٢٥٢.

(٣) يذكر الحجري، أبواب جامع صنعاء اثنى عشر بابا جهة القبلة المفتوح منها، الباب الأوسط المسمى باب القبلة ويدخل منه الإمام يوم الجمعة، وقد صار خزانة للمصاحف تفتح يوميا ومن غربي الباب الأوسط باب مسند وفيه مصاحف خاصة بيوم الجمعة، وفي الشرق خمسة أبواب الأول من جهة القبلة وهو باب الرعد ثم باب المستمر والباب الأوسط وباب الدحاح وباب المسند وقد صار (خزانةالكتب) وفي جهة الجنوب باب واحد وهو الباب العدني، اما في الغرب ثلاثة أبواب، باب الكشك وهو جهة القبلة، باب الكوع الأوسط، ثم الباب الطويل ويوجد باب ثالث عشر وهو باب المطاهير. انظر الحجري محمد بن احمد، مساجد صنعاء عامرها وموفيها، ص٢٤، ص٣٢.

(٤) الحجري، مساجد صنعاء عامرها وموفيها، ص٢٤، ص٣٢.

(٥) زامباور، معجم الانساب والاسرات الحاكمة، (القاهرة- ١٩٥١)، ص١.

عجيبة حسنة معمولة بالجص بشكل متناهي الدقة، كما كان يطلي به المحراب في شهر رمضان من كل عام، ولكن عندما تولى يحيي بن عبد الله بن كليب، القضاء أمر بهدم النقوش الموجودة في المحراب وجصصه بالجص الساذج، ناشيا عن تزويق المساجد معللا ذلك أنه مكروه ويشغل المصلين بالنظر إليه[1].

وقد جرى تقليد تخضيب المساجد وأساطيلها بالخلوق الطيب وانقطع في عهد العباسيين وقد وصف المسجد الجامع في هذا الشهر فيقول أبو نواس:

نحن أرباب ناعط ولنا ... صنعاء والمسك محرابها[2]

أما عمارة المسجد في عهد العباسيين فكان على يد عمر بن عبد الحميد او داوود بن عبد المجيد بن زيد بن الخطاب القريشي، هو اول من بوب أبواب، المسجد[3]، وقد تبع هذه الإضافة عمارة كبيرة في سنة ١٣٦هـ[4]/٧٥٤م في عهد الأمير علي بن الربيع أحد ولاة صنعاء ولبني العباس [5].

---

(١) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٣٥ - ١٣٧.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ١٣٥ - ١٣٧.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ابن الدبيع، عبد الرحمن بن علي، الفضل المزيد على بغية المستفيد (بيروت - ١٩٨٣)، ص٤٢، تحقيق يوسف شلحد.

(٤) من الشواهد المكتوبة التي تؤيد هذه العمارة الكبيرة للمسجد، ذلك اللوح الأبيض المكتوب بالقلم الكوفي والمثبت على جدار مكتبة الجامع في جهته الشرقية للمئذنة ولفظه بعد الشهادتين: أمر أمير المؤمنين عبد الله المهدي أكرمه الله بعمارة المساجد، علي يد علي بن الربيع سنة ١٣٦هـ. انظر الحجري مساجد صنعاء، ص٢٦، ٢٧.

(٥) الحجري، مساجد صنعاء، ٢٦، ٢٧، السياغي، حسين أحمد، معالم الآثار اليمنية، (صنعاء - ١٩٨٠)، ص ١٤ -١٥). انظر تفاصيل عمارة المسجد الجامع، شيحة، مصطفى عبد الله، مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية اليمنية، (القاهرة- ١٩٨٧)، ص٢٩ - ٤٠، ط١.

أما عمارة الجامع وصنعته المتقنة وسقوفه المعمولة من الساج فإنه من عمل الأمير محمد بن يعفر بن عبد الرحمن الحوالي (٢٤٧هـ - ٨٦١م)[١]، وكان ذلك في ٢٦٥هـ[٢]، ويؤيد هذا ما ورد في المسودة السانية صورة مرقوع في ٣٣٣هـ من ورثة الأمير أسعد بن أبي يعفر فيما يخص وقف جامع صنعاء[٣]، ولأمير أسعد بن يعفر (٣٠٣ - ٣٣٢هـ)[٤]، المتوفي في كحلان قد نقل إلى شاهدة وكان وقفها على جامع صنعاء[٥].

المساجد الأخرى:

امتازت مدينة صنعاء بكثرة مساجدها وقد بولغ في إعدادها في القرن الرابع الهجري ويذكر ابن جرير الصنعاني أن عدد المساجد (١٠) آلاف مسجد في عام ٣٢٠هـ و ١٠٦ مسجد في عام ٣٩١هـ[٦]، فالعدد قد نقص تسعة آلاف وثمانمائة وأربعة وثمانين مسجد خلال ٧٠ سنة، وهذا النقص مبالغ فيه أيضا ولكن المساجد قد اندثر معظمها لأن القرن الرابع شهد اضطرابات سياسية قوية، وعدم الاستقرار قد انعكس على حركة العمران فلم يعد هناك اهتمام بما تهدم من المساجد (المنتشرة في صنعاء).

لقد نوهت المصادر اليمنية إلى وجود مساجد عديدة في مدينة صنعاء في

---

(١) زامباور، معجم الأنساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ص١٧٩.

(٢) الجندي، أبو عبد الله بهاء الدين محمد، السلوك في طبقات العلماء والملوك ج١ (اليمن - ١٩٨٣)، ص ٢٢٩، ٢٣٠، ط٢، تحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي.

(٣) الحجري، مساجد صنعاء، ص٢٦، ٢٧.

(٤) زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ص١٨٠.

(٥) ابن الربيع أبي الضياء عبد الرحمن بن علي، قرة العيون بأخبار اليمن الميمون، (بيروت - ١٩٨٨)، ص١٥٩، ١٦٠. القاسم يحي بن الحسين، غاية الأماني في أخبار القطر اليماني، القسم الأول، (القاهرة - ١٩٦٨)، ص ٢١٩، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور.

(٦) الصنعاني، اسحاق بن يحي بن جرير تاريخ صنعاء، مخطوطا في مكتبة القاضي محمد بن علي الأكوع الحوالي، ورقة ٦٧، ٦٨.

القرن الرابع الهجري منها: مسجد بناه محمد بن خالد البرمكي[1]، وفي القرن الثاني الهجري واطلق عليه في القرن الخامس الهجري مسجد سوق اللساسين[2].

ومسجد حوذان أو مسجد ابن زيد وهو في مساقط جبل نقم وفيه عدة محاريب، وكان مزدحما بالصلاة وقد ذكر الرازي، عن غداة الناس ومرواحهم وإزدحامهم في يومي الاثنين والخميس لأداء صلاة الأشراق فيه حتى اضحت الطريق إلى المسجد كأنها إحدى طرقات الأسواق، ويوجد تحت مسجد حوذان مسجد الزبيري الصوفي[3].

مسجد في زقاق غمدان وقد جدد عمارته وعمل سقفه يزيد بن منصور الحميري في القرن الرابع ٣٨٠هـ أو ٣٩٠هـ[4]، وهناك مساجد عدة وجدت في هذا القرن منها مسجد ابي المقدام اسماعيل بن شروس[5]، مسجد ابن ميسرة[6]، مسجد معن بن زائدة[7]، مسجد منيع بن ماجد الذي يعرف بمسجد الأخضر[8]، مسجد معاذ بن جبل وأطلق عليه مسجد سوق الحطب[9].

---

(١) محمد بن خالد البرمكي: دخل صنعاء في ١٨٣هـ وجر لأهل اليمن النهر المعروف باسمه، وكأن يمتاز باخلاقه الحسنة وعد له وخرج عن طاعته أهل تهامة فبعث الخليفة الرشيد بدلا منه حماد البربري. ابن الربيع الفضل المزيد، ص٤٤.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٥٦.

(٣)الرازي، تاريخ مدينة ص ٢٧٠ - ٢٧٢.

(٤) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٥٧.

(٥) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٩٧.

(٦) الحجري، مساجد صنعاء، عامرها موفيها، ص ١٣٨.

(٧) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٦٧.

(٨) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٥١.

(٩) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ٢٦٧.

الجبانة[1]:

تعتبر أول مصلى اتخذت بعد الإسلام في عهد الرسول (صلعم) وقد بنى الجبانة فروة بن مسيك المرادي وقد سمي المسجد الذي خلف المصلى باسمه، إما عمارة هذا المصلى كانت في القرن الرابع ٣٨٨هـ، ثم جدد في فترات لاحقة[2].

تعتبر الجبانة مصلى العيدين وتحوى أعظم مساكن صنعاء وقد جرت العادة، فيها أن تؤخر صلاة العشاء حتى يتمكن سكانها من قضاء حوائجهم قبل انتشار العسس ليلا وكان أهل الجبانة إذا قضوا صلاتهم ودخلوا منازلهم ذلك يعني علامة لأهل البلد فيسارعون حتى لا يقعون بيد العسس[3].

دور المسجد الجامع:

ظهر الإسلام كدين عالمي شامل لتنظيم الحياة في المدينة، تنظيمها من جميع الجوانب السياسية الاقتصادية والاجتماعية، وربما كان هذا السبب أحد العوامل الأساسية على إقبال الناس على الإسلام، وعلى ضوء ذلك يمكن تفسير انتشار المدن في الإسلام وازدهارها.

إن المؤسسة التي ارتكز عليه الإسلام لممارسة هذا النشاط وبحيويته إنما

---

(١) الجبانة: وتسمى بها المقابر لانها تكون في الصحراء، تسمية للنشء بموضعه. وهي مستوية في ارتفاع، والواحد جبانة. والجبان: ما ستوى من الارض في ارتفاع، وقال ابن شميل: الجبانة ما استوى من الأرض وملس ولا شجر فيه ولا تكون الجبانة في الرمل ولا في الجبل. وكل صحراء جبانة. ابن منظور، لسان العرب، ج١، ص٥٤٠، (مادة جبن) والجبانة عند أهل اليمن هي المصلى.

(٢) الهمداني، الإكليل، ج٨، ص١٣٣. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ٢٦١، الحجري، مساجد صنعاء عامرها وموفيها، ص ٣٩.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٠، ١٤٢.

هي المسجد لم يكن مجرد بناية لممارسة الصلاة، بل يمثل الرمـــز الروحـــي للإسلام والمسجد، هو الأرضية التي نشأت عليها وترعرعت الحياة الفكريـــة في الإسلام برمتها. ويذكر شاكر مصطفى سليم: "فهو إضافة إلى كونه مكانــا للعبادة منتدى اجتماعي للمصلين يجتمعون فيه خمس مرات كل يوم ومدرســة للوعظ والارشاد وبخاصة في مواسم معينة، مثل شهر رمضان وقـــد يضـــم المسجد مدرسة دينية تدرس القـــرآن وعلـــوم الديـــن بانتظـــام، وبصـــورة مستمرة"(١).

وفي المسجد تركز النشاط الديني (العبادات) والعسكري (إعلان الحرب) والسياسي (تبليغ الناس أوامر الدولة). ولهذا السبب سمي المسجد في المصـــو (المسجد الجامع) فهو الجامع لجماعة المسلمين، ولهذا نرى الســـوق يلتـــف حول المسجد وإلى جانبه دار الإمارة وهذا التخطيط العمراني نجـــده تقريبـــا في جميع المدن العربية الإسلامية التي استحدثت في الإسلام(٢).

ولاهمية مسجد صنعاء فقد تزايد دوره الاجتماعي. وكان أمير المصـــر هو الإمام فهو قائد المسلمين وولي أمرهم وإمام المسلمين في سياسة الديـــن والدنيا(٣)، ومهمة الإمام النصح للمؤمنين بأن ياتون صلاتهم على أكمل وجه، وأن يحسنون طهارتهم وقراءتهم، والسعي في أداء الحج والأعياد والدعـــوة في تشييد قواعد الإسلام على الواجبات(٤).

---

(١) سليم، شاكر مصطفى، قاموس الانثروبولوجيا، ٦٤٩.

(٢) راجع أبو الفداء، تقويم البلدان، ص٨٨ وما بعدها ففيه قوائم بأسماء المدن وموقع المسجد فيها.

(٣) الوشلي، عبد الله قاسم، المسجد ونشاطه الاجتماعي على مدار التاريخ (بـــيروت – ١٩٩٠)، ص٣٠٨.

(٤) السبكي، تاج الدين عبد الوهاب، معيد النعم ومبيد النقم، ص١١٠. القلقشندي أحمد بن عبـــد الله، مآثر الأناقة في معالم الخلافة ج٣ (الكويت– ١٩٦٤). ص٩٠، ٩١، تحقيق عبد الستار أحمد فراج.

وثمة وظائف في المسجد تنظم دوره الاجتماعي مثلا على ذلك:

١- الخطيب، الذي يشكل صلاح المسلمين ويجب أن يرفع صوته بحيث يسمعه اربعين نفسا من أهل الجمعة ولا يطيل الخطبة على الناس ولا يأتي بألفاظ قلقة يصعب فهمها غير الخاصة(١).

٢- المؤذن، الذي عليه معرفة الوقت وإبلاغ الصوت.

٣- المؤقت، عليه معرفة الميقات(٢).

كما كان المسجد الجامع ولا زال هدف رحلة طلاب العلم والعلماء، ومكانا لإيواء الفقراء والغرباء في عصور الإسلام المختلفة، ويقام فيه الحلقات العلمية للتدريس، ولتفهم الحاضرين في فنون العلم، فالمحدثون والفقهاء يقرؤون الحديث الشريف وتعليم القرآن وافتاء المستفتين وإرشاد المتعلمين ونصح الطالبين وإظهار العلم للسائلين(٣).

ويرتاد المسجد الطلبة في كل فن من فنون العلم من أصول الدين والشرائع والأحكام، وأصول الفقه والنحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق(٤).

---

(١) السبكي، معيد النعم ومبيد النقم، ص١٢، الشهاري، جمال الدين على بن عبد الله بن القاسم، وصف صنعاء، مستل من كتاب المنشورات الجلية (صنعاء- ١٩٩٣)، ص١١٢ تحقيق عبد الله محمد الحبشي. الخضري بك، محمد إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء، (القاهرة - ١٩٦٤)، ص١٣٦، ١٣٧، ط٩.

(٢) السبكي، معيد النعم ومبيد النقم، ص١١٥.

(٣) الوشلي،المسجد ونشاطه الاجتماعي على مدار التاريخ، ص ١٨٦.

(٤) السبكي، معيد النعم ومبيد النقم، ص٦٧، ١٠٥. الوشلي، المسجد ونشاطه الاجتماعي، ص٦٧.

يوجد فيه المصاحف العظيمة والأجزاء الواسعة في المقدمات[١]، وبه مكتبة ضخمة تضم آلاف من الكتب المخطوطة النادرة وقد كانت قديما خزانة من خشب في مؤخرة الجامع، وقد ظلت هذه المكتبة من أهم مراجع العهود الإسلامية[٢]، ولازالت حتى وقتنا الحاضر.

ظل المسجد الجامع محورا لجميع الأنشطة الاجتماعية المتنوعة، عامرا بالعلم والعلماء وطلاب العلم معبرا للشعائر التعبدية رغم بساطة بنائه وقلة مرافقه وإمكانياته المادية ومأوى للمعوزين والفقراء[٣]، كما كان فيه (المنازل) وهي أماكن معدة للطلبة، فوق سطحه وخاصة بطلاب العلم الوافدين إلى صنعاء[٤].

ب- المنشآت المدنية في صنعاء:

تعتبر صنعاء أعرق واقدم المدن، وتتميز بجمال مبانيها الفريدة الطراز، فقد شهدت المدينة حركة عمران كثيرة، وقد اتحفنا الرازي في كتابه عنه. بمعلومات وافرة، وكذا الهمداني الذي ذكر أن (علماء صنعاء يرون أن تعمر بعد خرابها وتملأ ما بين جبليها وتصير سوقها في بطن واديها)[٥].

كما وصفها المقدسي بأنها أعمر وأجل من مدينة زبيد[٦]، وتحفها القصور من الجانبين من الجص والاجر والحجارة[٧]، وبعضها من الساج[١].

---

(١) الشهاري، جمال الدين علي بن عبد الله، وصف صنعاء، ص ٦٩.

(٢) الويسي، حسين بن علي، اليمن الكبرى، ص٨٦.

(٣) السهاري، جمال الدين علي بن عبد الله، وصف صنعاء، ص٦٨.

(٤) الشهاري، جمال الدين علي بن عبد الله، وصف صنعاء، ص٦٩. الوشلي، المسجد ونشاطه الاجتماعي، ص١٨٦.

(٥) الهمداني، الإكليل، ٣٧/٨.

(٦) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٨٦.

(٧) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ص١١٠. ويذكر ياقوت، أنها مبنية بالحجارة، ج٣، ص٤٢٦.

لقد شملت حركة العمران هذه القصور التي امتدت منذ قبل الإسلام مثل قصر غمدان[٢]، الذي يمثل البناء الشامخ الذي لا يضاهيه بناء آخر في اليمن والذي يدل على عظمة البناء، ونضوح الفكر اليمني الذي سبق العالم المتحضر بآلاف السنين، كما اتسمت صنعاء بالقلاع مثل دورم[٣]، والقصور الأخرى مثل شعوب وكان معروفا بالارتفاع، وكان حواليه بساتين بظاهر صنعاء[٤]، وكنيسة القليس التي بناها أبرهة ونسب إليها قصر القليس[٥].

وبعد دخول الإسلام اليمن أصبحت صنعاء مدينة تمتلك جميع خصائص المدينة الإسلامية وتطورت خطتها لتصبح مدينة ذات جامع وسوق[٦]، وازدهر إلى جوارها سورها الشمالي حي سكني استمرار لمدينة شعوب الصغيرة واتسعت بعد الإسلام، وبعد سوق صنعاء من بين المحاور

---

(١) المقدسي، احسن التقاسيم، ص٩٢.

(٢) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ص١١٠، ١١١، ابن خردانبة، المسالك والممالك، ص٢٦. الاصطخري، الأقاليم، ص١٣، ابن حوقل الأرض، ص٤٣. ابن الفقيه الهمداني، البلدان، ٣٥، الهمداني، الإكليل، ٣٥/٨، ٥٨/٣٦، ٦٠، الهمداني الصفة، ٣١٢، ١٣١. الهمداني، قصيدة الدامغة، ص٤٥٩. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٧٥، ٧٦، ٢٦٢. القلقشندي، صبح الأعشى، ٤٠/٥. الألوسي، محمود شكري، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتاب العربي بمصر – ٣٤٣/ هة، ص٢٠٤.

(٣) الهمداني، الإكليل، ج٨، ص١٢٣. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٨٢.

(٤) الهمداني، الإكليل، ج٨، ص١٧٤.

(٥) ابن الكلبي، أبو المنذر هشام بن محمد، كتاب الأصنام، (القاهرة- ١٩٦٥). ص ٤٩، ٤٧، الأولسي، محمود شكري، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، ج١ (دار الكتاب العربي بمصر – ١٣٤٣هـ)، ص٢٥١. شرف الدين، أحمد حسين، تاريخ اليمن الثقافي، سلالة يعرب بن قحطان أنسابها واخبارها، جذ (مطبعة الكيلاني، الصغير – ١٩٦٧)، ص٨٨.

(٦) السوق التي يتعامل فيها، تذكرت وتولت والجمع أسواق وفي التنزيل إلا أنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق والسوقة لغة فيها. المقريزى، الموعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ٩٤/٢.

موقع صنعاء على طريق القوافل[1].

وأهم أسواق صنعاء في القرن الرابع الهجري، سوق العطارين، سوق باذان، سوق التبانين، سوق الحطب، سوق اللساسين، سوق ابن ماعز، وأهم الشوارع، شارع العراقين، شارع المبيضين[2].

كانت صنعاء مقسمة إلى أحياء تعرف بالدروب مثل درب الكشاور، الذي يعرف بدرب ابن عباس في طرق سوق ابن ماعز ناحية المداور من صنعاء[3]، ودرب دمشق شمال صنعاء[4]. ودرب القطيع[5]، "إن حي القطيع كان قلب المدينة وأرقى أحيائها ومنازلة (رفعة البنيان عظيمة الشأن)[6]، ودرب البيداء، ودرب السرار[7].

وتحاط المدينة بالسور الأثري والذي يمثل أحد معالمها الجميلة وهو عبارة، عن بنيان من الطين الاصم مما جعله يقاوم عوامل الزمن[8].

وقد شيده الملك الحميري، شعر أوتر واتخذه كحماية لما ضعف حال الحميريين، وجعل عليه أبراجا (النوب) بين كل برج وآخر مسافة محدودة،

---

(١) السعدي، عباس فاضل، نشاة مدينة صنعاء وتطورها، مجلة دراسات يمنية، ص٨٣، ٨٤ (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر – ١٩٨)، العدد، ٣٤.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ٨٥، ٩٠، ١٢٩، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٦١، ٢٤٨، ٢٧٥.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٨.

(٤) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٩٠.

(٥) الصنعاني، ابن جرير، تاريخ صنعاء، ق٦٧، مخطوط في مكتبة الأكوع.

(٦) العمري، حسين بن عبد الله، أهمية الإفادة من المصادر القديمة في الدراسات عن مدينة صنعاء، مجلة الإكليل، ص٧٠، العدد٣، ٤، ١٩٨٨.

(٧) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٢٦.

(٨) الحداد، عبد الرحمن، التراث المعماري في صنعاء القديمة، مجلة دراسات يمنية، (يناير، فبراير،مارس – ١٩٨٧)، ص١٦٠، العدد ٢٧.

الحميريين، وجعل عليه أبراجا (النوب) بين كل برج وآخر مسافة محـــدودة، وجعل للمدينة أبوابا مسترة بالأبراج طرقـــها ملتويـــة يصعـــب الدخـــول أو الخروج منها دون علم الحارس خاصة ايام الحرب وقد طور هـــذا الســـور ووسع في فترات متلاحقة بعد الإسلام[١].

اما أبوابه فهي تسعة لا يدخلها غريب إلا بإذن، منها باب حقل، وكـــانت عليه اجراس متى حركت سمع صوتها من أقصى مكان[٢]، ومـــن أبوابـــها باب المصرع[٣]، باب صنعاء[٤]، وباب السروج[٥]، ويسمى بـــاب شـــعوب، وباب الكشورى[٦]، وباب القصر أو باب ستران[٧]، وسور المدينة مشيده مـــن اللبن[٨].

كما أن تخطيط بيوت المدينة يقوم على أساس نظام الطوابق المتعـــددة، حيث يذكر ابن رسته "طيبة المنازل بعضها فوق بعض"[٩]، ولهذا كـــان يتـــم التوسع رأسيا، ويذكر الهمداني: "شبهت بالآطام لارتفاعها"[١٠].

وقد افرد الرازي وصفا جميلا لمنطقة بضعاء، تســـمى الجبانـــة وبـــها مصلى للعيدين، يحوي أعظم مساكن صنعاء، ولها باب واحد، فيـــها الـــدور شارعة عن يمين وشمال، وبها مساكن عالية في أبهى عمارة بـــل واحســـنها

---

(١) السباغي، حسين بن أحمد، معالم الآثار اليمنية، ص١٠.

(٢) ياقوت الحموي، ٣/٤٢٦.

(٣) الهمداني، الصفة، ص٣١٩. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٧.

(٤) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٧.

(٥) الهمداني، الصفة، ص٣١٧.

(٦) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٨.

(٧) عبد الله، يوسف محمد، أوراق في تاريخ اليمن وآثاره، ص١١٩.

(٨) الشنتاوي، شترومان،د.م.أ، ج١٤ (دار الفكر)، ص٣٤٤.

(٩) ابن رسته، الأعلاق النفيسة، ج٧، ص١٠٩.

(١٠) الهمداني، الصفة، ص٣٦٠.

الثروة واليسار[١].

لقد انتشرت المنازل الرفيعة البنيان الغالية الثمن، إذ بلغ قيمة بعضها خمسون ألف دينار[٢]، كما ان دار بن عنبسة والذي يوجد في شارع العراقيين وقد أنفق في بنائه خمسة وثلاثون ألف دينار. وكانت دار بن عنبسة وبساتينه تغل ستة آلاف دينار يعفرية[٣].

كان ينزل دار ابن عنبسة اجلاء القوم وذو اليسار القادمون من العراق والبصرة فأعجبه أحدهم حسن العمارة وإقبال الناس إليها، فاشتراها بثمن عال بعد أن نافس فيها جميع من زائده في ثمنها[٤].

كما بني بن خالد البرمكي، دار البرامكة في سوق التبانين يعرف بدار الضرب وكانت دارا واسعة والناحية كلها كانت دورا وكانت الدار لها أبواب بالعقود الكبار، وقد بقى منه في القرن الخامس الهجري ٤٠٧هـ عقدان وصارت بعد ذلك صافية يأخذها الولاة، ثم صارت من المباني الرئيسية للولاة، مثل دار الإمارة او دار الغرامة[٥].

وثمة إحصاء ورد عن عمرانها في أواخر القرن الثاني الهجري ثم تناقص العمران من بعد:

١٢٠ألف دار عدت صنعاء في أيام عمارتها.

أكثر من ١١٠ ألف دار في عهد جفتم آخر الولاة العباسيين وقبل دخول الهادي، إلى الحق صنعاء عام ٢٨٦هـ.

---

(١) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٠، ١٤٢.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٦٠.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٦١.

(٤) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٦٢.

(٥) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٤١، ١٥٥.

الهادي، إلى الحق صنعاء عام ٢٨٦هـ.

اكثر من ٣٠ ألف دار في أيام أسعد بن ابي يعفر واخيه عبد الله في أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الرابع الهجري[١].

١٤ ألف دار في أيام علي بن وردان احد موالي بني يعفر الذي غلب على صنعاء في ٣٤٥هـ، وأيضا قحطان بن أبي يعفر.

٦٥٠٠ دار في أيام أبي جعفر الضحاك وإلى صنعاء سنة ٣٤٤هـ.

١٨٠٠ دار في سنة ٣٥٣هـ، واستمر تناقص العمران بعد أن خرجت ٣٧٤دارا، من دور النزول[٢].

وفي سنة ٣٦٩هـ، أخرجت دورا كثيرة فيها إلا دار ابن عنبسة بن أبي الفتوح[٣]. ١٠٤٠دار منها ٣٥ دارا لليهود في عهد ابي جعفر بن قيس بن الضحاك وذلك في سنة ٣٨١[٤].

ومن مظاهر العمران ايضا الحمامات[٥]، والحوانيت فالحمامات يرتادها الناس، للنظافة وهي كثيرة وليس بها شيء يؤدي وقد عدت العامرة في ٣٨١هـ أيام أحمد بن قيس الضحاك فوجدت ١٢ حماما، أما الحوانيت كانت سبع مئة حانوت منها خراب كثير[٦].

ليس ثمة شك أن أسباب تناقص العمران ترجع إلى عدم الاستقرار

---

(١) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٦٠، ١٦٢.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٦٣.

(٣) الخزرجي، موفق الدين علي بن الحسين، الكفاية والإعلام، ورقة ٣٨، مخطوط مكتبة باديب.

(٤) الرازي، تاريخ صنعاء، ص١٦٣. القاسم، غاية الأماني، ص٢٤٠. ابن الربيع قرة العيون، ص ٣٦، ٣٧.

(٥) الحمامات: الحامم والحميم والحمية جميعا الماء الحار والجمع الحمامات والاستحمام، الاغتسال بالماء الحار، والحميم العرق واستحم الرجل عرق، وقيل أول من اتخذ الحمامة والطلاء بالنورة، سليمان بن داود. المقريزي، الخطط المقريزية، ج٢، ص٧٩.

(٦) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٥، ١٦٣ - ١٦٤.

السياسي وتتابع الفتن واختلاف الأيدي عليها[١]، ويذكر يحيي بن الحسين "لقد كانت صنعاء وأعمالها كالخرمة الحمراء" فقد خرب في عشرين عاما ما بين ٣٤٤ – ٣٦٥هـ حوالي ٣٧٤دار من دور النزول وثلاث عشر حماما[٢]، إضافة إلى الزلازل التي أصيبت صنعاء وأدت إلى تهدم الكثير من دورها وكان للسيل التي حدث في القرن الثالث تأثيره فى تلف ستة آلاف دار تقريبا معظمها في السرار في صنعاء[٣].

٦- الوحدات الإدارية في صنعاء:

المخاليف – القرى:

قسم اليمن إلى مخاليف[٤]، وهذا ما نوهت به المصادر[٥]، فاليمن ثلاثة

---

(١) القاسم: غاية الأماني، ص٢٤٠.

(٢) القاسم، غاية الاماني، ص١٦٣.

(٣) القاسم، غاية الأملي، ١٥٢، ١٦٢، ١٦٣.

(٤) يعرف ياقوت الحموي، المخلاف بقوله "فأكثر ما يقع في كلام أهل اليمن وقد يقع في كلام غيرهم على جهة التبع لهم والانتقال لهم، وهو أحد مخاليف اليمن، وهي كورها. ولكل مخلاف منها اسم يعرف به، وهو قبيلة من قبائل اليمن أقامت به وعمرته فغلب عليها اسمها.. وفي الحقيقة إنما هي لغة اهل اليمن خاصة.
أما عن اشتقاق الاسم فيذكر ياقوت الحموي: "ولم اسمع في اشتقاقه شيئا، وعندي فيه ما أذكره، وهو أن ولد قحطان لما اتخذوا أرض اليمن مسكنا وكثروا، فيها لم يسعهم المقام في موضع واحد، فجمعوا رأيهم أن يسيروا في نواحي اليمن ليختار كل بني أب موضعا يعمرونه ويسكنونه وكانوا إذا ساروا إلى ناحية واختارها بعضهم تخلف بها عن سائر القبائل وسماها باسم أبي تلك القبيلة المتخلفة فيها، فسموها مخلافا لتخلف بعضهم عن بعض فيها".
انظر ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج١(بيروت- ١٩٥٥)، ص٣٧، ط١.

(٥) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج١ (النجف- ١٩٩٤)، ص١٧٤. الهمداني، الصفة، ص٣٠٢. المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ص٨٨، ١٠٥، الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٦٥. ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص١٦٩. ياقوت الحموي، ج١، ص٣٧، ج٥، ص٦٧.

أعمال، صنعاء ومخاليفها، والجندر ومخاليفها، وحضرموت ومخاليفها[١]، كما يذكر اليعقوبي: "وكور بلاد اليمن يسمى مخاليف وهي أربعة وثمانون مخلافا"[٢].

أما صلة التسمية بالجذر الذي يشتق منه الاسم مخلاف فقد ذكر محمد عبد القادر بافقيه: "هو لفظ خليفة واستخلف في نقوش أبرهة بالذات وذلك حين تحدث عن استخلافه ليزيد بن كبشة الكندري على الأعراب في منطقة العرب بحضرموت، واستخلافه للمنذر الثالث اللخمي على معد (ريكمانز ٥٠٦"[٣].

والخليفة في الأصل نائب للملك في مخلافه وهو امتداد من نوع ما لنظام المقياله بمعناه الواسع[٤].

أ- مخاليف صنعاء:

تمثل صنعاء مخلاف كبير يتبعه عدة مخاليف وكثيرا ما تذكر: "صنعاء مخاليفها"[٥]، ويقع بعضها شرق صنعاء والبعض الآخر في الغرب او الشمال[٦]. أما ما يقع إلى الشرق منها:

١- مخلاف ذي جرة وخولان:

يقع خولان بين صنعاء ومأرب ويطلق عليها خولان العالية وينسب إلى

---

(١) ابن خرداذبة، المسالك والممالك، ص١٤٤. المقدسي، أحسن التقاسيم، ص١٠٥.

(٢) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ١٧٤/١. وذكر الطبري كلمة مخاليف، تاريخ الأمم ١٥٣/٣.

(٣) بافقيه، محمد عبد القادر، الاقبال والأنواء ونظام الحكم في اليمن القديم، مجلة دراسات يمنية، (صنعاء - ١٩٨٧)، ص١٤٨، العدد ٢٧ يناير، فبراير، مارس.

(٤) باقيه، محمد عبد القادر، الاقبال والأنوار، مجلة دراسات يمنية، ص١٤٨ العدد٢٧٠.

(٥) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ص١٠٨، ج٢.

(٦) الهمداني، الصفة، ص١٥٩. المقدسي، أحسن التقاسيم، ص٨٨. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٦٥. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٣١٨.

خولان بن عمرو ابن مالك بن الحارث بن مره بن أدد، وتعتبر خزانة اليمـ وذمار، أما مخلاف الذي جره ينسب إلى ذي جره بن يكلي بن عمر بن مالا بن الحارث بن مره بد أدد ويقع جنوب مخلاف خـولان، ويعتـبر مخـلا واسع وبه أودية وقرى كثيرة(١).

٢- مخلاف مأرب:

يقع شرق صنعاء وقد أتخذها السبئيون عاصمة لهم في القرن الثامن قبـ الميلاد، وبها دخل كثير(٢)، "وأكثر تمر صنعاء منها"(٣).

أما المخاليف التي تقع غرب صنعاء هي:

١- مخلاف الركب:

وهو الملح وحيس وهو بلد أل أبي النمر الركبييـن وجبـلان العركبـة ويسكنها الشراحيون منهم آل يوسف ملوك تهامة والوصـابيون مـن سـبأ الأصغر نسبة وصاب بن مالك بن زيد بن سدد بـن زرعـة وهـو حمـير الأصغر بن سبأ، وجبلان ريمة ويسكنها بطون حمير من نسل جبلان ومـز الصرادف ومن بني حي بن خولان وهي ملوكها وبريمة جبلان الصنابر مـز حمير وبرع الذي يسكنها من سبأ الصغرى، وفرق من همدان(٤).

١- مخلاف ذمار:

قرية كبيرة جامعة على مرحلتين من صنعاء بها زروع وآبـار قريبـة

---

(١) الهمداني، الصفة، ٢١٣، ٢١٤. ياقوت الحموي، معجم البلـدان، ج٥، ص٦٩. المقحفـي، إبراهيم أحمد، معجم البلدان والقبائل اليمانية، ص٢٢٢.

(٢) الهمداني، الصفة، ص٢٠٣، ٢٠٤. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٦٨. المقحفـي، معجم البلدان والقبائل اليمانية، ص٥٥٣.

(٣) الهمداني، الصفة، ص٢٠٤.

(٤) الهمداني، الصفة، ص٢٠٤، ٢٠٥. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٦٣.

ويسكنها بطون من حمير وأنفار من الأبناء رأس مخاليفها عنس تسكنها قبائل عنس بن مذحج وينسب لعنس بن زيد بن سد بن زرعة بن سبأ الأصغر وهومخلاف نفيس كثير الأعناب والمزارع(1).

٢- مخلاف الهان ومقرى:

وهو واسع ينسب إليه غربي حقل جهران "ذي خشران ومعبر" والهان بلد واسع يسكنها الهان بن مالك أخو همدان وبطون من حمير وقراها كثيرة، أما مقرى يسكنها آل مقرى بن سميع(2).

٣- مخلاف حراز وهوزن:

وهو سبع، بلاد حراز المستحرزة، وهوزن وكرار وضعفان ومسار ولهاب ومجيج وشبام، ويجمع الجميع حراز وهوزن، وهما قبيلتان من حمير أبناء الغوث ابن سعد بن عوف بن عدى(3).

٤- مخلاف حضور:

ينسب إلى حضور بن عدى بن مالك من ولده شعيب ابن مهدم(4)، "ويطلق عليه ناحية مطر" ويقع في غرب صنعاء وينقسم إلى مخاليف عدة(5)، فسأله حضور يداع وما ضخ وصابح والأغيوم وبريس ومنهم لحزا وعلسان، اما عاليه حضور، واضع والمعلل

---

(١) الهمداني، الصفة، ص٢٠٦. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٣/٧، ٥/٦٨، ٦٩.

(٢) الهمداني، الصفة، ص٢٠٨. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٦٩.

(٣) الهمداني، الصفة، ص٢٠٩. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٦٩.

(٤) الهمداني، الصفة، ص٢١٠. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٦٩، ج٢، ص٢٧٢. المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص١٨٠.

(٥) السياغي، حسين أحمد السياغي، معالم الآثار اليمنية، (صنعاء- ١٩٨٠)، ص٣٢، ط١.

وحقل سهمان ويجمع هذه المواضع مخلاف سهمان[١].

مخلاف أقيان بن زرعه بن سبأ الأصغر:

أقيان[٢]، وشبام كوكبان[٣]، كما يقال لها شبام حمير[٤]، ويقال أنها سميت بشبام بن عبدالله، ويعرف أيضا مخلاف شبام بمخلاف الشرق الأعلى، وهي قرية في أسفل جبل دخار وتمثل ملكة آل يعفر الحواليين[٥].

مخلاف ماذن:

يقع غرب صنعاء وينسب إلى ماذن من آل ذى رعين ويجمع ضهر وضلع[٦].

مخلاف جهران:

يقرب من صنعاء ويعد في بلاد همدان ويقع في الجنوب منها وأهم قراه ضاف وتفاضل وقرن وعسم تراحب وقرن قبائل، وينسب إلى جهران بن يحصب بن دهمان بن سعد[٧].

أما في شمال صنعاء:

أ- مخلاف همدان:

هو ما بين الغائط وتهامة والسراة في شمالي صنعاء ما بينهما وبين

---

(١) الهمداني، الصفة، ص٢١٠، ٢١١.

(٢) الهمداني، الصفة، ٢١١.

(٣) ياقوت الحموي، ج٣، ص٣١٨. المقحفي، معجم البلدان والقبائل، ص٣٤٢.

(٤) المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص٣٤٢.

(٥) الهمداني، الإكليل، ج٨، ص١٥١. الهمداني، الصفة، ص٢١١-٢١٣.

(٦) الهمداني، الصفة، ص٢١١. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٥، ص٦٩.

(٧) الهمداني، الصفة، ص٢٠٨. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٦٩. المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص١٨٤.

صعده من بلد خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة، وهو منقسم بخط عرضي ما بين صنعاء وصعده فشرقية لبكيل وغربية لحاشد[1].

ب- قرى[2] صنعاء:

القرية كلمة قرآنية قال تعالى: "وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها"[3]، و"وما أرسلنا في قرية من نذير إلا قال مترفوها إنا بما أرسلتم به كافرون"[4].

لقد ذكر الرازي أن حول صنعاء من الدساكر والقرى مسافة يوم مقدار عشرة آلاف قرية[5]، والرقم هذا مبالغ فيه ولكن ربما يدل على أن لصنعاء قرى عظيمة العدد ونذكر بعضها:

أ- شعوب:

وهي ضاحية بظاهر صنعاء (شمال صنعاء)، عامرة بالبساتين المثمرة والفواكه، غنية بالآبار، وتنسب إلى شعوب بن جشم بن عبد شمس[6].

---

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٦٩. وأود أن أشير هنا أن المقدسي يعد أكثر الجغرافيين العرب اهتماما وإحصاء لكل المخاليف اليمن فقد أعطانا قائمة مستوعبة لكل مخاليف اليمن في عصره. وواقع الحال يؤكد أن قائمة المقدسي عن مخاليف اليمن بحاجة إلى دراسة مستفيضة ستكون موضع اهتمامنا بالمستقبل. راجع أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ص٨٨ – ٩٣.

(٢) القرية بالكسر لغاية يمانية ولعلها جمعت على ذلك والنسبة إليها قروي. ابن منظور، لسان العرب، ج٥، ص٣٦١٧. مختار الصحاح، ص٥٣٣. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٣٣٨.

(٣) سورة القصص، آية ٥٨.

(٤) سورة سبأ، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٧.

(٥) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٧.

(٦) الهمداني، الإكليل، ج٨، ص١٧٤. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٣٥٠.

٢- وادي ضهر:

على بعد ساعتين من صنعاء، وهو موضع تميز بالوادي يسمى بـوادي ضهر وفيه نهر عظيم يسقى جنبي، وفيـه قلعـة بمثابـة حصـن وتسـمى "دروم"[١]، تطل على الوادي واهم قصوره ريدان وينسب إلى ظهر بن سـعد بن عريب بن ذي يقدم[٢].

٣- الرحبة[٣]:

ذكر ياقوت، بأنها قرية تبعد عن صنعاء ستة أميال تقريبا وفيـها أوديـة وقرى صغيرة وتنتسب إلى الرحبة بن الغوث بن عوف لن حمير[٤].

٤- شبام كوكبان[٥]:

قرية تقع غرب صنعاء بمسافة ٣٤ كليومـتر وإحـدى جنـان اليمـن وأسمها القديم (يحبس) ويسـكنها مـع الحواليين آل ذي جـدن، وتمتـاز بحصونها الكثيرة المليئة بالكروم والنخيل وسميت بشبام بـن عبـد الله بـن

---

(١) دروم: بضم اوله وكسر الراء المهملة وفتحها. البكرني. معجم ما استعجم، ٥٦٢/٢.

(٢) الهمداني، ج٨، ص١١٩ - ١٢٣. البكري، ج٢، ص٥٦٢، ج٣، ص٨٨٣، المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص٣٩٨.

(٣) الرحبه: باسكان الحاء وفتحها الموضع الواسع وجمعها رحاب، انظر المقريـزي، الخطـط المقريزية، ج٢، ص٤٧.

(٤) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٣٣.

(٥) أصل تسمية كوكبان، انه كان بها قصران مطرزان بالأحجار الثمينة وبالنقوش الجميلة وكان لهما بريق فيسمى كل منهما كوكب فقيل كوكبان نسبة إلى هذين القصرين. الويس، اليمـن الكبرى، ٨٣/١، ويطاق عليها شبام أقيان حمير انظر:

Al Garoo Asmahan, Les Antquites du Yemen Dans L, Aume de al – hamdant (Paris – 1986) P. 304 – 407.

أسعد بن جشم بن حاشد[١].

٥- شبام سخيم:

قرية في الشمال الشرقي من صنعاء بمسافة ٢٣ كيلومتر في السفح الغربي لحصن ذي مرمر، ويطلق عليها شبام الغراس او شبام ذي مرمر وقديما أطلق عليها مدينة (عبله)، وبها، مآثر عظيمة[٢].

٦- شاهرة:

قرية شمال صنعاء بمسافة ١٥ كيلومتر[٣].

٧- بيت حنبص:

ويقع في ظاهر جبل عيبان من الشرق وفي الغرب الجنوبي من صنعاء نحو خمسة كيلومتر وهي لقيل ذي يهر وقد ظل آل دي يهر يتوارثونه من جدهم، وينسب إلى حنبص بن يعفر ذي يهر لأنه أشهر من سكنه وبها حصن ذي يهر[٤].

٨- بيت بوس[٥]:

وهي قرية تقع جنوب صنعاء على بعد ١٥ كليومتر وينسب إلى ذي بوس بن ذي سحر ملك من ملوك حمير[٦].

---

(١) الهمداني، الصفة، ٢١١، ٢١٣، الإكليل، ٨/١٥١. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٣١٨. المقحفي، معجم البلدان والقبائل، ٣٤٢.

(٢) الهمداني، الإكليل، ٨/١٥٠. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٣١٨.

(٣) المقحفي معجم البلدان و القبائل اليمنية، ص٣٤١.

(٤) الهمداني، الإكليل، ٨/١٠٨، المقحفي، معجم البلدان والقبائل، ص١٩٥.

(٥) يرد ذكره فقط عند الهمداني، الصفة، ص١٥٦.

(٦) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج١، ص٥١٩، الويسي، اليمن الكبرى، ج١، ص٨.

٩- بيت نعامة[١]:

قرية بالقرب من صنعاء وبمسافة ٢٣ كيلومتر وتقع في ظاهر جبل عيبان، من ناحية الغرب وهي مربعة ومحاطة بسور، وتدخل ضمن مخلاف سهمان وتنسب إلى بطن آل نعامة[٢].

١٠- بيت محفد:

وتقع في الجبل الممتد من عيبان جنوبا والمطل على بيت حنبص من الجنوب الشرقي وعلى صنعاء من الغرب الجنوبي وهو قريب من بيت حنبص وتنسب إلى بانيها ذو محفد[٣].

١١- بيت سلطان:

قرية بالغرب من صنعاء بمسافة ٥ كيلومتر، وهي مليئة بالأنهار والضياع، وأنهارها تحوي اخف مياه اليمن وتنحدر من الجبل[٤].

١٢- عصر:

تقع قرية عصر السفلى، وعصر العليا في الجهة الشرقية تحت جبل يطل على صنعاء من غربيها[٥].

---

(١) يرد ذكره عند الهمداني، الصفة، ١٥٧. وعند ياقوت الحموي، معجم البلدان، جذ، ص٥١٩.

(٢) الأكوع، البلدان اليمانية عند ياقوت الحموي، ص٤٩. المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص٦٦١.

(٣) الهمداني، الإكليل، ١٠٩/٨. المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص٥٦٧.

(٤) الهمداني، الغكليل، ٤١٣/١. المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص٣٠٣.

(٥) المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص٤٤٧- ٤٤٨.

١٣- علب:

قرية تقع في السفح الجنوبي من جبل نقم على بعد ١٠ كيلومتر من صنعاء[(١)].

١٤- علمان:

قرية أسفل وادي ضهر وتقع غرب صنعاء بمسافة ٥ كيلومتر، ويذكر البكري أنها في ديار همدان[(٢)].

١٥- عشار:

قرية عامرة في الجنوب الشرقي من صنعاء وعدادها من بلد ذي جرة، ويطلق عليها (أعشار)[(٣)].

١٦- العشاش:

قرية في الجنوب الغربي من عطان وتقع قرب جدر غربي صنعاء وتعد من بني مطر[(٤)].

١٧- حاز:

يذكر الأكوع[(٥)]، أنها قرب شبام كوكبان ويرى الهمداني أن (ذو سودان) هو صاحب حار[(٦)].

---

(١) المقحفي، معجم البلدان والقبائل، ص٤٥٧.

(٢) البكري، معجم ما استعجم، ٩٦٤/٣، المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص٤٥٩.

(٣) المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص٤٤٦.

(٤) المقحفي، معجم البلدان، ٤٤٦.

(٥) تعليق الأكوع في هامش الإكليل، ٣٦/١٠.

(٦) الهمداني، الإكليل، ج٢، ٣٩٤.

١٨- يكلي:

تقع جنوب صنعاء وفيه آثار عظيمة[١].

١٩- ضميم:

في ناحية جهران من أعمال صنعاء[٢].

لا شك أن صنعاء المدينة الحبيبة لقلب كل يمني، القريبة لـروح وعقـل كل عربي، صنعاء التي يفتخر بها غير العرب كمدينة إنسانية أسسها العقـل اليمني، وعمرتها السواعد اليمنية، ومدينة صنعاء التاريخية تحتاج إلى أكـثر من دراسة وأكثر من اطروحة، لكني حاولت جهدي أن أختصر وأوجـز وإلا يتحول هذا الفصل إلى أطروحة بحد ذاته.

إن المستقبل وحده، محط امالي، في أن تكون صنعاء موضع المزيد مـن الدراسة والبحث إلى حين نيل الدكتوراه إن شاء الله.

---

(١) الاكوع، البلدان اليمانية، ص١٨٨.

(٢) الهمداني، الإكليل، ٨/١٧٤. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٤٦٤.

الفصل الثانى

الحياة الاجتماعية في صنعاء

الفصل الثانى

الحيـاة الاجتماعيــة في صنعـــاء

أولاً: القبلية:[١]

يمثل النظام القبلي في شبه الجزيرة العربية واليمن جزء منـــها، أســـاس الحياة الاجتماعية. وقد شكلت القبيلة الوحدة الاجتماعية السياسية خاصة فـــي المجتمعات البدوية لها مجلسها وشيخها[٢].

وقد اعتاد النسابة العرب ان يقسموا سكان جزيرة العرب الـــي عـــرب الشمال العدنانيين، وعرب الجنوب القحطانيين [٣]

ولما كانت دراستنا تنصب علي اليمن وهم من عرب الجنوب فلا بـد أن نقول ان عرب الجنوب ينقسمون قبلياً الي ما يلي:-

---

(١) القبلية: كلمة قرآنية وردت بقوله تعالي ((وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا)) سورة الحجرات ، الآية ١٣، راجع عن التنظيم الداخلي لتركيب القبيلة الهمداني. الأكليل ، ج١، ص٢٢-٢٣.

(٢) الشيخ، هو الرجل الذى استبانت فيه السن وظهر عليه الشيب والجمع أشياخ وشيوخ، وقبل هـــو شيخ من خمسين الي آخر عمره، والشيخ هو رب، القبيلة أو الاسرة وكان السيد أو زعيم القبيلـــة كثيراً ما يلقب في الجاهلية بلقب شيخ أي من تم نضجه بفعل السنين ومن اكتملت قـــواه العقليـــة وكان للشيوخ علي البدو سلطان أدبي كبير، وقد أصبح هذا المصطلح يدل علي الزعماء الذيـــن يستندون الي ماض حافل حنكتهم فيه التجارب وكان هذا المصطلح يستعمل كثيراً فـــي تـــاريخ الاسلام للدلالة علي الزعيم الاكبر وخاصة من يطالبون بالخلافة . ابن منظور ، لسان العـــرب، ج٤ ، ص٢٣٧٣. د.م.ا، د.م.ا، ج١٣، ص٤٦٨-٤٦٩، مادة شيخ. ط. طهران.

(٣) ابن حزم، ابو محمد علي بن احمد بن سعيد، جمهرة انساب العرب، (القـــاهرة - ١٩٨٢)، ص٧، ط٥، تحقيق عبد السلام محمد هارون النويري، احمد بن عبد الوهاب، نهايـــة الارب في فنون الادب، ج١، (المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة) ، ص٣٠١٠٣٠. ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون، ج٢، (بيروت١٩٨١)، ص١٩، ٥٤، ط١، مراجعة ســـهيل زكار ، علي ، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ج١(بيرت ١٩٧١)، ص٤٩٣. زيدان ، جرجي ، العرب قبل الاسلام ، ج١، (بيروت، لات)ص٣٩.

ينسب الي القحطانيين كهلان وحمير[1]، ومنها تفرقت قبائل اليمن وابرز القبائل التي تنسب الي عريب بن زيد بن كهلان مذحج، الاشعرون، كنده، المعافر.[2]

أما القبائل التي تنسب الي مالك بن زيد بن كهلان هي: همدان، الازد، عك، بجيلة، خديم.[3]

وأشهر قبائل مذحج التي تعتبرها المصادر من نسل ابنائه مباشرة هي:

أ- سعد العشيرة[4] ب- مراد [5]

ج- عنس[6] د- جلد[1]

---

(١) اليعقوبي، احمد بن ابي يعقوب بن جعفر بن وهب، تاريخ اليعقوبي، ج١، (النجف-١٩٦٤).ابن دريد أبو بكر محمد بن الحسن، الاشتقاق (القاهرة -لات) ص٣٦١-٣٦٢. المسعودي، على بن الحسين التنبيه والاشراف (بيروت -١٩٨١) ص٨٥، ٨٦،٨٨.

(٢) الهمداني ، الاكليل ، ج١٠، ص٣٠-٣٢. ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ص٣٩٧-٤٠٥، ٤٢٥،٤٨٥.

(٣) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي، ج١، ص٢٠٢. الهمداني، الاكليل ح١٠،ص٣٢-٣٤. ابن حزم، جمهرة انساب العرب ، ص٣٩٢.

(٤) ابن هاشم ، السيرة، المجلد ١، ص٨١، اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي، ج١، ص٢١٢، البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر، فتوح البلدان، ج١، ص١٦.ابن قتيبة محمد بن عبد الله، المعارف (مصر-١٩٦٩) ص١٠٩، ط٢، تحقيق ثروت عكاشة، ابن حزم جمهرة انساب العرب، ص٧-١٤، البكري ، ابو عبيد، عبد الله بن عبد العزيز معجم ما استعجم، ج١، ص٣٠. النويري ، نهاية الارب ، ج٢، ص٣٠١. ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ج٢، ص٣٠٦. ابن دريد ، الاشتقاق ، ص٣٩٧.

(٥) ابن هشام، محمد بن عبد الملك بن هشام السيرة النبوية، مج١ (بيروت -١٩٥٥) ص١٠٧، تحقيق مصطفي السقا ، ابراهيم الابياري ، عبد الحفيظ شلبي. اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي ، ج١، ص٢٠٢. ابن قتيبة المعارف ص١٠٥. ابن حزم، جمهرة انساب العرب، ص٤٠٧.الشجاع عبد الرحمن ، اليمن في صدر الاسلام (دمشق -١٩٨٧) ، ص٣٣.

(٦) ابن سعد، ابو عبد الله محمد ، الطبقات ، ج٣ (دار صادر- لات) ص٢٤٦. ابن قتيبة المعارف ، ١٠٥. الهمداني، الصفة ، ص١٨٠. ابن حزم ، جمهرة انساب العرب،=

هـ- مسلية[٢]

أما القبائل التي تنسب الي مالك بن حمير هي قضاعة، واشهر قبائلها التي ظلت في اليمن حتى بداية الاسلام هي:-

أ- خولان وتنسب الي عمرو بن الحاق بن قضاعة[٣] وتعتبر خولان سعده وخولان العالية من نسب واحد وانما الاختلاف للفرق بين البلاد فقط[٤]

ب- مهرة، فنسبها هو مهرة بن حيدان بن عمر وبن الحاق بن قضاعة[٥]

ج- مجيد وتزيد أبنا حيدان بن عمرو بن الحاق بن قضاعة[٦]

=ص٤٠٥.الشجاع اليمن في صدر الاسلام، ص٣٢.

(١) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي، ج١، ص٢٠٢. ابن قتيبة ، المعارف ، ص١٠٥ ابن حزم، جمهرة انساب العرب، ص٤١٢، الدويري ، نهاية الارب ج٢، ٣٠١-٣٠٢.

(٢) ابن دريد ، الاشتقاق ، ص٤٠٣. الهمداني ، الصفة ، ١٧٥. ابن حزم، جمهرة انساب العرب، ٤١٤.

(٣) ابن هشام ، السيرة النبوية ، المجلد الأول ، ص٨١. ابن قتيبة، المعارف ، ص١٠٣، الهمداني، الاكليل، ج١،٢٠١. ابن حزم ، جمهرة انساب العرب، ص٤٤٠. نشوان ، ابو سعيد نشوان بن سعد، منتخبات في اخبار اليمن ، ص٩-١٠، ٦١. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٣٧.

(٤) الهمداني، الاكليل ، ١، ص٢٠٤. نشوان ، منتخبات،ص٧٦. الويسي، اليمن الكبري ، ج١، ص١٨٢.

(٥) ابن قتيبة ، المعارف ، ص١٠٤. الهمداني، الاكليل ، ج١، ص١٩١. ابن حزم، الجمهرة، ص٤٤٠. البكري، عبد الله بن عبد العزيز، معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع، ج٢، (بيروت-١٩٨٣)، ص٦٥٤، تحقيق مصطفي السقا، ط٣. نشوان، منتخبات، ص١٠٠. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٣٧، ٢٣٤. القلقشندي، صبح الاعشي، ج٣، ٣٢٧.

(٦) ابن قتيبة، المعارف ، ص١٠٤. الهمداني ، الاكليل ، ج١، ص١٤٤، ١٥٤ ، ١٧٥. البكري، معجم ما استعجم ، ج١، ص٢٤.

د- جرم ونهد ميتسبان الي قضاعة، هاجر قسم كبير منهما قبل الاسلام[١].

والقبائل التي تتسب الي الهميتع بن حمير نذكر منها:

أ- جرش (منبه)[٢]

ب- الاوزاع، وهي بطون تجمعت اغلبها من حمير[٣].

ج- ذو أصبح [٤]

د- حضر موت[٥]

هـ- السحول[٦]

و- يافع وتتسب الي رعين[٧]

ز- يحصب[٨]

ح- رعين ، يريم[١]، واهم قبائل رعين (يافع ، بنو جعدة، ذبحان،

---

(١) ابن قتيبة، المعارف ، ص١٠٤. الهمداني، الاكليل، ج١، ص١٤٤،١٥٤، ١٧٥. البكري، معجم ما استعجم، ج١، ص٢٤.

(٢) الهمداني، الاكليل، ج٢، ٢٣٢. ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، ص٤٣٦، ياقوت الحموى،معجم البلدان، ج٢، ص١٢٦.

(٣) الهمداني، الاكليل، ج٢، ١٦٥، ٢٣٥، ٢٥٧. ابن حزم، جمهرة انساب العرب، ص٤٣٧. ياقوت الحموي، ج١، ص٢٨٠، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون ج٢، ص٢٩٧.

(٤) ابن دريد، الاشتقاق، ص٥٢٨. الهمداني، الاكليل ج٢، ص١٥١، ١٥٢. ابن حزم، جمهرة انساب العرب، ٤٣٥. نشوان، منتخبات ، ص٥٩، النويري، نهاية الارب، ج٢، ص٢٩٣. ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون ، ج٢، ص٢٩٧.

(٥) الهمداني، الاكليل ، ج٢، ٣٣٢، ٣٥٠. النويري، نهاية الارب ، ج٢، ص٢٩٢، القلقشندي، صبح الاعشي ، ج٣، ٣٢٩.

(٦) ابن دريد ، الاشتقاق، ص٥٣٥. الهمداني الاكليل ، ج٢، ص٢٤٣-٢٤٤، ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص١٩٥. ابن خلدون تاريخ ابن خلدون، ج٢، ص٢٩٧.

(٧) الاكليل ، ج٢، ص٣٠٤.

(٨) ابن دريج ، الاشتقاق، ص٥٢٨. الاكليل ، ج٢، ص١٩٠ وما بعدها. ابن حزم جمهرة انساب العرب، ص٤٣٦. ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج٥/٤٣١.

جيشان التراخم، أملوك رعين[٢].

ط- بنو ذي يزن[٣]

ي- الصدف[٤]

ك- شرعب[٥]

ل- السكاسك[٦]

م- تحالف دي الكلاع[٧]

وقد عرفت الامبراطورية القديمة نظام الطبقات سواء عدد الساسانيين، أو البيزنطيين[٨]، فلما جاء الاسلام حاول الغاء التمايز الطبقي بين الناس ((كلكم من أدم وأدم من تراب ، ولا فضل لعربي علي اعجمي إلا بالتقوي))

وقد كرم الله سبحان وتعالي الانسان بقوله ((ولقد كرمنا بني ادم

---

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، ص١٠٣. ابن دريد ، الاشتقاق، ص٥٢٥.الهمداني، الاكليل، ج٢، ص١١٨. الصفة، ص٢٠٠-٢٠٢ النويري نهاية الارب ، ج٢، ص٢٩٣.ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ج٢، ص٢٤٣.

(٢) الهمداني ، الاكليل ، ج٢، ٢٩٠، ٢٩٩، ٣٠٤. الصفة ، ٧٤، ٢٠٢.

(٣) الهمداني ، الاكليل، ج٢، ص٢٣٥، وما بعدها . ابن حزم، جمهرة انساب العرب، ٤٣٦. النويري، نهاية الارب، ج٢، ٢٩٣. ابن خلدون ؛ تاريخ ابن خلدون ، ج٢، ص٢٩٧.

(٤) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج١، ص٢٠٣، نشوان، منتخبات ، ٥٩. القلقشندي ، صبح الاعشي، ج٣، ص٣٢٨.

(٥) الهمداني، الاكليل، ج٢، ص٣٣٤.نشوان ، منتخبات ، ص٥٤. ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ج٢، ص٩٤.

(٦) ابن قتيبة، المعارف، ص١٠٤. الهمداني ، الصفة ، ص١٤٢. النويري، نهاية الارب، ج٢، ص٢٩٤.المقحفي ابراهيم احمد ، معجم البلدان والقبائل اليمنية (صنعاء -١٩٨٨)، ص٣١٨.

(٧) ابن هشام ، السيرة النبوية، ج١، ص٨٠. ابن دريد ، الاشتقاق، ج٢، ٥٢٥. الهمداني، الاكليل، ج٢، ص٢٤٤. ابن حزم، جمهرة انساب العرب، ص٤٣٤.

(٨) عن نظام الطبقات عدد البيزنطيين راجع : عثمان ، فتحي ، الحدود الاسلامية البيزنطية، بين الاحتكاك الحربي والاتصال الحضاري، ج١ (القاهرة - لات) ص١٢٠.

وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم))[١] لكنه أعطي الافضلية لبعض الناس علي الآخرين ((والله فضل بعضكم علي بعض في الرزق))[٢].

واعطي الرسول (ص) الافضلية للسابقين في الاسلام وقد ذكرها القرآن ((والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار))[٣].

وبعد الاسلام تكون المجتمع العربي في المدينة من المهاجرين والانصار وتم دمجهم ((أمة واحدة دون الناس))[٤]، وذكر القرآن ذلك : ((أمة وسطا))[٥]، واشار الدوري الي أن فكرة الامة صارت ((تاريخياً الاطار العام للمسلمين))[٦]، وتنوعت هذه الأمة وتباينت مكانتها حسب نمط معيشتها. وقد ذكر القرآن الكريم الاغنياء.[٧]، والذين يكنزون الذهب والفضة يقابلهم الفقراء والمساكين وابناء السبيل، كما ظهرت مجموعة من الصحابة ذات ثروات طائلة[٨].

ولسوف نسلط الضوء هنا علي أهم الفئات التي يتشكل منها سكان اليمن في فترة دراستنا.

---

(١) سورة الاسراء ، أية ٧٠.

(٢) سورة النحل ، أية ٧١.

(٣) سورة التوبة، أية ١٠٠.

(٤) راجع الصحيفة النبوية ، ابن هشام، السيرة ، مجلد ١، ص٥٠٠-٥٠٤،عاقل بنهيه، تاريخ العرب القديم وعصر الرسول (بيروت -١٩٨٣)، ص٤٤١ وما بعدها.

(٥) سورة البقرة ، اية ٣ العلي، صالح احمد، الحجاز في صدر الاسلام، ص٣٨٠.

(٦) عن تكوين المجتمع العربي راجع الدوري، التكوين التاريخي للأمة العربية (القاهرة-١٩٨٥)، ص٣٧-٧٩.

(٧) انظر الآيات القرآنية في، محمد فؤاد عبد الباقي، المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم، (القاهرة-١٩٨٧)، ص٥٠٦.

(٨) عن تفاصيل ثروات وملكيات بعض الصحابة، انظر المسعودي ، ابو الحسن علي بن الحسين مروج الذهب ومعادن الجوهر، المجلد الثاني ، (دار، الفكر - ١٩٧٣)، ص٣٤١-٣٤٣، ط٥، تحقيق محمد محيى الدبن عبد الحميد.

٢- الطبقة الخاصة:[١]

يندرج في طبقة الخاصة سادة[٢]، القبائل وشيوخها الذين امتازوا بمواصفات عدة كقيادة قبائلهم والحكم في منازعات عشائرهم، وقد أطلق الهمداني علي الواحد منهم لقب السيد الشريف[٣]، وقد أسهب بذكر السادة والاشراف كزعماء للقبائل، فيورد لفظ سيد كقوله: ((مولد ملالة بن ارحب مالكاً سيد همدان)) و((سيدا مطاعاً كثير الجماعة)) و((وقتل مالك في تلك الحروب.. وكان سيدا جوادا فارسا شجاعا))[٤]، و((سادة الحارث آل ابي ناعمة))و ((ال الحارث وهم سادتهم))[٥]، أما لفظ الشرف كقوله (أشرف بني علوي))[٦]، و((آل لقمان من اشراف بني عبد الجوف))[٧] و((أرحب أوسع في الشرف))[٨]، وكان الشرف والسيادة نتيجة للمال والسيطرة السياسية[٩].

---

(١) ((الخاصة خلاف العامة)) ابن منظور، لسان العرب، ج٢ ص١١٧٣، (مادة خصص). ابن دريد الاشتقاق ، ج٢، ص٢٧٧.

(٢) يذكر صاحب متن اللغة ان السيد، السائد، هو الشريف الفاضل السخي الكريم الحليم المحتمل وفي الحديث كل بني أدم سيد فالرجل سيد أهل بيته والمرأة سيدة أهل بيتها. رضاء، أحمد ، معجم متن اللغة، ج٣ (بيروت –١٩٥٩)، ص٢٤٣. ويذكر ميتز ، وأول ما يجب ان يتوفر للسيد أن يكون جواداً، عاقلاً ،ميتز، أدم ، الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري، ج١ (بيروت –١٩٦٧)، ص٢٧٩.

(٣) الشرف، العلو، المكان العالي، والجمع شرفاً واشراف. الرازي، محمد بن ابي بكر ، مختار الصحاح، ص٣٣٥.الفيومي ، احمد بن محمد ، المصباح المنير، ج١، ص٣١٠.

(٤) الهمداني ، الاكليل ، ج١٠، ص١٥١، ١٥٣.

(٥) الهمداني ، الاكليل ، ج٢، ٣٣٢.

(٦) الهمداني ، الاكليل ، ج١٠، ص١٦١.

(٧) الهمداني ، الاكليل ، ج١٠، ص١٧٦.

(٨) الهمداني ، الاكليل ، ج١٠، ص١٥٢، ولمزيد من التفاصيل عن الرياسة والشرف والحسب راجع ابن خلدون، المقدمة ، ص١٦٤ وما بعدها.

(٩) ميتز ، آدم ، الحضارة الاسلامية ، ج١، ص٢٨٠.

ويجب التفريق بين أشراف القبائل وأشراف الأسر الذين ينتسبون الى ذرية الرسول (وقد أشتهر هذا النسب في القرن الرابع الهجري ولا يزال باقياً حتى يومنا هذا. [1]

وقد ذكرت لنا المصادر بعض الاشراف وسادة القبائل اليمنية الذين أقبلوا علي الاسلام منهم ذو المشعار مالك بن نمط وهو رأس وفد همدان[2]، والحارث بن عبد كلال ونعيم بن عبد كلال الحميري، والنعمان قبل ذى رعين ومعافر وهمدان[3]، وابيض بن جمال صاحب الاملاك في مأرب وجدن مراد[4]، وقد بقي هؤلاء في مواقعهم السابقة قبل الاسلام ويذكر الطرطوشي: ((وكذلك فليفعل بالاشراف من كل قبيلة، والرؤساء المتبوعين من كل نمط فهؤلاء هم أزمة الخلق وبهم يملك من سواهم فمن كمال السياسة والرياسة أن تبقي علي كل ذى رياسة رياسته، وعلي كل ذى عز عزته وعلي كل ذى منزل منزلته، فحينئذ يكون الرؤساء لك أعواناً))[5].

لقد حافظت هذه الفئة علي مواقعها بعد الاسلام، آل ذى المغلس، الهمداني ثم المراني من ولد عمر ذى مران[6] في المعافر[1]، وملوك

---

(١) متيز، آدم الحضارة الاسلامية، ج١، ص٢٨، ٢٧٩. وقد قال تعالي في أهل البيت: ((انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً)) الاحزاب، اية ٣٢. ولمزيد من التفاصيل عن الاشراف في اليمن انظر الجراهي المقتطف من تاريخ اليمن ص٣٦-٣٨. ويذكر العطاس، الخاصة /السادة ((وجعلناهم أيمة أطيب العرب)) شجرة انساب القاطنين بالجهة الحضرمية ص١١، مخطوط في مكتبة الاحقاف رقم ٣٨٩٨.

(٢) ابن هشام، السيرة النبوية ، المجد الأول ، ص٥٩٦، ٥٩٧.

(٣) ابن هشام، السيرة النبوية ، مج١ ، ص٥٨٨.

(٤) ابن سعد، الطبقات ، ج١، ص٢٨٢.

(٥) الطرطوشي، سراج الملوك (القاهرة – ١٩٣٥) ص ٢١٠، ط١.

(٦) ذى مران هو عميردي مران بن أفلح بن شرا حيل بن ربيعة وهو ناعط بن مرثد الهمداني كان مسلماً من عهد النبي (ص) وكاتبه.

المعافر،ال الكرندي الذين ينتمون الي الابيض بن جمال[٢] ومنازلهم بالجبل من قاع جبا[٣]، وملوك بلد الكلاع المناخون[٤]، كما ترفدنا المصادر الكثير من شيوخ القبائل اليمنية منهم عبد الجبار بن الربيع الحوشبي القائم بامر سلطان جبر الركب، والحواشب من حمير وسكسكك[٥]، ومن سادة خولان في القرن الرابع الحسن ابا الضباح[٦].

وقد تمكن بعض الاشراف من تبوء بعض المناصب القيادية وتركوا ادارة شؤون، بعض المخاليف، منهم مالك بن لقمان والي الجوف ايام المأمون(١٩٨هـ-٢١٨هـ)[٧] وعباد بن الغمر الذى تولي ادارة صنعاء عام٢١٨ حيث استخلفه عليها عبد الله[٨] بن عبد الله فعينه الخليفة المعتصم (٢١٨هـ-٢٢٧) واليا عليا[٦] وحظي آل عبد العدان[٩] لدى بني العباس فعينوا عددا من افرادها ولاة علي اليمن[١٠].

---

(١) العسقلاني، ابن حجر ، الاصابة في تمييز الصحابة، (بيروت- ١٣٢٨) ج٣، ص١٢١، ط١.

(٢) الابيض بن ، ابن مرثد من ذى لحيان ابن سعد ابن عوف بن عدي بن مالك العسقلاني ، ابن حجر الاصابة في تمييز الصحابة ، ج١ ، ص١٧.

(٣) الهمداني ، الصفة ، ص١٩٥.

(٤) الهمداني، الصفة ، ص١٩٩. ابن حزم ، جمهرة انساب العرب، ص٤٣٧.

(٥) الهمداني ، الصفة ،ص١٩٥. الهمداني ، الاكليل ، ج٢، ص١١٧.

(٦) الهمداني ، الاكليل ، جـ١ ، ص٢٤٩.

(٧) الهمداني ، الاكليل، جـ١٠، ص١٧٦.

(٨) الهمداني، الاكليل ، ج١، ٣٧٢.

(٦) الهمداني، الاكليل ، ج١، ٣٧٢.

(٩)يذكر ابن دريد : ((وبنو عبد المدان، احد بيوتات العرب الثلاثة وهم:- بيت زاره بن عدس في بني تميم، وبيت حدينة بن بدر في فزاره ، وبيت عبد العدان في بني الحارث)) بن دريد الاشتقاق ، ج٢، ص٣٩٧.

(١٠) الهمداني ، الاكليل ، ج١، ص٣٧٢.

ان هذه الفئة من السادة والشيوخ التي تمثل قمة المجتمع اليمني فقد روعي في مكانتهم هذه الجانب المالي فمنهم أهل الثروة واليسار، الاغنياء الذين يمتلكون الضياع الواسعة[١]،ويسكنون افخم القصور كوكبان في جبل ذخار[٢] وقصر روفان في الجوف[٣]، وقصر سنحار بأكانط[٤]، وقصر ذي لعوة بناعط[٥]، كما يتخذون القلاع لتحصين قصورهم وحماية نفوذهم مثل قلعة ذات العم بصبر[٦] وقلعة خدد ووحاطة[٧]، واشهر القلاع قلعة الصلو التي امتازت بالمنازل والدور ومسجد جامع فيه منبر ومرابط الخيل[٨]، وقلعة وادي ظهر[٩].

ولقد ذكر القلقشندى صورة عن الحياة المترفه لهذه الطبقة الخاصة في اليمن بقوله ((ان لاهل اليمن سيادات بينهم محفوظة، وسعادات عددهم ملحوظة، ولاكابرها حظ من رفاهية العيش والتنعم والتفنن في المأكل، يطبخ في بيت الرجل منهم عدة ألوان، ويعمل فيها السكر والقلوب، وتطيب اوانيها بالعطر والبخور ويكون لاحدهم الحاشية والغاشية، في بيته العدد الصالح من الاماء، وعلي بابه جملة من الخدم والعبيد والخصيان من الهند والحبوش،

---

(١) الرازي، احمد بن عبد الله بن محمد ، تاريخ مدينة صنعاء، (بيروت-١٩٨٩)ص ١٥٥، تحقيق حسين عبد الله العمري.

(٢) ابن رسته، ابو علي احمد بن عمر، الاعلاق النفيسه، جـ٧، (ليدن-١٨٩١) ص١١٣، الهمداني، الصفة، ص٢١١.

(٣) الهمداني ، الاكليل، جـ١٠، ص١٣٠.

(٤) الهمداني ، الاكليل، جـ١٠، ص١٢٩.

(٥) الهمداني ، الاكليل، جـ١٠، ص١٢٤.

(٦) الهمداني، الصفة، جـ ص ١٤٤.

(٧) الهمداني، الصفة ، ص١٤٨.

(٨) الهمداني ، الصفة ، ١٤٢-١٤٣.

(٩) الهمداني، الاكليل، جـ٨، ص١٢٣.

ولهم الديارات الجليلة، والمباني الانيقة، الا الرخام ودهان الذهب واللازورد، فانه من خواص السلطان، لا يشاركه فيه غيره من الرعايا. وانمـــا تفــرش اعيانهم بالخافقي ونحوه))[1].

كما وصف الرازي منازل الاغنياء في صنعاء بقوله:

((وكانت هذه المنازل من المنازل الرفيعة البنيان عظيمة الشأن، كـــانت فيها دور كثيرة تبلغ الي الالف دار. ولقد بلغني ان بعض ولاتـــها بلغــه ان بعض شوارعها قيمة دورة، خمسون الف دينار، فهم ذلك الوالي أن يجعـــل علي الدور بصنعاء خراجا يؤديه اهل صنعاء اليه في الســـنة، فصرفــه الله عنهم وولي البلد سواه))[2].

٣- الطبقة العامة:[3]

وهي تتكون من بقية الفئات الاخري، التي تكون غالية سكان المجتمـــع اليمني وهذه الفئة قد وصفتها بعض الكتابات بنعوت تحقر من شأنها فيذكـــر

---

(١) القلقشندي، صبح الاعشي، جــ٥، ص٥.

(٢) الرازي، تاريخ صنعاء، ص١٦٠.

(٣) يذكر ابن منظور: ((وكل ما اجتمع وكثر عميم ، والجمع عمم)) ابن منظور، لسان العرب، ج٤، ص٣١١٢، (مادة عمم). ولمصطلح العامة، اطاره الفقهي حيث يرى نشوان: (وسميت العامة: عامة لالتزامهم بالعموم، الذى اجتمع عليه اهل الخصوص، وهم الذيـــن يقولـــون، بالاصول ولا يعرفون شيئامن الفروع ويقرون بالله وبرسوله وكتابه وما جاء به رسوله علي الجملة ولا يدخلون في شئ من الاختلاف. نشوان بن سعيد الحميري، الحور العين، (بيروت -١٩٨٥)، ص٢٥٨، ط٣، تحقيق كمال مصطفي. كما وصف الشيرازي، العامة واهميتـــهم ((أعلم ان الرعية (العامة وان كانت ثمارا مجتناه وذخائر مقتناة وسيوفا منتقاة فان لها نفـارا كنفاذ الوحوش وطغيانا كطغيان السيول وهم ثلاثة اصناف فينبغي للملك أن يسوسهم بثـلاث سياسات، صنف من أهل العقل والديانة صنف فيهم خير وشر، صنف السفلي الرعاع اتبـاع كل راع. الشيرازي، عبد الرحمن بن نصر، المنهج المسلوك في سياسة الملوك، مخطـــوط رقم ٣٥٧٥، مكتبة الاحقاف تريم.

ابن الفقيه الهمداني ((زبد جفاء وسيل عشاء..هم أخرهم طعمه ونومه))[١]

وقد شبههم الطرطوشي بالاشباح. ((العامة والاتباع دون مقدميهم وساداتهم وأتباعهم اجساد بلا رؤوس، واشباح بلا أرواح))[٢].

أما الاحنف فيشبههم بالبهائم بقوله ((الناس بعدهم (أي الخاصة) اشباه البهائم ان جاعوا ساموا وأن شبعوا ناموا)).[٣]

كما ذكر الطرطوشي، وضع هذه الطبقة الواسعة في خدمة القلة من الخاصة بقوله : ((تهلك العامة بعمل الخاصة، ولا تهلك الخاصة بعمل العامة))[٤].

كما ترد الكثير من النعوت للدلالة علي هذه الطبقة مثل لفظة رعاع[٥] سوقه[٦]، عوام[٧].

لا شك أن الطبقة العامة تمثل السواد الأعظم من سكان اليمن ويحتل الفلاحون اكثرية ساحقة وهم سكان الريف الذين يعملون في الاراضي الزراعية، اما سكان المدن فيتألفون من الصناع والتجار والعمال والحرفيين وغيرهم.

---

(١) ابن الفقيه الهمداني ، ابو بكر احمد بن محمد، مختصر كتاب البلدان ، (ليدن -١٣٠٢)، ص١.

(٢) الطرطوشي ، سراج الملوك، ص٢١٠.

(٣) الزمخشري، محمود بن عمر، ربيع الابرار ونصوص الاخبار، جـ١ (مطبعة العالي بغداد- لات)، ص٤٠٢.

(٤) الطرطوشي، سراج الملوك ، ص٨٣.

(٥) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، جـ٢، ص٣٧٥. الزبيري، ابو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب نسب قريش، (القاهرة - بدون) ص٤٢٩، ط٣.

(٦) المقريزي ، ابو العباس أحمد بن علي ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار، ص٩٤.

(٧) الطبري، محمد بن جرير، جـ٦، ص٢٦٧.ابن عبد ربه، العقد الفريد، جـ٣، ٣١٨.

أن المصادر لا تورد معلومات كافية، ووافية عن سكان صنعاء بحيث يمكن أن، نرسم لوحة متكاملة لحياتهم الاجتماعية، ولكن هناك ما يشير الى زيادة سكان، صنعاء ايام الرشيد (١٧٠هـ-١٩٣هـ) حوالي ٢٨٠ ألف نسمة، وقد ازداد هذا العدد في القرن الرابع الهجري واصبحت صنعاء مزدحمة وكثر أهلها[١]، ويورد الرازي: (لن تذهب الليالي والايام حتى تكون صنعاء أعظم مدينة... حتى تملاء صنعاء ما بين جبليها ويكون سوقها في بطن واديها ويكثر سكانها حتى تباع سطوح بيوتها من كثرة سكانها))[٢].

وينقسم السكان الي:

٤- الحرفيون:

يطلق علي الحرفي المحترف الصانع[٣]. ولقد مارس اليمنيون في العصور الاسلامية عدة صناعات حرفية كالتعدين وصناعة الاسلحة والملبوسات، وقد اعتمد بعضها علي المواد الخام المحلية واستيراد بعضها من الخارج مما ساهم في تنوع الصناعات الحرفية، ويذكر جوايتاين ((أن تمركز الصناعات الحرفية المختلفة في المدن))[٤]. اكسبها نوعا من التخصص في ميدان عمله.

---

(١) الاصطخري، ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي، المسالك والممالك، (بيروت -١٩٦١)، ص٢٦، تحقيق محمد جابر عبد العال. ابن حوقل، ابي القاسم، صورة الارض، (بيروت-لات) ص٤٣. الرازي ، احمد بن عبد الله، تاريخ مدينة صنعاء، (دمشق -١٩٨٩)، ص١٥٥، تحقيق حسين بن عبد الله العمري. ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج٣ (بيروت -١٩٥٧)، ص٤٢٦. ابن المجاور، جمال الدين ابي يوسف بن يعقوب بن محمد ، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز، ص١٨٦.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء ، ١٥٠، ١٥١.

(٣) ابن منظور، جمال الدين ، ابو الفضل، لسان العرب، جـ٢، ص٨٣٩، (مادة حرف) .

(٤) جوايتاين ، دراسات في التاريخ الاسلامي والنظم الاسلامية، (الكويت -١٩٨٠)، ص١٦٥، تحقيق الدكتور عطيه القوص ، ط١.

لقد ابدع الحرفي اليمني حتى يذكر انه ((عثر الرحالون والمنقبون علي الواح من الخشب وعلي شبابيك ومواد خشبية اخري في اليمن وفي حضرموت منقوشة نقشا بديعا ومحفورا حفرا يدل علي دقة الصنعة واتقان في العمل))(١).

بلغت الحرفة في اليمن ذروة التطور في العصور الاسلامية وكانت مدينة صنعاء أبرز مراكز الصناعة الحرفية واشتهرت هذه المدينة بأنها مركزا لا مع للتقنية الجمالية منذ القديم. ولقد تفنن الحرفيون فيها، وكانوا يؤلفون فئة قليلة من السكان، وكانت فئة الحرفيين في عهد الخلافة تندرج في عداد الفئات الدنيا لاعتبار الحرفة اليدوية عملا مهنيا متدنيا(٢).ويذكر جواد علي في هذا الصدد ((ولم يكن العرب وحدهم ينظرون الي الحرف والمشتغلين بها نظرة ازدراء، بل كانت شعوب العالم كلها تقريبا تنظر الي اصحاب الحرف مثل هذه النظرة، لان الحرف هي من أعمال الطبقات الدنيا من سواد الناس))(٣).

تمكن بعض الحرفيون من تحسين حالهم بأمتلاكهم بعض القصور، ويذكر ابن رسته ((وعامة هذه القصور للدباغين))(٤).

ويوجد الحرفي المتخصص في حرفة واحدة أو مجموعة يعملون في حرفة واحدة ولهم خانات كثيرة ومحال يمارسون فيها نشاطهم الحرفي(٥)،

---

(١) علي ، جواد ، المفصل، في تاريخ العرب قبل الاسلام، جـ٧، ص٥٤٥.

(٢) بيتروفسكي، اليمن قبل الاسلام والقرون الاولي للهجرة القرن الرابع حتي ، العاشر (بيروت-١٩٨٧)، ص١١٢،ط١ تعريب محمد الشعيبي.

(٣) علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج٧، ص٥٤٤.

(٤) ابن رسته ، ابو علي احمد بن عمر، الاعلاق النفيسه، ج٧، ليدن- ١٨٩١)، ص١١٠.

(٥) ابن رسته ، الاعلاق النفيسة ، ج٧، ص١١٢. .

ويذكر جواد علي: (وينظم اصحاب الحرف بعضهم الى بعض مكونين (صفا)، أي طبقة خاصة تتعاون فيما بينها تعاون النقابات الحرفية والمهنية في الوقت الحاضر. يتولى رئاستها ابرز رجال (الصنف)... ولا يسمح (الصنف) بدخول غريب بينهم، لأنهم جماعة ورثت حرفتها، فلا يجوز لغريب مزاحمتهم فيها)).(١)

تعتبر صناعة العقيق من أشهر الصناعات الحرفية التي أبدع فيها الانسان اليمني ولاقت منتجاتها رواجاً في الاسواق المحلية اليمنية والخارجية خاصة وان المواد الخام تتواجد في صنعاء(٢) ويعالج بأنه إذا اخرج من معدنة القي في الشمس الحارة فإذا حمى يلقي في تنور مسجور ببعر الابل ويترك فيه حتى يبرد ثم يخرج ويفصل ويعمل بالسنبادج المعجون باللك والماء(٣).

وكثر الحرفيون الذين يعملون به حتى يقال من اراد العقيق أشتري قطعة أرض بموضع صنعاء ثم حفر حفرة فربما خر له شبه صخرة وأقل وربما لم يخرج شئ(٤)، وقد تنوعت صناعة العقيق من فصوص(٥) أو بعض

---

(١) علي جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، جـ٧، ص٥٤٦.

(٢) الهمداني، ابن الفقيه، البلدان، (ليدن-١٨٨٥) ، ص٣٦.الهمداني ، الصفة ص٣٢٢. المقدسي، محمد بن احمد بن ابي بكر، أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، (القاهرة -١٩٩١)، ص٩٨. شيخ الربوة ، شمس الدين بن ابي طالب، نخبة الدهر، في عجائب البر والبحر، ص٦٩. ابن منظور ، لسان العرب جـ٤ ، ٣٠٤٥، (مادة عقيق).

(٣) شيخ الربوة ، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ج٢ (١٩٦٥) ، ص٧٠. ابن المجاور، صفة بلاد اليمن،ص١٨٤. حتى فيليب، تاريخ العرب المطول، ج٢، (بيروت - ١٩٧٩)، ص٤٢٧.

(٤) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص١٠١.

(٥) شيخ الربوة نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ص٦٩. ابن منظور لسان العرب، ج٤، ٣٠٤٥،(مادة عقيق).

المنتوجات التي تطعم بالعقيق كالخواتم الذهبية أو الاحزمة النسائية والملاعق.[1]وتعتبر صناعة الفضة والذهب[2]، في اليمن من أكثر الصناعات الحرفية شهرة، وتقدم لنا صناعة الفضة وصياغة الحلي صورة لامعة عن مهارة الحرفي اليمني عبر العصور ومنتجات هذه الحرفة متنوعة كالقلائد والسلوس والحداود[3].

كما عرف اليمنيون منذ القدم دباغة الجلود ومعالجتها وانتاج معظم الحاجيات الجلدية وساعد علي ذلك توفر المواد الخام محلياً وبكافة اشكالها وحيواناتها أو يجلب الجلود من شرق افريقيا[4]، وقد اشتهرت صنعاء بدباغة الجلود[5] وكانت تربية الابقار تقدم المادة الخام لأجل عمل المدابغ في القرن الرابع الهجري[6].

استخدم اليمنيون صوف الماعز والاغنام والجمال وعملوا منها البسط الفريد لفرشها في بيوتهم وفي المساجد[7]والنعال المشعره[8]، والنعال

---

(١) المتيمي ، محمد ، الصناعات الحرفية في مدينة صنعاء وآفاق تطورها ، مجلة دراسات يمنية، ص١٧٠،(ابريل- مايو-يونيو ١٩٨٨،العدد ٣٢).

(٢) يذكر ابن دريد : ((وربما سمي الذهب أيضاً نضاراً)) والنضار الخالص من كل شيء . الاشتقاق، ص٢٧.

(٣) المتيمي، محمد ، الصناعات الحرفية، مجلة دراسات يمنية، العدد ٣٢، ١٩٨٨، ص١٧٠.

(٤) الهمداني ، الصفة، ص٣٢٠. الحميري، محمد بن عبد المنعم، الروض المعطار في خبر الاقطار، (بيروت-١٩٨٤) ص٣٥٩، ط٢، تحقيق احسان عباس.

(٥) ابن رستة ، الاعلاق النفيسه، جـ٧، ص١١٢.

(٦) الحميري، الروض المعطار ، ص٣٥٩.

(٧) العتيمي، محمد الصناعات الحرفية ، مجلة دراسات يمنية، ص١٧٠، العدد ٣٢.

(٨) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١١٢.

الترخمية[١]التي تميزت بها مدينة صنعاء، والجرب الكبار لحفظ الماء[٢] وقد بلغ عدد مطاحن الفرض الذى يدبغ به الجلود والادم ثلاثة وثلاثين[٣].

كما أستخرج الانسان اليمني الحديد[٤] منذ القدم[٥] وعالجة وفقا للحاجة والضرورة ووجد الحدادون وهم صناع الحديد[٦] الذين يعملون في معالجة الحديد ويوجد سوق خاص للحدارة في سوق العراقيين موضع مسجد ابن زبد في صنعاء في القرن الرابع الهجري[٧] ويعمل من الحديد منذ القديم السيوف الحميرية التي تسمي اليرعشية[٨] والصنعانية التي تضرب في صنعاء[٩]، ويصفها ابن المجاور: ((يضرب في صنعاء متقدم قصير لأنه سيف الرجاله يقطع اليابس والرطب))[١٠] وكذا الرماح والخناجر والحراب

---

(١) النعال الترخمية: نسبة الي التراخم وهم من اشراف اليمن، واذا رأي الرجل باليمن آخر متعظما قال ما آدت الا مكان ابن ذى الرمحين ويقول القائل انت تترخم علينا أي تعظم وتشرف. الهمداني الاكليل، ج٢، ص٢٩١.

(٢) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٥.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٦٤.

(٤) الحديد ، واحدته حديدة والحداد أو معالج الحديد.والاستحداد الاحتلاق بالحديد، ابن سيده ابو الحسن علي بن اسماعيل ، مج٣ ، سفر ١٢، ص٢٦، (بيروت-لات) ص٢٦ .

(٥) الهمداني، الصفة، ص٣٢١. الهمداني، سرائر الحكمة، ص١٣٥، تحقيق محمد بن علي الاكوع.

(٦) ابن منظور، لسان العرب، جـ٢، ص٨٠٠ (مادة حديد)

(٧) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٨٥.

(٨) الهمداني، سرائر الحكمة، ص١٣٥. تحقيق محمد بن علي الاكوع.

(٩) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن ، ص٢٩.

(١٠) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص٢٩. ويذكر ابن هشام ((مقطعات الحبرات))، السيرة النبوية،مج٢، ص٥٩٧.

وادوات العمل التي يستخدمها الفلاح والادوات المنزلية كالموقد[1].

كما وجد حرفيون تخصصوا في صناعة المزامير التي شـدوها حزمـا ونضروها في حوانيتهم[2] ويوجد عدد منهم يعمل بالخرازة، يتضح ذلك مـن وجود سوق خاص لهذه الحرفة[3]، كما وجد من يحترف الحياكة[4]، وغـزل الثياب باليد وهذه الحرفة كان خاصة بالنساء إذ يذكر ابن المجاور ((ينقسـم غزل نساء اليمن علي وجهين منه الفارسي ومنه الحميري.. الحميري الـذى يخرج الاصبع الوسطي علي الابهام في الغزل، والفارسي الذى يدخل الابهام علي الاصبع الوسطي من فوق الغزل))[5].

ومن الطبيعي ان يشتغل بعض الحرفيين في اليمن لحسـابهم الخـاص، ويحصلون من خلاله علي ربح بسيط لقوتهم ومعاشهم، كمـا لا أسـتبعد أن لبعض منهم أشتغل لقاء أجر، سواء كان هذا الاجر يوميا أو شهريا.[6]

٥- الصناع[7]:

شكل الصناع فئة صغيرة من السكان والصناعة مهما كانت بسيطة فـهي مهمة ولا تكون إلا في المدن، وقد اشتهرت اليمن بصناعـة الانسـجة منـذ القديم ولا سيما مدينة صنعاء.

---

(١) المتيمي، الصناعات الحرفية، دراسات يمنيه، العدد ٣٢ (١٩٨٨) ، ص١٦٨.

(٢) ابن رستة ، الاعلاق النفيسة، ج٧، ص١١٠.

(٣) الاكوع، محمد بن علي، الوثائق السياسية اليمنية من قبل الاسـلام الـي سـنة ٣٣٢هـ (١٩٧٦)، ص٢٦٧.

(٤) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن ، ص١٨٩.

(٥) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن ، ص٢٥٦.

(٦) علي ، جواد ، المفصل في تاريخ العرب قبل الأسلام، ص٥٤٦.

(٧) صنع الشئ يصنعه صنعا فهو مصنوع ، وضع عمله والصناعة ما تستطيع من امـر وقـد صنعته أي اتخذته صناعة، والصناع الذين يصنعون بأيديهم . انظر ابن سيدة، المخصـص، مج٣، سفر ١٢، ص٢٥٧.

لقد توفرت المواد الخام لتلك الصناعة أهمها الصوف والكتان والقطن[١]، واشتهرت صنعاء بالثياب كالوشي والبرود[٢]وأهم مرحلة في الصناعة هـــي تحويل المواد الخام الي أقمشة ونسيج وهذه بحاجة الي مهارة وأدوات، عمـــل ومصانع للغزل مهما كانت صغيرة وبسيطة وقد وجدت دار العمل، الثيـــاب والحبرات[٣]من القطن عمل بها الكثير من الصناع[٤].

وايضا الصناعة الجلدية هي جزء من الملابس وهي مادة خـــام بحاجـــة الي مواد كيميائية ونباتية لكي يدبغ بها ويصنع منها الملبوسات.[٥]

كما وجدت الصناعات النباتية منـــها السمســـم[٦] والســـمن والزيـــوت كالسليط[٧]،الذى يصنع في موضع خاص عدد مصرع الجزارين، أما السمسم فقد بلغ عدد المعاصر في سنة ٣٨١هـــ حوالي اربعة وخمسين معصرة[٨].

أما صناع الفخار فصناعتهم لا يستغني عنـــها أي مجتمـــع، كصناعـــة

---

(١) الشجاع، عبد الرحمن عبد الواحد، النظم الاسلامية في اليمن ، ميلاد ونشأة ، (بـــيروت– ١٩٨٩)ص١٠٨.

(٢) ابن رسته، الاعلاق النفيسة، ج٧ ، ص١١٠.الهمداني، الصفة ، ص٣١٣. النويري، شـــهاب الدين احمد بن عبد الوهاب، نهاية الارب في فنون الادب جـــ١، (القاهرة –لات)، ص٣٦٩.

(٣) الحبرات: يذكر ابن دريد ضرب من الثياب، الواحدة حبره وحبيره والحبر المراد، معـــروف مأخوذ من حبر الاشتقاق، ج٢، ص٤٣٠. ويذكر ابن سيده: ثوب حبر موشي هو من التحبير وهو التزين وكان يقال الطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لتحسينه الشعر ومنه قيـــل كعـــب الاحبار لتحسينه، العلم وبذلك قبل للعالم حبر، المخصص ، مج١ ، سفر ٤ ، ص٦٧.

(٤) الحميري، الروض المعطار ، ص٣٥٩.

(٥) الشجاع، عبد الواحد النظم الاسلامية في اليمن ، ص١٠٩.

(٦) الحميري، الاوض المعطار، ص٣٥٩.

(٧) السليط، بلغة اليمن الزيت وبلغة غيرهم الدهن. ابن دريد ، الاشتقاق، ص١١١.

(٨) الهمداني، الصفة ، ص٣١٥، ٣١٦. الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٨٥،١٦٤.

الاواني الفخارية المنزلية الدقيقة كالقدور وكميزان الماء والقلال، اما المـــادة المستخدمة في صناعة الفخار هي ترب القبور في صنعاء، كما وجدت صناعـة حجر بشاكل الرخام إلا أنه أشد بياضا منه فخرط منه كثير من الانية.(١)

٦- العمال(٢)

العمل كلمة قرآنية قال تعالي: ((انا جعلنـــا مـــن علـــي الارض زينـــة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملا))(٣)، ويذكر الـــــهمداني مصطلـــح العمـــال،(٤) وهم فئة وجدت في صنعاء تعمل بالبناء، اما يكـــون عليـــهم شـــاد العمـــائر ويعمل تحت يده جملة من البنائين تجـــري شـــروط بيـــن الطرفيـــن كـــأن يطلق سراحهم وقت الصلاة التي لا تدخـــل ضمـــن الاجـــرة(٥)، أو يعمـــل البنا بشكل فردي.

لقد برع العامل اليمني في البنـــاء فتمـــيز الفـــن المعمـــاري بـــالابداع الهندســـي التـــي تمـــيزت بـــها بيـــوت صنعـــاء وقـــد أهتـــم العـــامل بمواد البناء، واستخدام المواد الخـــام المحليـــة كـــالجص(٦)، التـــي تحمـــل من شبام(٧) وتباع بكثرة في اســـــواق صنعـــاء(٨)، والجـــص هـــو القصـــة

(١) الهمداني، الصفة ، ص٣٢١. الرازي، تاريخ تاريخ مدينة صنعاء ، ص١٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧.

(٢) العمل، أحداث الشئ عمل،عملا والجمع اعمال، والعمال الذين يعملـــون بأيديـــهم والبـــاني يستعمل اللبن يبني به، وعاملته معاملة. طلبت اليه العمل واجرته ابن ســـيده، المخصـــص، مج٣، سطر ١٢، ص٢٧.

(٣) سورة الكهف، أية ٧.

(٤) الهمداني، الصفة ، ص٣١٣.

(٥) السبكي، تاج الدين عبد الوهاب، معيد النعم ومبيد النقم، الاصلاح الاداري والسياســـي فـــي الدولة الاسلامية (بيروت – ١٩٨٣)، ص١٢٩.

(٦) الهمداني،، الصفة، ٣١٣. يذكر ابن سيده ، جصص فلان داره وهي القصة والجصاصـات المواضع التي يعمل فيها الجص. المخصص، مج١، سفر ٥، ص٢٣.

(٧) الهمداني ، الاكليل ، ج٨ ، ص١٥٠.

(٨) ابن حبيب، ابو جعفر محمد بن امية بن عمر. المحبر (بيروت –لات) ، ص٢٦٦.

المخيرة مثل عضة الصبر وتطبخ حتى يذاب ماءها ثم يستولي علـــي ذلـك الغربي ولا تموت مع الخيره إلا لا وأن وإذا جمدت أركيت الايدي فمســحت بها الجدران، فظهر لها بريق جوهري كبريق المصقول مـــن الجواهــر[1]، ويتلقي عامل الجص اجره بسيطة لقاء عمله لذلك[2] أو لقاء بنائـــه المــنزل كاملاً بحجراته ومراحيضه، وقناص قيعانه ومجارية[3]

ويعمل بعض العمال طيان أي يغطي واجهات البيوت بكساء مــن الطيــن لقاء أجرة[4] كما يخصص بعضهم في تقطيع الأحجار[5]، أو تجميل الحجـــارة وجعلها مهندمة.[6]

٧- الفلاحون:[7]

لا شك أن العناية بالارض وثرواتها كان المحور الاساسي للحياة العامة، إذ تمثل الزراعة الاساس الاقتصادي لأي مجتمع منذ القديم، وظهرت العلاقة الزراعية في الارض اليمنية منذ فترة مبكرة ويشير محمد علي نهر الله:-

وهكذا فأن المجتمعات الحضرية في جنوب الجزيرة العربية قد عرفـت الاقطاع، بوصفه وسيلة استغلال كادحي الارض منذ عصور قديمة علـي أن

---

(١) الهمداني ، الصفة ، ٣١٣-٣١٤.

(٢) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء ص٢٤١.

(٣) السبكي ، معيد النعم ، ص١٣٠.

(٤) السبكي، معيد النعم ، ص١٣٠.

(٥) السباعي، حسين احمد، معالم الآثار اليمنية، (صنعاء –١٩٨٠) ، ص١١٩، ط١.

(٦) ابن رستة ، الاعلاق ، ج٧، ص١٠٩.

(٧) الفلاحة في اللغة الاكار، وانما قيل له فلاح، لانه يفلح الارض، أي يشقها، والفلاحة الحراثة، وفي حديث عمر: أتقوا الله في الفلاحين الذين يفلحون الارض، أي يشقونها. ابن منظـــور، لسان العرب، ج٥، ٣٤٥٩، (مادة فلاح). ويذكر ابن خلدون في صناعة الفلاحـــة ((هـــذه الصناعة ثمرتها اتخاذ الاقوات والحبوب بالقيام علي اثارة الارض لها ازدراعـــها وعـــلاج نباتها وتعهده بالسقي والتسمية الي بلوغ غايته ثم حصاد سنبله واستخرج حبه مـــن غلاتـــه واحكام الاعمال لذلك)). ابن خلدون ، المقدمة ، ص٥٠٩.

هذا النظام مهما اختلفت في تسمياته لم يكن يختلف جذريا عن النظام الاقطاعي وبالوقت عينه لم يكن في مميزاته العامة نظاما ((اقطاعيا خالصا، بل كان خليطا من النظام القبلي القديم ونظام الطبقات والراستقراطية والملكية الاقطاعية للدولة، للملك للأفراد)).(١)

شكل الفلاحون في اليمن فئة اجتماعية واسعة تعمل في فلاحة الارض عملت علي تمهيد الارض وجعلها علي شكل مدرجات اطلقوا عليها اسم الجروب(٢) (٣) كما كانت الزراعة علي المذرجات من الخصائص التي تميز اليمن. وقد ساعدت طبيعة جبال اليمن علي تكوين هذه المدرجات يشيدها بناء بالاحجار المجففة وقد يعلو هذا البناء الي ارتفاع مئات الامتار حيث استفاد الفلاح اليمني من هذه الطريقة استعمال المياه المنحدرة والرياح الموسمية ومحاربة انجراف الارض.(٤)

وازدهرت الزراعة فيها لجودة ما تنتجه ارضها وتنوعت المحاصيل الزراعية وكثرت خيراتها خصوصا زراعة الخضر واشجار الفاكهة

---

(١) نصر الله، محمد علي : تطور نظام ملكية الاراضي في الاسلام (بيروت-١٩٨٢) ص٣٢، ط١. ولمزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع، انظر، جان سوريه كانال، موريس غودليه، يوجين فارغا، نفوين لونغ بيش، جان شيقو. حول نمط الانتاج الاسيوي، (بيروت-١٩٧٨)، ص٥٨، وما بعدها، ط٢. ويعد كتاب طرفان، وابراهيم، النظم الاقطاعية في الشرق الاوسط في العصور الوسطي، (القاهرة-١٩٦٨). من أوسع وأدق المصادر عن النظم الزراعية والمكانة القانونية للفلاحين، ((الاكرة))، راجع ص٢١ وما بعدها.

(٢) البابا، محمد زهير، الفلاحة العربية قبل الاسلام، مجلة الاكليل (صنعاء-١٩٨٠)، ص١٩،١٨. العدد الثاني ، السنة الاولي.

(٣) الجروب: في اللغة ، الجريب المزرعة والجربة كل أرض أصلحت لزرع أو غرس والجمع جرب، والجربه البقعة الحسنة النبات وجمعها جرب ابن منظور، لسان العرب ، ج١، ص٥٨٢(مادة جرب).

(٤) العطار، محمد سعيد، التخلف الاقتصادي والاجتماعي في اليمن، ابعاد الثورة اليمنية، (المطبوعات الوطنية الجزائرية-١٩٦٥) ص١٦٧، ط١.

والكرمة.[١] ويقول ابن الفقيه الهمداني: (وبـــاليمن مــن نــوع الخصيــب، وغرائب التمر، وطوائف شجر ما يستصغر ما ينبت فـــي بــلاد الاكاســره والقياصرة))[٢].

كان يوجد في اليمن الفلاح صاحب الارض والفـــلاح المــأجور، امــا ملكيات الاراضي اليمنية فهي في الاعم الاغلب ملكيــات فرديــة صغــيرة، وهناك ملكيات زراعية كبيرة واسعة في مزارعها، خاصة فـــي الاراضــي التهامية[٣] ويعمل فيها مزارعون أجراء، وهذا ما يميز بين الفلاح صـــاحب الأرض وبين العامل الزراعي في الارض مقابل أجر أو مقاســمة المنتــوج وفق نسبة معينة ويذكر الرازي في هذا الصدد، ((وكان يزكي عــن عمــال أرضه))[٤]. و((يشرك ارضه علي النصف والثلث والربع وتعطيهم نصيبــه من البذر))[٥].

كانت الاراضي تباع وتشتري وتؤجر وتمدنا المصادر، أن الامام الهادي أجبر يهود ونصاري نجران علي اعــادة الاراضــي التــي ابتاعوهــا مــن

(١) ابن رستة، الاعلاق النفيسة ، ج٧، ص١١١، ١١٢. الـــهمداني ، الاكليـــل، ج٨،ص١١٩-١٢١. الهمداني الصفة ، ص٣١٤، ٣١٦. ابن الفقيه، الهمداني ، مختصر كتــاب البلــدان، ص٣٤. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٦. ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمــد بن ابراهيم، رحلة ابن بطوطة، (دار الكتاب اللباني)،ص١٦٧. ابن المجاور، صفــة بــلاد اليمن، ص١٧٥،١٨٥. السلسكي، السلوك في طبقات العلماء والملـــوك ، ج١ (صنعــاء – ١٩٨٣)، ص١٣٤، ط١.

(٢) ابن الفقيه الهمداني، مختصر ، كتاب البلدان ، ص٣٤.

(٣) كاهن، كلود، تاريخ الشعوب الاسلامية، ص١٢٣. ابو غانم فضل، البنيه القبلية في اليمن بين الاستمرار والتغير (دمشق- ١٩٨٥)، ص١٦٠ وما بعدها . انظر مادة تهامة (جرومـــان) في، د.م.أ، ج٥، ص٥١٩-٥٢٣.

(٤) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ٣٨٢.

(٥) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ٣٧٠.

المسلمين أما ما كان جاهلياً فيبقي بحوزتهم ثم عاد وصالحهم علي التسع.[١]

كما كان هناك استغلال للفلاحين حيث أكد الرازي ذلك بقوله: ((وكان محمد بن خالد، جمع الناس حتى أشهد فيه وحلف بالله تعالي انه ما انفق فيه من مال السلطان شيئاً، وما أنفق فيه الا شيئاً حلالاً)).[٢]

وفي القرن الرابع كان الجزء الأكبر من الاراضي الواقعة في الوديان ملكاً خاصاً للاعيان والفلاحين والبسطاء، ويورد الهمداني، ما يؤكد ذلك: ((وفي تساقي مائة أن يشرب الأول ولا يؤثر فيه سلطان علي يتيم ولاذمي وأن كان لا شئ فيها وكان بعض خدم السلطان جر الغيل الي عنب السلطان بغير علم الدائل فهدم غروسه كلها ولم يغيره غائلة السلطان وانه كان لانسان فيه ضيعة صلب وكان صاحبها ببلد الروم أو غيرها سقيت اذا حل أمدها ولا شئ فيها)).[٣]

كما ذكر ابن رسته، ملكية الحكام ومعاونوهم الذين كانوا مستولون علي الارياف والاراضي الزراعية في القرن الثالث والرابع الهجري، إذ كان موجود فئة من أصحاب الضياع التي كان يتصف بها علي الاخص سهل صنعاء والنص يؤكد ذلك ((والسد.. قد أتخذ علي فوهة جبال قد أحاطت بمواضع تقرب من ضياعهم قد نصبوا علي أسافل ذلك السد افواها يجرون منها المياه في أنهار قد احتفروها الي ضياعهم وكانت قراهم عشرية قبل ولاية ابن يعفر، فوظف ابن يعفر بدل ذلك عليهم مائتي الف دينار))[٤].

ويؤكد الرازي ذلك ((كانت دار ابن عنبسه وبساتينه قد تغل ستة بعشرة

(١) العلوي ، سيرة الهادي ، ص٧٢ وما بعدها.

(٢) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء ، ص١٥٦.

(٣) الهمداني، الاكليل ، ج٨، ص١٢١، ١٢٢.

(٤) ابن رسته، الاعلاق النفيسة ، ج٧، ص١١٢.

آلاف دينار يعفرية))[1].

أما الاساليب الزراعية المتبعة في فلاحة الارض في اليمن في الاسـلام هي تلك الاساليب المتوارثة منذ القديم، فقد ظل الفلاح اليمني يستخدم ادوات الفلاحة البدائية كالمحراث الـذى يجـره بنفسـه، أو بواسطة الحيوان[2] واستخدموا السدود للري ففي صنعاء كانوا يبنون سدودا لـها فتحات فـي اسفلها، يجري منها الماء ويوزع في قنوات صغيرة، وكانت هـذه الطريقـة مما اختصت بها اليمن[3].

ويبدو لي أن مسألة الاراضي في اليمن وطبيعة نمط الانتاج الزراعـي، والصلات بين صاحب الارض والعامل الزراعي أو الفلاح فيها بحاجة الـي دراسة مستفيضة، ترتقي الي مستوي دراسة الدكتوراه، وهذا مـا نـأمل ان يحققه ابناء اليمن مستقبلا، وهذا هو الذى يفسر ويوضح لماذا اعطـت هـذه الدراسات الخطوط العامة للحياة الزراعية.

٨- التجار:[4]

كانت جزيرة العرب طريقا عظيما للتجارة وكان الدور الرئيسـي فيـها لعرب الجنوب وأثر نشاطهم علي الجزيرة واستفادوا من الطـرق التجاريـة

---

(١) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٩٣.

(٢) ابو يوسف، الخراج، ص٩٣.الشجاع، عبد الرحمن بن عبد الواحد، النظم الاسـلامية فـي اليمن، ص٩٦.

(٣) ابن رستة، الاعلاق النفيسـه، ج٧، ص١١٢. ميـتز، آدم ، الحضـارة الاسـلامية ، ج٢، ص٣٣٩.

(٤) التجارة في اللغة، تجر يتجر وتجارة باع واشتري. ابـن منظـور، لسـان العـرب، ج١، ص٢٦٠(مادة تجر) ابن سيده ، المخصص ، مج٣ ، سفر١٢، ص٢٦١. وقال تعـالي فـي التجارة ((ألا ان تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم)) سورة البقرة ، الاية ٢٨٢. ((الا أن تكون تجارة عن تراضي منكم) سورة النساء، الآية ٢٩. لمزيد من التفاصيل عن التجـارة، انظر ابن خلدون ، المقدمة ص٤٩٤، ٥١٤ وعن نظرة الاسلام للتجارة، انظر هفنج ، د.م.أ. ج٤، ص٥٨١.

التي تربط الشام والمحيط الهندي[١]، وجاء ظهور الاسلام ليلبـــي طموحـــات الحركة التجارية بتوفير الأمن[٢] وتنظم النظم المالية التي تخدم التجارة[٣].

لقد عرفت اسواق هامة ذات شهرة عالمية منذ ما قبل الاسلام كســـوق، صنعاء وتعتبرها المصادر من أسواق العرب الكبري، وسوق حضر مـــوت والشحر وسوق عدن وابين والجند ونجران وعثر[٤]، وراجت التجارة اليمنيـة في الاسواق العربية واشتهر كثير من مدنها ببعض المنتوجات الجلدية والادم والاقمشة، كصعدة[٥]، وقد ذكر البلاذري ((ان كسوة الكعبة فـــي الجاهليـة الانطاع والمعافر فلبسها رسول الله (صلي) الثياب اليمانية))[٦]

لقد أشارت المصادر الي كبار التجار اليمنيين وصلاتهم بالعراق والشــام ومصر وفارس كالابناء الذين سيطروا علي الاسواق التجارية في كافة مـــدن

---

(١) امين، احمد، فجر الاسلام، (بيروت-١٩٧٥)، ص١٤، ط١١. الدوري عبد العزيز، التكويـن التاريخي للأمة العربية، دراسة في الهوية والوعي(القاهرة -١٩٨٥)، ص٢٤، ٢٥، بلييايف، العرب والاسلام والخلافة العربية (بيروت-١٩٧٣)، ص٢٢، ط١: نقله الي العربية ، انيس فريحه ، مراجعة محمد زائد . الكبيسي، حمدان عبد المجيد، اسواق العرب التجارية (بغداد-١٩٨٩) ص٨-٩ غويدي اغناطيوس محاضرات في تاريخ اليمن، والجزيره العربيـــة قبـل الاسلام ، ص١٦ وما بعدها.

(٢) النويري، نهاية الأرب، ج١٨، ص٣٣٨.

(٣) ابن سلام، ابو عبيد القاسم ، الاموال، (بيروت -١٩٨١) ص٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩.

(٤) ابن حبيب، ابو جعفر محمد، المحبر (بيروت-لات) ص٢٦٦. اليعقوبي، تاريخ اليعقوبـــي، ج١،(النجف-١٩٦٤)، ص٢٣٩. الهمداني، الصفة، ص٢٠٤، ٢٠٥.التوحيدي ، ابو حيـان، الامتاع والموانسه ج١ (بيروت-لات) ص٨٤، ٨٥، جمعة احمد أمين ، احمد الزين، علـي، جواد المفصل ج٧، ص٢٧١،٢٧٣.

(٥) ابن سعد ، الطبقات، ٢٥، ص١٨٨. ابن رسته ، الاعلاق النفيسة ، ج٧، ص١١٢، علـي، جواد المفصل في تاريخ العرب ، ج٧، ص٤٤٠.

(٦) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص٦٣. الازرقي، ابو الوليد محمد بن عبد الله، اخبار مكة، ومـا جاء فيها من الاثار ، ج١ (بيروت -١٩٦٩) ص٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٣، ط٣.

اليمن واستاثروا بتجارة معدن الفضة في الرضراص[١]، وأملوك ردمـــان[٢] وتجار همدان[٣]، وجيشان[٤] وتجار صنعاء مثـــل ابراهيـم بـــن اسـماعيل المرطسي الذى ذاع صيته في القرن الثالث الهجري[٥].

كما أشارت المصادر الي العلاقات اليمنية العراقية في شؤون التجـــارة والي تجار العراق الذين يجوبون صنعاء للتجارة بل وسكن بعضهم فيها وقـد ذاع صيتهم فيها حتى أنه وجد سوق اطلق عليه ســوق العراقييــن وشــارع خاص سمي بأسمهم في صنعاء[٦] كما ان مدينة صعده اكثر تجارهم من أهـل البصرة[٧]، وقد مثل تجار العراق باليمن بني مسكني وبني بديل[٨].

---

(١) الهمداني ، الجوهرتين، ص٤٦،٤٧، الهمداني ، الصفة ، ص٢٢١.

(٢) ابن عبد الحكم ، ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ، فتـــوح مصـــر، (ليـدن – ١٩٢٠)، ص١٢٧–١٢٨. ويشير ابن دريد ((الاملوك مقاول من حمير كتب النبي (صلعم) الي املوك ردمان ، وردمان موضع باليمن)) الاشتقاق ، ج١، ص٢٦.

(٣) ابن سعد، الطبقات ، ج٦، ص٢٨–٢٩

(٤) الهمداني ، الصفة ، ص٢٠٢.الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء ، ص٧٧.

(٥) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء ، ص٧٧.

(٦) قدامة بن جعفر، الخراج وصناعة الكتابة، (دار الرشيد للنشر ١٩٠١) ص٨٣. الهمداني ، الصفة ص٣١٣. الهمداني ، الاكليل ، ج٨، ص٢٧.الهمداني الجوهرتين ، ص٤٧. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٧٧، ١٤١، ١٦١.

(٧) قدامة بن جعفر ، الخراج ، وصناعة الكتابة، ص٨٣.

(٨) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٧٧.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٩- الرقيق:[١]

كان الرق نظاما شائعا في العالم وظل فيه فترة طويلة واعتبر الرقيق من المتاع بوسع المرء امتلاكه أو التنازل عنه وعلي الرقيق الطاعة العمياء للسيد[٢].

ولقد نادي الاسلام بالمساواة ((فان المجتمع الاسلامي كان يعتبر بمثابة كتلة مشتملة علي اشخاص متساوين من حيث المبدأ، لكن بعض الخاصيات، اذ تلم ببعض الفئات تؤدي بها في الواقع الي انواع من الخفض من قوة الكفاءة الشرعية عندها))[٣].

كانت هذه الفئة تمثل أدني طبقات المجتمع اليمني واكثرها استغلالا، وقهرا[٤]، أما مصادر العبيد التجارة[٥]، أو الحروب اذ يتحول أسري الاعداء الكفار الي عبيد وقد قال تعالي: ((فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب، حتى إذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق فامامنا بعد واما فداء حتى تضع الحرب، اوزارها))[٦].

---

(١) الرقيق: الرق الملك والعبودية ، ورق صار في رق وفي حديث عن علي قال: يحط عنه بقدر ما اعتق ويسعي فيما رق منه. وفي الحديث يؤدي، المكاتب بقدر ما رق منه دية العبد. وبقدر ما أدي دية الحر. واسترق المملوك ادخله في الرق. والرقيق المملوك وقد يطلق علي الجماعة كالرقيق وقد رق فلان أي صار عبدا وسمي العبد رقيقا لأنهم يرقون لما لهم ويذلون ويخضعون. ابن منظور ، لسان العرب، ج٣، ص١٧٠٧ (مادة رقق) ويذكر شاكر مصطفي ((رق: نظام ذو قواعد لاسترقاق الاشخاص يقوم علي امتلاك شخص لآخر بصورة قانونية واعتباره جزءا من ثروته وممتلكاته)) قاموس الانتروبولوجيا ، ص٨٨٦، ط١.

(٢) كاهن ، كلود ، تاريخ الشعوب الاسلامية ، (بيروت -١٩٧٧)، ص١١٢.

(٣) رودينسون، مكسيم، التاريخ الاقتصادي وتاريخ الطبقات الاجتماعية في العالم الاسلامي، (بيروت-١٩٧٩)، ص١٣، تعريب شبيب بيضون.

(٤) يولغ ، لويس ، العرب واورباء ، (بيروت -١٩٧٩، ص٥١، ترجمة ميشيل ازرق.

(٥) سليم، شاكر مصطفي، قاموس الانتروبولوجيا، ٨٨٧.

(٦) سورة محمد، أية ٤.

لا شك أن عتق الرقبة أمر مرغوب به في الاسلام ولقد دعا الاسلام الي تحرير العبيد[١]، وقد قال تعالي: ((وما ادراك ما العقبة، فك رقبة)).[٢]

كما دعا الاسلام الي حسن المعاملة للرقيق ((والله فضل بعضكم علي بعض في الرزق فما الذين فضلوا برادي رزقهم علي ما ملكت ايمانهم فهم فيه سواء، أفبنعمة الله يجحدون)).[٣]

لقد نوهت المصادر الي وجود الرقيق في اليمن منذ ما قبل الاسلام وبعده فالنبي (صلعم) كتب الي اهل نجران، اذا كان عليهم حكمة ((في كل ثمرة، وصفراء، وبيضاء، وسوداء ورقيق)).[٤]

وقد كتب النبي الي ذى الكلاع الاصغر بن النعمان مع جرير بن عبد الله، فأعتق اربعة آلاف مملوك)).[٥]

مثلت تجارة الرقيق في اليمن سلعة هامة يتاجر بها اليمنيون[٦] وقد ذكر نشوان في هذا الصدد ((رجل يشتري عبداً فيغله كل يوم دينار، ثم يجب له رده علي بائعه لعيب يجده فيه، كان به قبل ابتياعه فانه يرده علي بائعه، وله ما أغله بضمانة رقبته، لانه لو تلف عنده كان من مال المشتري)).[٧]

وقد استخدم رقيق اليمن في الاراضي الزراعية أو في الخدمة في المنازل وهذا النص للرازي، يوضح ذلك ((اذا كان يوم عيد الاضحي أو

---

(١) انظر شروط تحرير العبيد ، ميتز ، آدم ، تاريخ الحضارة، ج١، ص٣١٨.

(٢) سورة البلد، أية ، ١٢، ١٣.

(٣) سورة النحل ، أية ٧١.

(٤) ابو يوسف ، الخراج، ص٧٥. البلاذري ، فتوح البلدن ، ص٨٧.

(٥) ابن دريد، الاشتقاق، ج٢، ص٥٢٧.

(٦) شكري، محمد سعيد، الاوضاع القبلية في اليمن، ص١٣٦.

(٧) نشوان ، الحور العين ، ص٣٣٧.

الفطر امروا عبيدهم واماءهم فتنس كل رجل منهم ساحة باب داره))[1].

جاء الاسلام، وكانت لتعاليمه تأثير في النفوس ((أعظم من تأثير أي دين آخر))[2]،وبعد انتشار العرب في الامصار وجدوا الرق موجوداً عند شتي المجتمعات والشعوب فعالجوا اوضاعه بالحسني، وحاولوا اهتداء بتعاليم القرآن تحسين اوضاع الرقيق، وتحريرهم. فالاسلام أذن لم يوجد هذا الجنس من البشر ولا اعترف باسترقاقهم ولكنه وجد ظاهرة لا انسانية سائدة فحاول قدر طاقته القضاء عليها.

١٠ - الابناء:[3]

أطلق عليهم لفظ الابناء لانهم اولاد يمنيات لاباء من أصول فارسية وقد ارتبطوا باليمن أرضاً وشعباً وتزوجوا من العشائر الحميرية المحلية[4]، وشكل الابناء في اليمن طائفة مؤثرة في المجتمع اليمني سياسياً واجتماعياً ويظهر ان الابناء كانوا شديدي الحرص علي عدم دخول آخرين من الفرس في جماعتهم باعتبارهم ابناء الفرس الذين قدموا اليمن[5]، ايام سيف بن ذى يزن[6]، وحاربوا الحبشة بقيادة وهرز.[1]

---

(١) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤١، ٣٨٢.

(٢) غوستاف لوبون، حضارة العرب، (القاهرة -١٩٦٤) ص٤١٧، ط٤، ترجمة عادل وعيفر.

(٣) الابناء: ((هم كل من ولد بالعين من ابناء الفرس الذين وجههم كسري مع سيف بن ذى يزن، فليس من العرب ويسمونهم الابناء فمن ينسب هذه النسبة طاووس بن كيسان وهمام ووهب ابنا منيه وغيرهم انظر بن الاثير الجزري ، عز الدين ، اللباب في تهذيب الانساب، ج١(بيروت -١٩٨٠)، ص٢٦. د.م.أ. ج١(دار الفكر) ص٦٦، ٦٧.

(٤)د.م.أ ج١، ص٦٦، ٦٧. بيتروفسكي، اليمن قبل الاسلام، ص٢٢٩، ٣١٠.

(٥) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ٣٥٢.

(٦) ابن حبيب ، المحبر، ص٢٦٦. الطبري، تاريخ الامم والملوك، ج٢، ص١٦٦، المسعودي، ابو الحسن علي بن الحسين ، التنبيه والاشرف (بغداد- ١٩٣٨)، ص٢٦٦،مراجعة عبد الله اسماعيل الصادق.

لقد مثل الابناء فئة ارستقراطية امتلكت اقطاعيات وضياع كثيرة في أهم المناطق الخصبة من اليمن، كصنعاء وما حولها وذمار وقرية معدن الرضراض، وكان اشهرها ما تمتلكه باذان الديزباد وغيل عليب في صنعاء، ولهذا اصفاهما الخليفة عمر بن الخطاب(١٣هـ، ٢٣هـ)، لانه بلغة انه اسلم اسلام طاعة.(٢)

كما كان الابناء من كبار ملاكى الارض بالمدن سيما في مدينة صنعاء، فمنذ قبل الاسلام بوصفهم ممثلي الامبراطورية الفارسية وتجاراً ذوى امتيازات حيث كانوا يعشرون التجار ويملكون معدن الرضراض الخام من الفضة ويتجرون به مع العراق، حتى اطلق عليهم فرس المعدن، وقد توزع الابناء في صنعاء والارياف وممن سكن، صنعاء بنو سردوية وبنو مهروية وبنو زنجوبه وبنو بردويه وبنو جندويه.(٣)

وبعد الاسلام باذان أسلمت الابناء معه من فارس(٤) وشكل الابناء في صدر الاسلام فئة ارستقراطية في المجتمع اليمني، فشاركو عرب اليمن الثروة والتجارة وبرز كثير من الملاك مثل أبي جمال الابناوي الذى كان يملك أرضاً بصنعاء وهبها الي فروة بن مسيك المرادي(٥)، لجعلها مصلي

---

(١) الطبري ، تاريخ الامم والملوك ، ج٢، ١١٧.

(٢) الطبري ، تاريخ الامم والملوك، ج٢، ص٢١٥، الهمداني ، ابو الحسن بن احمد بن يعقوب الجوهرتين العتيقتين، ص٤٥، ط١، الرازي، تاريخ مدينة صنعاء ، ص١٨٢.

(٣) ابن حبيب ، المحبر، ص٢٦٦. الهمداني الجوهرتين، ص٤٥، ١٤٦ الافغاني، اسواق العرب، ص٢٧٤. علي، جواد المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج٧، ص٣٧٥.

(٤) الطبري ، تاريخ الامم والملوك ، ج٣، ص٩١.

(٥) فروة بن مسيك المرادي بن الحارث بن سلمه المرادي الغطيفي، قدم علي النبي مسلماً مفارقاً لملوك كنده، وتعلم القرآن والفرائض واجازه النبي واستعمله علي مراد وزبيد ومذحج وظل عليها حتى توفي النبي (صلعم) وله مسجد معروف باسمه الي اليوم وهو الذى بني جبانة=

للعيدين[1]،كما بلغت ثروة بني جريش بن غزوان أصحاب الجبانة نحو أربعمائة ألف دينار كان أحدهم قد كافأ احد الاطباء ويدعي ابراهيم بن ابي البصري ثمانمائة دينار نظير دواء صنعه له، كما كان في ايدى بني غزوان اربعة مائة الف دينار.[2]

وقد ظلت هذه الفئة من الابناء في مواقعها متفوقة حتى شكلت مع كبار الملاك، وولاة الخلافة طبقة واحدة لها نفس المصالح واصبحوا خلفاء الدولة الاسلامية وظهر ذلك في قتالهم للمرتد الاسود العنسي.[3]

وفي العصر الاموي ظلت هذه الفئة تنعم بنفوذها السياسي حتى استعان بهم الخلفاء في ادارة شؤون اليمن، وخلال العصر العباسي ازداد وضعهم السياسي تدعيماً بسبب اشتداد نفوذ الفرس فتولوا بعض المناصب الهامة في اليمن كالقضاء.[4]

كما أنخرط الابناء في اليمن بسرعة في الحياة الثقافية وامتلكوا ناحية الثقافة واللغة المحليتين، وخرج منهم مشاهير الشعراء وفقهاء القرآن وعلماء التاريخ والقضاء ونشأ في عدادهم المؤرخ والفقيه وهب بن منبه[5]، الذى

=صنعاء. انظر الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٢٢، ١٢٩. ابن سمره ، عمر بن علي، طبقات فقهاء اليمن (بيروت-لات) ص١٤، ٢٥، تحقيق فؤاد سيد.

(١) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٥٩.

(٢) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٢، ١٤٣.

(٣) الطبري، تاريخ الامم والملوك، ج٣، ص٢١٥. البلاذري ، فتوح البلدان، القسم الثاني، ص١٤٧ وما بعدها. الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء ، ص٢٥٩.

(٤) القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص٢٥، ابن سمرة الجعدي، ابن سمرة طبقات فقهاء اليمن ، ص٩٧.

(٥) وهب بن منبه (٣٤م-١٠٤م)وهو أبو عبد الله الابناوي الصنعاني اليماني الذماوي يعد من التابعين عالم باساطير الأولين واخبارهم، كثير الحديث والاخبار ولي القضاء لعمر بن عبد العزيز ثم سجنه، انظر الرازي، تاريخ صنعاء، ص٣١٤، ٣٦٧-٤١٧. ابن حجر، شهاب=

تولي القضاء بصنعاء في ولاية عروة بن محمد السعدي في عهد عمر بن عبد العزيز (٩٩-١٠١)، وظل في القضاء حتى ١٠٣هـ، ومن القضاة، هشام بن يوسف[١]، الذى تولي القضاء في خلافة هارون الرشيد (١٧٠هـ-١٩٣هـ) ومن الشعراء أبو السمط الفيروزي وقد وفد علي المهدي(١٥٨هـ-١٦٩هـ) فأمتدحه ومدح البرامكة فأقتطعوا له من المهدي اموالاً وعقاراً بصنعاء[٢]، ومن الشعراء ايضاً مرطل[٣] وكان هجاء للاشراف والبلغاء مثل ابن ابي الشرود.[٤]

وفي القرن الرابع الهجري كان عدداً من الابناء الصنعانيين ذوى المهن الحرفية المختلفة سواء كان الموفرون منهم كالتجار، اما الصغار كالنساجين والدباغين والنقاشين وعندما تزايدت فئة الابناء اخذت تفقد روابطها مع السلطة السياسة تدريجياً وسقط جزء كبير منها من قوام الفئة الحاكمة أو العامة.[٥]

=الدين، ابو الفضل احمد بن علي ، الاصابة في تمييز الصحابة ، ج٦، (القاهرة – ١٣٢٣هـ)ص٣١٣.

(١) هشام بن يوسف ، قاضي صنعاء ولاة حماد البربري ، صنعاء بعد أن عزل مطرف بن مازن وتوفي في ١٩٧هـ، وسمع معمرا وابن جريج واخذ عن ابيه المديني وهو من رواد الصحيح. ابن سمرة الجعدي، طبقات فقها اليمن ص٩٧.

(٢) الهمداني ، الصفة ، ص١٠٦.

(٣) مرطل، كان هجاء للاشواف، داخلاً في اعراضهم وفعل مثل ذلك بيعفر بن عبد الرحمن فجهز من نادمه فلما شرب ذات يوم مع اولئك الندامي وسكر ثم حمل فراشه وسروا به فوفوا به شبام الي يعفر فانتبه وهو بين يديه فقال له كيف اصبحت يامرطل قال هجين ياسيدي بغين الوعاء الذى حمل من فراسه وضحك منه ومن عليه وسرحه فقطع لسانه بذلك الجميل عن اذاء الناس ، الهمداني، الصفة ، ص١٠٦.

(٤) يذكر الهمداني ان ابن الشروك ، هو بكر بن عبد الله بن الشرود الابناوي الصنعاني تلميذ عبد الرزاق، وكان بليغاً شديد العارض ، الصفة ، ص١١٣، الاكليل ، ج١، ص٤١٩.

(٥) بيتروفسكي، اليمن قبل الاسلام والقرون الاولي للهجرة، ص٣١٣.

أما نفوذهم السياسي فقد ضعف في عهد بني يعفر (٢١٤هـ-٣٩٣هـ) وقد حاولوا فيما بعد ينافسون العرب المستقرين بني شهاب والطريفيين وسائر الاعيان اذ يصف الهمداني الابناء في هذه الفترة: ((وكانوا يميلون مع كل سلطان يقدم من العراق عليهم، يزورون الشهادات، ويبرون ويرشون المكائد فاذا انقطع ذلك السلطان القوا بأيديهم الي السلم ومتو القديم ونظروا الي من حولهم نظر المغشي عليه من الموت فاذا ذهب الخوف سلقوهم بألسنة حداد، وقلبوا لهم الأمور)).[1]

وفي أواخر القرن الرابع دخلوا في صراع حاد من أجل السلطة إذ كان الابناء احد التكتلات المتزاحمة، يذكر ابن الربيع ((وقامت الفتنة علي صنعاء بين همدان وخولان وحمير والابناء وبين شهاب في كل شهر لها امير وعليها رئيس وفي اكثر اوقاتها تخلو من السلطنة))[2].

ويتضح انه خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين جرى اضمحلالهم السلالي وبنيانهم الاجتماعي الي حد كبير[3].

١١- أهل الذمة:[4]

هم اليهود والنصاري وقد خاطبهم القرآن بذلك بقوله تعالى ((ما كان

---

(١) الهمداني ،الاكليل ، ج١، ص٤١٨.

(٢) ابن الربيع، ابو الضياء عبد الرحمن بن علي ، قوة العيون بأخبار اليمن، الميمون، (١٩٨٨) ، ص١٦٦، ط٢، تحقيق محمد بن علي الاكوع.

(٣) بيتروفسكي، اليمن قبل الاسلام والقرون الاولي للهجرة، ص٢٣١، يذكر الاكوع ان للابناء بقية اليوم في قريتي الفرس والابناء من بني حشيش خولان وفي بيت بوس وبني بهلول وسخان ، انظر تعليق المحقق في هامش الصفحة ، ص١٠١.

(٤) أهل الذمة: الذمة في اللغة العهد، لأن نقضه يوجد الدم الجرجاني، علي بن محمد ، (بيروت-١٩٨٥)، ص١٤٣.ابن منظور، لسان العرب، ج٤، ص٣١٤٨ (مادة عهد).

ابراهيم يهودياً ولا نصرانياً))[1]، كما خاطبهم بأهل الكتاب قال تعـــالي ((ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن))[2]، وقال ايضاً ((لئلا يعلـــم أهـــل الكتاب الا يقدرون علي شئ من فضل الله))[3]، و((هو الذى أخري الذيـــن كفروا من أهل الكتاب)).[4]

ويدخل في حكمهم ايضاً المجوس فقد قال رسول الله (صلعم) ((وســـدوا بهم سنة أهل الكتاب))[5]، ويقول الشهرستاني ((قد انقسموا الي من له كتـــاب محقق مثل التوراة والانجيل. وعن هذا يخاطبهم التنزيل بأهل الكتاب والـــي من له شبهه كتاب بأهل المجوس والمانويه))[6].

لقد انتشر اليهود في الجزيرة العربية علي أثر ظهور الروم علي بـــلاد الشام وفتكهم بالعبرانيين وانشؤا في القرون الاولي مستعمرات يهوديـــة فـــي تيماء وفك وخيبر ووادي القري ويثرب التي اصبحت أهم مركز اليهودية.[7]

أما دخول اليهودية اليمن فكان عن طريق الملوك الحمـــيريين واعلنـــت

---

(١) سورة آل عمران أية ٦٧.

(٢) سورة العنكبوت ، اية ٤٦.

(٣) سورة الحديد، أية ٢٩.

(٤) سورة الحشر أية ٢.

(٥) ابي عبيد ، القاسم بن سلام ، الاموال (بيروت -١٩٨١) ، ص٢١.

(٦) الشهرستاني، ابو الفتح محمد بن عبد الكريم، بن ابي بكـــر احمـــد، الملـــل والنحـــل، ج١، (بيروت-لات)، ص٢٨، تحقيق محمد سيد الكيلاني ولمزيد من التفاصيل عن اهل الذمة في اليمن، انظر البلاذري ، فتوح البلدان، ص٨٥ وما بعدها ، ٩٣ وما بعدها.

(٧) وهب بن منبه، التيجان في ملوك حمير، (صنعاء-١٩٧٩)، ص٣٠٥-٣٠٧. أمين، احمـــد ، فجر الاسلام (بيروت -١٩٧٥)، ص٢٤.علي ، جواد المفصل فـــي تـــاريخ العـــرب قبـــل الاسلام، ج٦، ص٥١٨، ٥١٩.

اليهودية دينا رسميا للدولة الحميرية علي الملك نيان أسعد ابو كرب[1].

أما النصرانية فقد ساهم في انتشارها الدعاة من السريان الذين فروا من ظلم الاباطرة الاغريق[2] وانتشرت في اليمن عن طريق شخص يدعى فيمون الذى نجح في حمل أهل دجران علي اعتناق المسيحية.[3]

وكان اشتداد التنافس وتفاقم الصراع بين اليهود والنصاري في اليمن قبل الاسلام والذى بلغ اوجه ايام الملك ذى نواس قد أدي الي التدخل الحبشي البيزنطي وسقوط اليهودية السياسية من اليمن[4].

واهم مراكز وجود اليهود في اليمن صنعاء[5] وكنده وحمير وحضر موت وبني الحارث بن كعب بنجران[6]، اما المسيحية فقد تركزت في نجران[7] صنعاء[1]، وبعد ظهور الاسلام في اليمن أصبح يهود ونصارى

---

(١) وهب بن منبه. التيجان، ، ص٣٠٥-٣٠٨. الطبري ، تاريخ الامم والملوك ج٢، ص٩٩. ويذكره الطبري تبان اسعد ابو كرب بن مليكرب بن زيد بن تبع.

(٢) غويدي، اغناطيوس، محاضرات في تاريخ اليمن والجزيرة العربية قبل الاسلام (بيروت-١٩٨٦)، ص٩٣،ط١ ، ترجمة ابراهيم السامرائي.

(٣) ابن هشام، السيرة النبوية ، ج١، ص٣٢، وما بعدها، الطبري تاريخ الامم والملوك، ج١ ، ص١٠٣-١٠٤. ياقوت الحموي ، شهاب الدين ابي عبد الله ، ج٥، (بيروت -١٩٥٧)، ص٢٦٦، ٢٦٧.

(٤)ابن هشام، السيرة النبوية ، ج١، ص٣٨. الطبري ، تاريخ الامم والملوك ، ج٢، ص١٠٥ وما بعدها.

(٥) الرازي ،تاريخ مدينة صنعاء، ص٩٠، ١٦٣. .

(٦) وهب بن منبه، التيجان، ص٣١٢، ابن سلام ، الاموال ، ص١٩ ابن حبيب المحبر ، ص١٨٥.البلاذري، فتوح البلدان ، ص٨٩ اليعقوبي تاريخ اليعقوبي، ج١، ص٢٥٧. قدامة بن جعفر ،الخراج، ص٢٢٤. نشوان الحور العين، ص١٨٨. نشوان منتخبات ، ص١١٦.علي جواد المفصل ، ج٦، ٥١٤.

(٧) وهب بن منبه، التيجان ، ص٣١٢. ابن حبيب المحبر، ص١٨٥. اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج١، ٢٥٧، ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج٥، ص٢٦٦.

اليمن من أهل الذمة ودخل في حكمهم المجوس[٢]، وقد ارتبط هؤلاء مع الدولة الاسلامية باتفاق وصلح كتبه الرسول (صلعم) بموجبه تؤخذ الجزية منهم[٣] ويذكر البلاذري انه فرض علي كل من بلغ الحلم من مجوس اليمن من رجل أو أمرأة ديناراً أو ما يعادله من المعافر[٤]، وقد نظم الرسول (صلعم) الجزية المفروضة علي أهل الذمة بقوله ((انه من كان علي يهودية او نصرانية فانه لا تفتن عنها، وعليه الجزية، علي كل حالم ذكر أو انثي، عبد أو أمه فانه له ذمة الله وذمة رسوله ومن منعه منكم فانه عدوا لله ولرسوله وللمؤمنين))[٥].

بعد ارتباط نصاري نجران بصلح مكتوب مع الرسول[٦] ظل امرهم جاريا علي هذا في خلافة ابي بكر (١١هـ-١٣هـ)[٧] ثم اجلاهم اذ خافهم علي الاسلام[٨]، والجدير ذكره انه لم يجل إلا نصارى نجران[٩]، فقط والذين دخلوا في الصلح المكتوب اما باقي أهل الذمة سواء من بني الحارث أو من القبائل المجاورة ظنوا في اليمن.[١٠].

---

(١) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٩٠.

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص٨٦، ١٠٢.

(٣) ابو يوسف ، الخراج ، ص٦٩.

(٤) البلاذري ، فتوح البلدان، ص٩٧.

(٥) ابن سلام ، الاموال ، ص١٩.

(٦) ابو يوسف الخراج، ص٧٥، ٧٦ وما بعدها، البلاذري، ص٨٧، قدامة ص٢٧٢.

(٧) البلاذري، فتوح البلدان ، ص٨٨، قدمة الخراج، ص٢٧٣.

(٨) ابو يوسف ، الخراج، ص٧٦ البلاذري، فتوح البلدان ، ص٨٩،٩٠. قدامة ، الخراج، ص٢٧٣.

(٩) نجران ، من مخاليف اليمن من ناحية مكة: قالوا سمي بنجران بن زيد بن سبأ بن يشعب بن يعرب بن قحطان لانه كان أول من عمرها ونزلها، البكري، معجم، مـا أستعجم ، ج٤، ص١٢٩٨. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٢٦٦.

(١٠) الشجاع ، النظم الاسلامية في اليمن، ص٧٢. الفقي ، عصام الدين عبد الرؤوف، اليمن في ظل الاسلام منذ فجره حتى قيام دولة بني رسول، (بيروت-١٩٨٢)، ص٢٨٩، ط١.

لقد واصل اهل الذمة الاقامة في اليمن، حيث يذكر صاحب سيرة الهادي ((واما أصحاب الضياع من اليهود والنصاري فيمن كان في يده قديمه بالوراثة من اجداده ولم يشتر من أموال المسلمين شيئا فليس لنا عليه سبيل))[1].

كما يؤكد الرازي وجودهم في القرن الرابع الهجري إذ يقول ((فأتخذ النصاري الكنيسة بصنعاء في الجانب العدني.. محاذية لبيعة اليهود التي هي اليوم باقية بصنعاء))[2].

وذكر في مكان آخر ((أن صنعاء عدت أيام ابي جعفر احمد بن قيس بن الضحاك وذلك في صفر سنة احدى وثمانين وثلاث منه فكانت الف دار واربعين دارا منها خمس وثلاثون دار لليهود))[3].

وذكر ابن المجاور ((أن اهل نجران ينقسمون ثلاثة أقسام ثلث يهود، وثلث نصارى، وثلث مسلمون))[4].

يتضح مما سبق ان اليهود اليمنيين شغلوا مكانا بارزا في الحياة الاقتصادية في المدن والقري، وكانوا يمارسون اساسا التجارة والحرف، أما النصاري كان دورهم أقل شأنا ولم يكونوا متحدين واعتنقوا الاسلام بالتدريج ولم تنوه المصادر الي ذكرهم بعد القرن الرابع.[5]

---

(١) العلوي، علي بن محمد سيرة الهادي العلوي يحيى بن الحسين ، (بيروت، ١٩٨١)، ص٤٧، ط٢، تحقيق سهل زكار.

(٢) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٩٠.

(٣) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٦٣.

(٤) ابن المجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص٢٠٩.

(٥) بيتروفسكي ، اليمن قبل الاسلام ، ص٢٣٦، ٢٥١.

وظاهرة وجود، واستقرار أهل الذمة في اليمن، انما يؤشر طبيعة وروح الحضارة الاسلامية في ابتعادها عن كل تعصب أو اضطهاد للأديان الاخري،وهذا يتطابق مع قوله تعالي: (شرع لكم من الدين ما وصي به نوحا والذى أوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسي وعيسي))[١].

١٢- البدو الاعراب:

البدو خلاف الحضر[٢]، وقد ذكرهم القرآن بقوله تعالي: ((وجاءكم من البدو))[٣]، وقال تعالي: ((وممن حولكم من الاعراب منافقون ومن اهل المدينة))[٤] ((وما كان لأهل المدينة ومن حولهم من الاعراب ان يتخلفوا عن رسول الله))[٥].

((فالبداوة تعني تماثل القيم والاعراف واتباع اساليب متماثلة في العيش أساسها الرعي وتربية الماشية والابل عادة))[٦].

وقد وصفهم ابن خلدون ((أن اهل البدو هم المتحلون للمعاش الطبيعي

---

(١) سورة الشوري ، اية ١٣.

(٢) ابن منظور، لسان العرب، ج١، ص٢٣٥.ويذكر ، د. جواد علي ، أن كلمة عربي كانت تطلق علي الاعراب، اما الحضر فكانوا يدعون نسبهم الي قبائلهم او الي مدنهم وقراهم. مجلة الاكليل، العدد الأول ((كانون الثاني)) ١٩٨٠. مقابلة مع العلامة العربي الدكتور جواد علي.

(٣) سورة يوسف، ١٠٠.

(٤) سورة التوبة، أية ١٠١.

(٥) سورة التوبة ، أية ١١٩.

(٦) الدورية ، عبد العزيز ، التكوين التاريخي للأمة العربية ، دراسة فى الهوية والوعي،(القاهرة-١٩٨٥)، ص٢١، ط٢.

من الفلاح والقيام علي الانعام وانهم مقتصرون علي الضروري من الاقوات والملابس والمساكن.. يتخذون البيوت من الشعر والوبر أو الشجر أو من الطين والحجارة غير منجدة ، انما هو قصر الاستظلال))[١].

كما وصفهم صالح العلي: ((اما أهل الوبر فأنهم رعاة يعتمدون في حياتهم علي تربية الماشية، وخاصة الاغنام والابل ويقيمون عادة حول الأبل، وينتقلون موسميا الي حيث يتوفر الكلأ، وخاصة في فصل الربيع، ويكون محور، مقامهم منطقة الابار التي يستقرون فيها في الصيف والشتاء، والغالب انهم يقيمون في بيوت من الشعر، ومن هنا جاءت تسميتهم ((أهل الوبر)) وقد يسمون ((اهل البادية)))[٢].

أما وجود القبيلة البدوية في اليمن فكان في الاراضي الزراعية حول مناطقها الرعوية القريبة من مصادر الحياة، كالوديان وحول الأبار، مثل سد الروية قرب مأرب، واراضي بلي الحارث بن كعب في نجران، وجنان بني الجوف ونجران واراضي حضر موت الزراعية القريبة من الصحراء وتغلغلوا أيضا حول المدن التجارية العامة مثل بيجان سموة مأرب نجران جرش، بيشه تباله[٣]، وفي مشارف تهامة وعلي اطرافها الشرقية عك والا شعرون ومنطقة مهرة[٤] واعراب خولان بين المهبخرة وعرفه.[٥]

كما وجد البدو حول صنعاء ويؤكد ذلك الرازي بقوله ((أن حماد تتبع

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص١٥١.

(٢) العلي ، صالح احمد ، الحجاز في صدر الاسلام، ص١٧٨.

(٣) نشوان، منتخبات ، ص٣١، ياقوت الحموي ، معكم البلدان، ج٥، ص٤٣٨. بيتروفسكي، اليمن قبل الاسلام، ص١٣٢ وما بعدها، أمين احمد فجر الاسلام، ص٧، ٨.

(٤) ابن حقول ، صورة الارض ، ص٤٤، ٤٥.

(٥) قدامة ابن جعفر ، الخراج ، ص٨٢، ٨٣.

الاعراب وآمن الطرق))(١). كما يذكر مراعيهم المنتشرة حول صنعاء(٢) وانهم يأتون اسواقها يتحوجون حوائجهم(٣) ويشير لهم الهمداني بقوله ((يقول أهل صنعاء إذا رأوا غنما من أغنام بادية صنعاء: هو حميري يريدون من حمير الغوث))(٤)

والظاهرة الملفتة للنظر في تاريخنا العربي، أن البداوه، استمرت في تمركزها، وقوتها أحياناً في التنظيمات قبلية لازالت موجودة بقوة.(٥)، حتى يومنا الحاضر، ويستطيع القول أن البداوة، والاعراب كانوا من جملة العوامل القوية في ارباك الحياة السياسية للدولة في اليمن، وربما كانت أحد الاسباب القوية في تفككها منذ العصر العباسي الأول.

ثانياً: الحياة الاسرية في صنعاء:

الاسرة، الخطبة، الكفاءة في الزواج، المهر، العرس.

الاسرة: هي الرجل وعشيرته ورهطه الادنون لأنه يتقوي بهم، والاسرة هي حصيلة الزواج(٦)، أي افراد ((يرتبطون بروابط الزواج))(٧)، والزواج كلمة قرآنية قال تعالي: ((يا ايها النبي انا احللنا لك أزواجك اللاتي آتيت اجورهن)) . (سورة الاحزاب) أية ٥٠.

---

(١) الرازي ، تاريخ ، مدينة صنعاء ص١٥٨.

(٢) الرازي، تاريخ ، مدينة صنعاء، ص٩٢، وما بعدها.

(٣) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٦.

(٤) الهمداني، الاكليل ، ج٢، ص٢٣١.

(٥) عن موصوع، البداوة وانتشارها في بعض بلدان الاسلام، انظر سورديل، دومينيك، الاسلام في القرون الوسطي (بيروت -١٩٨٣) ، ص٥٨.

(٦) ابن منظور، لسان العرب، ج١، ص٧٨، (مادة أسر)

(٧) سليم ، شاكر مصطفي، قاموس الانتروبولوجيا، ص٤٦٤.

والزواج مؤسسة اجتماعية لها نصوصها وأحكامها وقوانينها التي تختلف من حضارة الي اخري، وهي علاقة بين اثنين يشرعها ويبرر وجودها المجتمع وتستمر فترة زمنية طويلة يستطيع خلالها الزوجان الانجاب، وتربية الاطفال تربية اجتماعية واخلاقية والاشراف علي حاجاتهم ومتطلباتهم، وهذه التربية تستغرق وقتا طويلا.(١)

ويشكل الزواج الاواصر والروابط الشرعية والاخلاقية والاجتماعية والاقتصادية بين الجماعات القرابية التي تدخل في علاقات زواجية والمضمون الاجتماعي للزواج يرمز الي الموافقة التي تكون علي شكل العهد الشرعي يوقع بين الاطراف المعنية(٢)، ويدفع في الزواج (صداق)(٣).(٣)

ويبدأ العرس بتلاوة الفاتحة يلقيها ولي العروس(٤)وغالبا يصاحبه حفلة

---

(١) ميتشيل ، معجم علم الاجتماع، (بيروت –١٩٨٦)، ص١٣٨، ط٢، ترجمة احسان محمد الحسن.

(٢)ميتشيل ، معجم علم الاجتماع، ص١٣٩.

(٣) سليم ، شاكر مصطفي ، قاموس الانتروبولوجيا ، ص٦٠١.

(٣) الصداق: يذكر ابن سيده، المهر ما يستحل به الحرائر من النساء، والجمع مهور، مهرت المرأة ، امهرها مهرا وامهرتها وانشد فأمهن ارماحا من الخط دبلا . والمهر هو الصداق، ابن سيدة ، المخصص مج١ صفر٤، ص٢٥. ويذكر الفيروز ابادي: المهر الصداق مهروا مهرها كمنع ونصر وامهرها جعل لها مهر او مهرها اعطاها مهرا .الفيروز ابادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، القاموس المحيط، ج٢ (بيروت –لات) ،ص١٣٦. ويذكر شاكر مصطفي ان الصداق ، المال أو الهدايا أو الخدمات التي يقدمها العريس واقاربه، لوالد العروس أو اقاربها كجزء من اجراءات الزواج ويترتب علي دفع الصداق ، التزامات قانونية تختلف من مجتمع لاخر، فهو يضفي الصفه القانونية علي الزواج " قاموس الانتروبولوجيا، ص١٣١.

(٤) العروس: صفة للمذكر والمؤنث ، فجمع المذكر أعراس وجمع الانثي عرائس وكل واحد منهما عرس للآخر وقد اعرس بها اتخذها عرسا، اما جهاز العروس ما تحتاج اليه في وجهتها . ابن سيدة ، المخصص، مج١، السفر الرابع، ص٢٥، ٢٦.

اجتماعية، فهي دينية قضائية لواصفاتها الاجتماعية المتفق عليها من ابناء المجتمع[١]، ((أي تجري طقوس لاضفاء صفة القول))[٢].

والزواج في المجتمع اليمني وفي مجتمع صنعاء، يدفع الزوج صداق(مهر) ، ثم يعقد عليها وبعد الصداق أو المهر فريضة، وهذا الاجراء قد حافظ عليه الاسلام فعندما يحدد مبلغ وتعطي موافقة الولي يحضر شاهدان او شاهد و شاهدتان، فالمهر علامة شرف وباتمام هذه الاجراءات وتقديم المهر الي العروس يصبح الزواج نافذ المفعول بل دلالة علي شرعيته.[٣]

ولقد اتحفنا ابن المجاور في صفة قبول الزوجة من البائعات في بعض مدن اليمن ومنها صنعاء بقوله ((إذا خطب زيد بنت عمرو وأتمم له بذلك يقول زيد لعمرو : اريد أشاهد جمال كريمتك، فيقول له عمرو أقدم السوق الفلاني فانها تتوعد به، شاهدها في بيعها وشراها وجمالها. فيتقدم زيد الي السوق الذى دله عمرو عليه فيقعد علي قارعة الطريق. فتقبل خطيبته وعلي ظهرها كارة وعلي قدر شيلها تحط في السوق فتبيع ما معها وتشتري حوائجها. وترفع كارتها علي ظهرها، ويرجع خطيبها ورآها تقطع الجبال والاودية والشعاب والسهل والجبل واللين والوعر، وهذا كله ولم تحط الكاره من ظهرها ولم تسترح. فإذا أعجب الرجل حالها وجمالها وشيلها وبيعها وقوة صبرها علي شيل الثقيل فعند ذلك يملك بها ويدخل عليها وتبقي علي شغلها ذلك الي الممات)).[٤]

---

(١) ميتشيل ، معجم علم الاجتماع ، ص١٣٩.

(٢) سليم ، شاكر، قاموس الانتروبولوجيا، ص٦٠١.

(٣) علي ، جواد، المفصل ، في تاريخ العرب، ج٥، ص٥٢٧، ٥٣٠، ٥٣١. سليم شاكر قاموس الانتروبولوجيا ، ص١٣١.

(٤) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، ص١٩١، ١٩٢ وقد درس أمير علي مكانة الأسرة في الحياة العربية واهميتها بشكل مفصل راجع.

والصداق في مدينة صنعاء قد غالي فيه بعض البيوتات مما أدي الي قلة هذه البيوتات العريقة كما حدث في همدان وحمير بسبب تشددهم في فداحة الصداق ناهيك عن الاكفاء، اذ يورد الهمداني نصا يؤكد ذلك ((وانما يقل العدد في الابيات الشريفة لقصر نفوسهم دون الاكفاء، فاذ أسعف الكفء كاد إلا يسعف كل ما يتقدم بمثله من الاشراف من ألوف المال والعقد،[1]، الشريفة، والجواري النفيسه من فرس وروم وغير ذلك وأقل ما رأيت من صدقات المرانيين[2]، واللعوبيين[3] المؤجلة الف دينار، وست جواد فرس، وست جواد روم، ويقدم مثل بعض ذلك، فمثل هذا الذى يذهب بأموالهم ويقلل عديدهم وذلك سبيل لبيوتات حمير الرفيعة))[4].

ويذكر في موضع آخر ((أما باقي همدان من حاشد وبكيل فيكثرون، (النكاح) والازواج عن خفه الصدقات فتري عددهم))[5].

يتضح من النص العوامل المعرقلة للزواج في بعض البيوتات الشريفة في صنعاء، منها الاشتراط في الحسب والشرف والعقد، وفداحة الصداق الذى يعتبر من العوامل التي ادت الي الاقلال من البيوتات مثل بعض بيوت

---

(١) العقدة: الضيعة، الارض الكثيرة الشجر، والعقدة الارض الكثيرة الشجر، وقيل العقدة من الشجر ما يكفي الماشية، والعقد بقية المرعي، والجمع عقد وعقاد، وفي ارض بني فلان عقده يكفيهم سنتهم يعني مكانا ذا، شجر يرعونه« وكل ما يعتقده الانسان من العقار فهو عقدة له واعتقد ضيعة ومالا أي اقتناهما. ويقال للقرية الكثيرة النخل عقدة، وكان الرجل اذا اتخذ ذلك فقد أحكم امره عند نفسه واستوثق منه، ثم صيروا كل شئ يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقده. ابن منظولا، لسان، العرب، ج٤، ص٣٠٣٣، (مادة عقد).

(٢) المرانيين: منسبة الي القيل ذى مران بن عمير بن أفلح بن مرثد بن ربيعة بن جشم بن حاشد. الهمداني، الاكليل ، ج١٠، ص٤٩.

(٣) اللعوبيين: وهم من أرحب وكان آل ذى لعوة من ارفع بني خيران بن نوف بن همدان ودخلوا في قبالة حمير وصاهرهم. الهمداني ، الاكليل، ج١، ص٥٠، ١٢٣، ١٢٤.

(٤) الهمداني ، الاكليل ، ج١٠ ، ص٥٠

(٥)الهمداني ، الاكليل ، ج١٠ ، ص٥١.

حاشد ومنهم ساكني صنعاء او القري التي حولها كشبام[١]، ومن بيوتات حمير التي قلت بني سفيان بن عبد كلال الرعيني[٢]، بوادي ظهر[٣]، لعدم الكفاءة المشروطة.

ومن البيوتات التي قلت ايضاً المعيديون[٤]، اذا تبرز الكفاءة في الزواج لديهم لانهم لا يرون لهم كفوًا من حاشد، فقد طمح أحدهم ويدعي محمد بن يحيى بن الحسين، بالصهر اليهم فعجز عن ذلك.[٥]

ويبلور لنا الهمداني صورة عن الصداق الذي يبلغ الوفا من الأموال والاراضي الزراعية وجوادي من فرس وروم ناهيك عن صداق مؤجل قيمته الف دينار او يربو علي ذلك ست جوادي فرس أو روم.[٦] (اما بعض البيوتات من حاشد وبكيل يتكاثر فيها الزواج نظراً لخفة الصداق اذ أن بعض اسرها لا تبالغ بالصداق[٧] مما ساعد علي الزواج ومقدرة شباب الاسر الفقيرة علي الاسراع للزواج، والاستقرار وتكوين الاسرة.

---

(١) الهمداني ، الاكليل ، ج١٠ ، ص٥٠.

(٢) بنى سفيان بن عبد كلال الرعيني، بوادي ظهر من البيوت التي صارت اموالهم هناك في يد مواليهم صدقات عليهم، فلم يبقي من هؤلاء غير صبي يدعي الفيش خاف عليه كرائم اهل بيته غيلة الابارة سكان وادي ظهر فعلمته الجواري في المنازل القرآن وادبنه حتى أدرك ثم اخرجنه الي المسجد الجامع بظهر وبين يديه ثمانون مملوكاً من ولد رجل واحد وأولاد، أولاد الهمداني، الاكليل ، ج٢، ص٣٢١. ٣٢٢.

(٣) الهمداني ، الاكليل ، ج٢، ص٣٢١، ٣٢٢.

(٤) المعيديون : نسبة الي أبا معيد بن حمزه بن بريم بن احمد يريم، الهمداني ، الاكليل، ج١٠،ص٨٢،ص٨٣.

(٥)الهمداني ، الاكليل ، ج١٠ ، ص٨٥.

(٦)الهمداني ، الاكليل ، ج١٠ ، ص٥٠.

(٧)الهمداني ، الاكليل ، ج١٠ ، ص٥١.

ثالثــا:

١- البيت[١] الصنعاني:

البيت، المسكن الذى تعيش فيه العائلة وتبني الشعوب بيوتـــها بأحجـام واشكال مختلفة[٢]، والبيت كلمة قرآنية، قال تعالي: ((يا أيها الذين امنـــوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا أو تسلموا علي أهلـــها ذلكـم خــير لكم)).[٣] وقال تعالي : ((ليـــس عليكـم جنـاح أن تدخلـوا بيوتـا غـير مسكونة)).[٤]

تميزت بيوت صنعاء بحسن العمارة والصنعـــة فظـهرت فـي أبـهي عمارة[٥]، واظهر الحرفيون ذروة الالهام والابداع الهندســي فـي العمــارة اليمنية فجمعوا الشكل والوظيفة في ابتكاراتهم وكان تنظيمهم للبنــاء بسـيطا ولكنه كان فعالا، وقد صدق ابن رسته بقوله((أنها مزوقة))[٦].

لقد اودت المصادر[٧]، الدار[١] والبيت[٢]، والمنزل[٣]، وتوصـف دورهــا

---

(١) بيت الرجل داره، وبيته قصره . ابن منظور ، لسان العرب، ج١، ص٣٩٢ ويذكــر ابــن دريد، سكن المنزل اهله والجمع سكان. ابن دريد الاشتقاق ، ص٥٣٨.

(٢) سليم، شاكر مصطفي ، قاموس الانتروبولوجيا، ص٤٦٣.

(٣) سورة النور، اية ٢٧.

(٤) سورة النور، أية ٢٩.

(٥) ابن رستة، الاعلاق النفيسة ، ج٧، ص١٠٩.

(٦) ابن رستة ، الاعلاق النفيسة ، ج٧، ص١٠٩، ابن بطوطه، تحفــة النظــار فــي غرائـب الامصار، ص١٦٧.

(٧) ابن رستة، الاعلاق النفيسة، ج٧، ص١٠٩. الهمداني ، الاكليل، ج٨، ص٤١. الـــهمداني، الصفة، ص١٠٣. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤١.. ابن بطوطة، تحفــة النظــار، ص١٦٧. الشهاوي، جمال الدين علي بن عبد الله بن القاسم، وصف صنعاء، مســتل مــن كتاب منشورات الجلية (صنعاء، ١٩١٣)ص٧٤؛ تحقيق عبد الله محمد الحبشي.

بأنها بيوت الدنيا، وقد بنيت من أساسها رؤوسها بناء لم يبن مثلـــه وأساســـها من صخور عظيمة[٤]، ((احجام الحجم)) وهي صخـــور بركانيـــة ســـوداء صغيرة وغير منتظمة الشكل واحجامها مختلفة وتجلب من مدارب الســـيول وتمتاز بصلابتها ونعومة سطحها ومقاومتها للرطوبة، وتملأ الفراغات بيـــن الاحجار بالتربة الطينية المبللة والتي تسمي (الطـــب) وســـماكة الاساســـات تتفاوت من جدران وحيطان المبني التي تبرز فوق سطح الارض.[٥]

فتبني الاجزاء العلوية من الاساسات بحجر البازلت الاسود الذى يمتـــاز بالصلابة وله سطح أملس خال من الشوائب، وهذا النوع من الاحجار قـــاس لكنه لا يستخدم في بقية اجزاء العمارة، وبنيت فوق ذلك بحجارة من الحبـــش السود المبخورة المنقوشة بالحجارة الحمراء[٦]، وقد وصف ابن رسته ذلـــك البناء: ((أكثرها بالجص والاجر والحجارة المهندمة فمنها ما أساســـها مـــن الجص والاجر وسائرها حجارة مهندمة حسان وبعض ارضي بنائها الجـــص

.

(١) الدار عند الفقهاء، اسم للعربة التي تشتمل علي بيوت وصحن غير مسقف والدار يقال لمـــا يدير عليه الحائط ويشتمل جميع ما تحتاج اليه من المدافع والمرافـــق والاســـطبل وبيـــوت الدواب، الدار هي من يدور لكثرة حركات الناس فيها. التهانوي، محمد علي بـــن علـــي، كشاف اصطلاحات الفنون، ج١، (بيروت-لات) ص٤٦٦. المقريزي، تقي الدين، الخطـــط المقريزية، ج٢(القاهرة -١٩٨٧)، ص١٤٠.

(٢) البيت ما يبات فيه وهو ما يدير عليه الجدار من الجوانب الاربع مع السقف التهانوي،كشاف اصطلاحات الفنون ، ج١، ص٤٦٦.

(٣) المنزل بين الدار والبيت أي ما يشتمل الحوائج الضرورية مع ضرب من القصور يعني فيه المطبخ وبيت الخلاء ولا تكون من بيوت الدواب، التهانوي، ج١، ص٤٦٦.

(٤) الشهاري، وصف صنعاء، ص٧٤.

(٥) طالب، عبد القوي عبد الكريم، مميزات المواد المستخدمة في العمـــارة الســـكنية بصنعـــاء القديمة، مجلة دراسات يمنية ، العدد ٣٠، ص٢٩٠.

(٦) طالب عبد القوي عبد الكريم، مميزات المواد المستخدمة في العمارة ، العدد ٣٠، ص٢٩٠.

والاجر وبعضها بالجص))[1].

أرتفع بناؤها وبلغ السقف الثالث واستخدم الياجور والساج وينقش به الخواتم والتعريجات سقفين أو أكثر كل دار خمسة أو ستة سقوف وكل سقفين نحو عشرة أذرع[2]، وتميز بارتفاع[3]، حيث توصف دورها بأنها باسقة في الهواء[4]، شاهقة[5] متصلة العمارات[6]، واكثر سطوحها مبنية بالحصا لكثرة امطارها[7]، ويستخدم الجص[8]، (القصة) الذى يجصص به البيت الصنعاني والتي تحمل من شبام فتصير حيطان البيت كانها فضة بيضاء، ويعطي لمعان للبيت وميزتها بانها لا تلزق في الثياب وهذا شئ تميزت به بيوت صنعاء عن غيرها، ويجصص البيت بأيسر مؤونه واخف نفقة لا يتعدي دينارين للقصة المخيره[9]، ومن المفيد في استخدام هذا

---

(١) ابن رستة ، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١٠٩.

(٢) ابن رستة ، الاعلاق النفيسه، ج٧، ص١٠٩، المقدسي ، محمد بن احمد ، بن ابي بكر البناء البشاري، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، (القاهرة -١٩٩١)، ص٩٢، ط٣. ابن بطوطة، تحفة النظار، ص١٦٧، الشهاري وصف صنعاء، ص٧٤، ٧٥.

(٣) الهمداني ، الصفة ، ص٣٦٠.

(٤) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٠.

(٥) المقدسي، احسن التقاسيم، ص٩٢.

(٦) الحميري ، محمد بن عبد المنعم ، الروض المعطار، (بيروت -١٩٨٤) ط٢ ،ص٣٥٩.

(٧) ابن رستة الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١٠٩.

(٨) الجص: معروف الذى يطلي به ، ولغة أهل الحجاز في الجص والقص، ورجل قصاص صانع للجص، والجصاصة: الموضع الذي يعمل به الجص، وجصص الحائط وغيره خلاه جص ابيض مستو. ابن منظور لسان العرب، ج١، ص٦٣٠ (مادة جيشا) . ويذكر ابن دريد، ان الخشرم هي الحجارة التي يتخذ منها الجص، الاشتقاق، ص٤٦٣.

(٩) القصة المخيرة: يذكر الهمداني، انها عضة مثل عضة الحبر فيها تغري قداح النبل ويلصق بها الغراء فتصبح هذه القصة حتى تذيب ماءها ويستولي علي ذلك الغري، ثم خيض به الغرة ويقال الجص فلا تموت مع الخيرة الا لاوان نعدما يستمسك الجصاص ترقيعها=

الجص، بأنه يبقي البيت باردا في فترة الحر، ولا يبقي فيه شيئا مؤذيا كالكتان المؤذي للناس لان البيت المجصص لاتقربه الحشرات كالبعوض أو الناموس والذباب والوزع وغيرها من الحشرات المؤذية والهدام القاتلة.(١)

كما استخدم الرخام ايضا في جدران دورها، وكل دار يحتوى علي ايوانات عظيمة وغرف ومخازن حصينة وفي كل دار اللهوج وتوجد الكوات(٢)في اعالي الغرف(٣) وتحتوي بعض دورها علي الأحوية الفسيحة،(٤)وابوابها عجيبة الصناعة.(٥)

تميز البيت الصنعاني بوجد بئر أو اثنين فيه(٦)، حتى يصبح الماء في متناول ساكنيه، ويسقي من مائة حديقة المنزل وفي كل منزل بستان فيه من الثمار والفواكه من التين والرمان وضروب الزهور والورد والرياحين والمردقوش(٧) والاس والمنشور، والعبيثران والتمام والاردنون والشاهترج والباذيونه والاقحوان والجوز والخوخ، وكانوا يشرعونها ضبيا لمقاصيرهم

=وتصريفها علي ما يريد فاذا جمدت اركبت الايدي فمسحت فظهر لها بريق جوهر كبريق المصقول من الجواهر ثم داخلها البياض. الهمداني ، الصفة ، ص٣١٣، ٣١٤.

(١) الهمداني ، الصفة ، ٣١٣، ٣١٤. الاكليل ، ٤١/٨، ١٥٠. الرازي، تاريخ صنعاء، ص٢٤١.

(٢) الكوة: قال ابن قتيبة المكان: الكوه بلسان الحبشه غيره كل كوة غير نافذة فهي مشكاه. الجواليقي، المعرب، ص٣٠٣.

(٣) الشهاري، وصف صنعاء، ص٧٦، ٧٧.

(٤) الهمداني، الاكليل ، ٤٤/٨.

(٥) الشهاري، وصف صنعاء، ص٧٧.

(٦) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه، ج٧، ص١١، الهمداني، الاكليل ، ج٨، ص٤٣.

(٧) المردقوش: يعنون بالمردقوش الورد ضاحية وعلي سقابيت ماء الضالة اللجن نعته بالورد. لان المرزجوش اذا بلغ احمرت اطرافه والمردقوش ايضا الزعفران، الجواليقي ، المعرب، ص٣٠٩. ويذكر الفيروز ابادي، ان المردقوش مرده كوش فتحوا الميم والزعفران وطيب تجعله المرأة في مشطها يضرب الي الحمرة والسواد واللين، المرزجوش، معرب وعربيته السمسق ، الفيروز ابادي، القاموس المحيط ، ج٢، ص٢٨٧.

وحجرهم ومراحيضهم[١].

كما وجد في البيت الصنعاني المستراح، ويكون فيه من المراكـن التـي فيها جميع انواع الرياحين الانفة الذكر، كما تميز المستراح بفسحته ورحبـه وقصاص قيعانه ومجاريه وجداره، ولا يخلوا البيت من المناصع[٢]، لاهميتها في حياة الناس وبؤر الكيف فيه خالية، الاذى معدومة الرائحة[٣].

يوجد الكثير من بيوتها من الخشب[٤]، وربما هـي الاكـواخ أو بيـت صغير يكون من خيمة، أو من أغصان الشجر وعيدان وحرير عليـه العتـه الخيمة التي تتخذ من أغصان الشجر[٥]، أو من الطين ويسـقف بجريـد أو بحصير او بأغصان الشجر ويبني بعض أهالي صنعاء باللبن ويكـون حالـه اصحابها احسن من حالة اصحاب بيوت الطين.

يحدثنا الرازي عن الراعي[٦] واهل البوادي[٧] وطبيعي أن بيوت الرعـاة اكواخ منتشرة من مراعي ابلهم وتمتاز بيوت صنعاء بالنظافة وهو ما سـيتلذ به اهلها[٨]، اذ يصفها ابن رسته، بأنها ((طيبة المنازل))[٩].

---

(١) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٦.

(٢) المناصع: هي المواضع التي تتخلى فيها النساء لحاجة والواحد منصع، يـاقوت الحمـوي، معجم البلدان، ج٥، ص٢٠٢.

(٣) الهمداني، الاكليل ، ج٨، ص٤٤. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ١٤٦، ١٤٧.

(٤) الحميري، الروض المعطار، ص٣٥٩. ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص١٢٧.

(٥) ابن دريد، الاشتقاق، ص٣٨٧، ٥٢١.

(٦) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٩٢، ٩٣.

(٧) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٦.

(٨) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤١.

(٩) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه ، ح٧، ص١٠٩.

٢- الاثاث:[١]

ان بيوت صنعاء من الداخل بمحتوياتها وأثاثها وأدواتها تقاس بوسائل الراحة المتواجدة في القرن الرابع الهجري حيث يصفها الهمداني بقوله:

((وتنعم في المنازل))[٢]، ولابد انه استعملت في بيوت الاغنياء الكراسي والاسرة والسرير ما هو ما يجلس عليه وينام فوقه[٣]، والخلب هو الكرسي، قوائمه من حديد[٤] ويستخدم الفرش فيها[٥]، وبسط بعض أهل صنعاء حضر[٦]، السامان الزلالي الرومي والطرسوسي والارمن من الاحمر وغيره من الارجوان[٧]، وبسط البعض الاخر من اهالي صنعاء السجاد واشهرها صوف الماعز والاغنام والجمال الذى عملوا منها البسط الفريد وفرشوها في بيوتهم[٨].

ووجدت الخزانات للثياب أو الادوات المنزل[٩]، اما أدوات المطبخ

---

(١) الاثاث: من اثاث البيت، وهو متاعة من فرش أو غير ذلك. ابن دريد ، الاشتقاق ، ج١، ص٨٦، ٢٠٤. وقال تعالي ((ومن اصوافها وأوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين) سورة النحل ، اية ٨٠.

(٢) الهمداني، الصفة ، ص١٠٣.

(٣) علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ص٢٢، ٢٥.

(٤) ابن منظور، لسان العرب، ج٢، ٨٩٧.

(٥) الهمداني، الاكليل، ج٨،ص٤١. الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤١.

(٦) الحصر: شقيفة تصنع من بردي واسل ثم تفرش وسمي بذلك لانه يلي وجه الارض، وقيل سمي الحصير المنسوج حصيرا لانه حصرت طاقته بعضها مع بعض، والحصير البادية وهو جميع الحصير الذى يبسط في البيوت. ابن منظور ، ج٢، ص٨٩٧، (مادة حصر).

(٧) الرازي، تاريخ صنعاء ، ص١٤٠، ١٤١.

(٨) المتيمي، محمد الصناعات الحرفية، مجلة دراسات يمنية، ص١٧٠.

(٩) يونغ، لويس ، العرب، واروباء، ص٦٨.

كالاواني الكبار والصغار المعمولة من العقيق[1]، يسمي بعضها آواني بقرآنية وسعوانية واواني الجزع[2]، وانية الهيمي وهو حجر يشاكل الرخام الا انه اكثر بياضا يخرط منه كثير من الاكنية[3]، كما يتخذ من ظهور السلاحف قصاعات لغسلهم وخبزهم[4]، واتخذ القلال من الفخار الطيب للشرب[5]، وتحفظ ادوات المطبخ هذه في خزانات خاصة بها.[6]

وطبيعي ان اقتناء الاواني يعتمد علي الوضع المالي لصاحب ادار فتكون من الذهب والفضة أو من الخشب[7] أو من الفخار[8]، أو من العقيق[9] أو من الخزف.[10]

٣- الانارة:

النور كلمة قرآنية وقد قال تعالي: ((يكاد زيتها يضئ ولم تمسسه نار نور..))[11]و ((هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا))[12] و((وجعل

---

(١) شيخ الربوة ، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، ص٦٩.

(٢) ابن رسته، الاعلاق النفيسة ، ج٧، ص١١٢.

(٣) الهمداني ، الصفة ، ص٣٢١.

(٤) الادريسي، نزهة المشتاق في اختراق الافاق، (بيروت-١٩٨٩) ، ص٥٢، ط١.

(٥) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ٢٤٦، ٢٤٧.

(٦) يونع ، لويس العرب، واورباء، ص٦٨.

(٧) يونع، لويس ، العرب واورباء، ص٦٨.

(٨) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ٢٤٦، ٢٤٧.

(٩) شيخ الربوة، نخبة الدهر، ص٦٩.

(١٠) الخزف: ما طبخ من الطين واحدته خزفة وقد قيل ان الخزف هو الطين اليابس، والجره انا من خزف وجمعها جر وجرار، والفخارة الجره وجمعها فخار. ابن سيده، المخصص ، مج٣، سفر١٠، ص٦٠.

(١١) سورة النور، آية ٣٥.

(١٢) سورة يونس، آية ٥.

القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا))[١].

كانت الانارة تتم بمصابيح[٢]، الفخار أي الطين المشـــوي بالنـــار فتتـــم الاضاءة بالسرج الفخاري.[٣]

وتستخدم أيضا المصابيح من الحجر يستخدم فيها زيت الزيتون[٤] وتكـثر هذه في بيوت الاغنياء، وتعرف (بالمسرجه)[٥]، وتوجــد المصــابيح التــي تزود بزيت السمك ايضا،[٦]والمصباح كلمة قرآنية، قال تعالي((كمشكاة فيــها مصباح))[٧].

ويذكر ابن المجاور ((وصنعاء قضبان تسمي شوحط، إذا أشـــعل رأس القضيب اشتعل شبه الشمع.. عوض عن السراج والقتل))[٨].

كما يستخدم سراج المرمر المصنوع من حجر المرمر وسراج الحــوض المصنوع من الحجر الصلب وتكون مثلثة الشكل محفورة ويوضع في هـــذه الحفرة الزيت ثم يوصل بخيط قطني كالفتيلة يشعل طرفها فتبقـــي مشـــتعلة،

---

(١) سورة نوح، اية ١٦.

(٢) المصابيح: النبراس، المصبح هو السراج والجمع سرج، والسرجة التي فيها القيل والمسرجة التي تجعل فيها المسرجة والشمس سراج النهار، والنفاطات، ضرب من السرج يرمي فيــها النفط، ابن سيدة ، المخصص المجلد٣، سفر ١١، ص٣٨،٣٩. ويذكر ابن دريد، الصبـــاح السراج بعينه وهو المصباح والمصباح السراج ، ابن دريد، الاشتقاق، ج١، ص٦٦، ١٩٨.

(٣) علي ، جواد، المفصل، ج٥، ص٥٧، يونغ، لويس العرب واورباء، ص٦٨.

(٤) علي ، جواد ، المفصل ، ج٥، ص٥٧.

(٥) يونغ، لويس، العرب واورباء، ص٦٨.

(٦) المقدسي، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ص١٠٠.

(٧) سورة النور، اية ٣٥.

(٨) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ١٩٣.

ووجد ايضا المصباح النحاسي.[١]

٤- مياه الشرب:

قال تعالي: ((وجعلنا من الماء كل شئ حي))[٢]، اما شرب الناس بصنعاء فكان هناك سقايا لا تحصي ووجدت آبار تعد بالالاف قرب المساجد للشرب والوضوء والاغتسال[٣]، واشهر هذه الابار بشر اليناعي الموجود في شرق صنعاء، وينصب ماؤه من جبل نقم، ويأخذه اهالي صنعاء في الجباب أو الجراب التي تساعد علي عدم تغيير طعمه لمدة، وهو ماء، طيب لا شوائب ولا ثقل فيه اذ يباع بسعر دانق[٤]، واحد لكل اربع قرب كبار ثم يضعونها في قلال طيبة الرائحة.[٥]

لقد تغير مشرب الناس في تلك القلال من فخار طيب التربة يحفظ الماء وعذوبته، وصارت تلك القلال فيما بعد تصنع من التربة المتواجدة في مواضع القبور والترب، وانكر البعض ذلك انكارا شديدا لأن الماء لا يطيب فيها بل يذهب بلذة الماء وعذوبته.[٦]

استخدم ماء بئر كرامة الموازية لأول باب من ابواب الجامع الشرقية[٧]، كما كانت الابار الموجودة في المنازل تستخدم اما للشرب او للري أو لأسقاء

---

(١) الشهاري، وصف صنعاء، ص٩١.

(٢) سورة الانبياء ، اية ٣٠.

(٣) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه، ج٧، ص١١١. الهمداني، الاكليل ، ج٨، ص٤٣، الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٥٤.

(٤) الدرهم القفلة يساوي ستة، دوانق ، الرازي، تاريخ مدينة صنعاء ، ص١٤٤ والدرهم معرب وقد تكلمت به العرب قديما، اذ لم يعرفوا غيره، الجواليقي المعرب ، ص١٤٦.

(٥) الهمداني ، الصفة ، ص٣١٤. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٤، ١٤٥.

(٦) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٦، ٢٤٧.

(٧) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٧٦، ٢٦٢.

الابل البقر[١]، وتميزت مياه الآبار بحلو طعمها وعذوبتـــها حتـــى أن اهـــل صنعاء يفضلونها علي مياه العيون والانهار[٢]، واستفاد اهـــل صنعـــاء مـــن المياه في الاغتسال وقد ساق الرازي انتشار الحمامات فيها.[٣]

كذلك أستحدث محمد بن خالد بن برمك، امير اليمن علي عهد الرشـــيد نهرا جديدا عرف باسمه اقتضي حفره بضيناع عباد بن الغمر الشهابي فـــاراد الوالي شراءها فرفض هذا الرجل البيع لكنه لم يمانع أن يشق الغيل بأرضـــه علي أن يستفاد منه في سقاية أرضه[٤].

صارت هذه الغيل مشرب أهل صنعاء، وكان أهل صنعـــاء يـــرون أن مكرمة ابن برمك لم تتم الابعباد، وانه تولـــي اكثرهـــا لشـــربهم ويشـــرب ضياعهم، اما الغسيل نفسه فصارنهرا عظيما ذا منفعة لا يستغني عنه النـــاس لغسل ملابسهم[٥] كما كان لهم غيل آخر هو غيل رداع.[٦]

أستفاد أهل صنعاء من مياه الامطار في الزراعة وشقولها مجـــاري،[٧]، واقاموا السدود علي فوهة جبال أحاطت بمواضع من ضياعهم وفي أســـافل تلك السدود افواها تجري فيها المياه مباشرة الي ضياعهم، كما استفادوا مـــن مياه العيون الجارية في ارواء ضياعهم[٨].

---

(١) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه ، ص١١٢.

(٢) المقدسي ، احسن التقاسيم، ص٩٢.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٦،٢٤٧.

(٤) الهمداني، الاكليل، ج١، ص٤١٤-٤١٦. الرازي تاريخ مدينة صنعاء ، ص١٥٥.

(٥) الهمداني ، الاكليل ، ج١، ص٤١٤-٤١٦. الرازي، تـــاريخ مدينـــة صنعـــاء، ١٥٥.ابـــن المجاور، صفة بلاد اليمن ، ص١٨٥.

(٦)الهمداني، الاكليل ،ج١، ص٤١٦. ويذكر الهمداني ان غيل رداع مخرجه من وسط صنعاء.

(٧) ابن رسته، الاعلاق النفيسه، ج٧، ص١١٠.

(٨) ابن رسته، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١١٢.

رابعـاً: المستوي المعاش للاسرة:

١- الطعام:[١]

الطعام كلمة يمانية[٢]، وقد ذكرها القرآن بقوله تعالي ((ولا تحـــاضون علي طعام المسكين))[٣]، و((ويطعمون الطعام علي حبــه مســكيناً ويتيمــاً وأسيرا))[٤]. و((وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام)).[٥]

تنوع مأكل اهل صنعاء، وقد ساعدت طبيعة الارض علي هــذا التنــوع وبرع اهلها بصناعة الاطعمة اذ يصف الهمداني: ((ولـــهم صنــائع فــي الاطعمة التي لا يلحق بها أطعمــة بلــد))[٦]، واصبحــت اطيــب بــلاد الله مطعماً[٧].

والخبز بصنعاء ضروب كثيرة ويصنع من البر اليمني الافاق والنســول، وهو خبز لطيف، والرغيف لا ينكسر بل ينعطف ويندرج طومارا ويكســره المسافرون الي الحج قطعاً فيأكلونه طرياً ثم يابساً حتى يأتون مكــة، كذلــك

---

(١) الطعام: يذكر ابن دريد، مطعم ومفصل من قولهم، أطعم يطعم اطعاماً ويقولون خذ هذا الشئ طعمه لك أي اكله ويقولون فلان حبيب الطعمه، أي حبيب المكسب والطعم، والطعام اســم للمأكول. ابن دريد، الاشتقاق ج١، ص٨٨. يذكر ابن قتيبه: ((اذا اجتمع للطعام اربع كمل: ان يكون حلالا ، وان تكثر عليه الايدي وان يفتتح باسم الله، ويختتم بحمــد الله))، عيــون الاخبار، مج٣، (مصر-١٩٦٣)، ص٢١٥.

(٢) ابن دريد ، الاشتقاق ، ج١، ص١٢٣. ابن سيده المخصص، مج ١، سفر٤، ص١١٩.

(٣) سورة الفجر، اية ١٨.

(٤) سورة الانسان ، اية ٨.

(٥) سورة الانبياء، أية ٨.

(٦) الهمداني، الصفة ، ص١٠٣.

(٧) الرازي، تاريخ مدبنة صنعاء، ص١٤٧.

يستخدم اهل صنعاء السمن لانه أطيب عندهم من دهن الجـــوز واللـــوز[١]، والسمن عندهم أنواع البرطي والمغربي والجنيبـــي والكليبـــي[٢]، ولذلـــك لا يعمل اليمنيون حلاوتهم الا به وله رائحة شهيه يدعو النفس الي شـــربه بـــل لطيبه يشربه الناس ولا يجمد لرقته ولطفه وخفته.[٣]

يكثر أهل صنعاء من اكل الخبز من البر النقي والعلس[٤]، الذى يطحـــن ثم يخبز ويتفوق طعمه علي طعم الحنطه[٥]، والخبز المعمول مـــن الحنطـــة والشعير يشكل وجبة رئيسيه ولهذا يزرع ثلاث دفعـــات[٦]، وقـــد وصـــف الهمداني الخبز الصنعاني بقوله((وللخبز بها رائحة عجيبة شهية تشـــم مـــن بعد))[٧]، وقوله: ((الخبز بها ضروب كثيرة))[٨].

وأكل أهل صنعاء للحوم ويسمي ايضا الصليح وهو خبز الذرة ((علـــي الطابق يكون على رقة الثياب لا يحتمل اذ اوقع في اللبن استرخي فلم يحتمل

(١) الهمداني، الصفة ، ص٣١٥-٣١٧.

(٢) الهمداني، الصفة، ص٣١٥. البرطي نسبة الي جبل برط والمغربي نسبة الي مغرب حمـير، والجنيبي نسبة الي جنب هران أو الي جنب خشعم أو غيرهما. ويذكر الاكوع ، ان الجنيبي بضم الجيم نسبة الي جبن جنوب رداع لا يزال سّمنها ذو ريحة طيبة ويشم من مسافة. انظر تعليق المحقق هامش الصفة، ص٣١٥.

(٣) الهمداني ، الصفة ، ص٣١٦.

(٤) العلس: حب أسود ويختبر في الجدب، ابن دريد، الاشـــتقاق ، ج٢، ٢٧٧،والعلـــس شـــبيه بالحنطة، ألا انه أدق من الحنطة في سنابل لا تشبه سنابل الحنطة عليها قشـــرتان احدهمـــا قشرة المسنبله والاخري قشرة مقاربة لقشر الارز فيقشر من قشرته ويطحن ويخـــبز. ابـــن رسته ، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١١١.

(٥) ابن رسته، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١١١.

(٦) ابن رسته، الاعلاق النفيسه، ج٧، ص١٠٩.

(٧) الهمداني، الصفة ، ص٣١٤.

(٨) الهمداني، الصفة ، ص٣١٤.

الا بأكثر الاصابع))[١]، ويكثرون مع وجباتهم الزبد والجبن واللبن الرائب ويصف الهمداني الزبده بقوله ((وزبدها بمنزلة الجبن[٢]، الرطب في غيرها وأشد وتحمل القطعة فلا يعلق بيدل منها كثير شئ)).[٣]

فالوجبة الصنعانية تنوعت فمع الخبز يؤكل اللحم ويفضل أهل صنعاء لحم البقر علي الضأن السمين بالرغم أن سعرهما واحد ويجلب اليها الابقار من جبلان[٤].

أما اللحم الطري مثل لحم الحمل أو الجدي أما يشتري من السوق بعد ذبحه او يذبح في منازلهم ويبقي ثلاثة أيام، فطبيعة المناخ تساعد علي حفظه[٥]، كما يشترون ما يكفيهم من لحم البقر ويطبخونه ويبقونه فترة قد تصل الي أسبوع. ولهم طريقة ممتازة في طباخة اللحم تساعد علي حفظه وهي قليه بالخل الصادق الحموضه[٦] فتفوح منه ريحا عجيباً بعد طبخه[٧].

أستخدم في عملية الطبخ القدور الكبيرة[٨]، ويعملون اللحم في عدة طرق اضافة الي وضعه في القدور علي النار مسلوقاً، يفضلونه ايضاً مشوياً

---

(١) الهمداني، الصفة ، ص٣٠٣.

(٢) الهمداني ، الصفة، ص٣١٦.

(٣)الهمداني ، الصفة، ص٣١٦.

(٤) ابن رسته، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١١٢. الهمداني، الصفة، ص٢٠٥، ٢٠٩. ويذكر الهمداني ان البقر الجبلانية التي تجلب من جبلان وهي بلد كثير البقر ودبلان بين وادي زبيد ووادي رمع وهي من المخاليف التي بين المعافر وصنعاء غرباً. الهمداني ، الصفة ، ص٢٠٤، ٢٠٥.

(٥) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٤، ٢٤٦.

(٦) الهمداني، الاكليل، ج٨، ص٤٢. الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء ، ص١٤٤، ٢٤٤.

(٧) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء ، ص٢٤٦.

(٨) الهمداني ، الاكليل ، ج٨، ص٤٢، ٤٣.

فيستوي الحمل او الجدي والضأن ولحم البقر علي الجمر والوقــود[١]، وقــد ذكر ابن المجاو: ((مأكولهم الحنطه والحلبة واللحم والشــراب لا يقطعونــه لاصيف ولا شتاء))[٢].

أما انواع الاطعمة الاخري الشربة والسمائد والبقــط والكشــك وقديــر الخوخ والرانج[٣] والعصيدة[٤]، وجميع أصناف البقول[٥]، والفجــل وانــواع الخضر.[٦]

أما الفاكهة فهي كثيرة في صنعاء[٧]، وتؤكل جميع اصنافــها، فالتفــاح انواع منه التفاح الحلو والتفاح الحامض، والتفــاح الممــزوج، والاجــاص بانواعه والكمثري والموز الذى يدرك عندهم كل اربعيــن يومــا، والبــاقلي وقصب السكر ، والرمان وتين وسفرجل وبطيخ يؤكل مع الســكر والقثــاء ألاترج والبلس والبرقوق والجوز والمشمش والفرسك والخوخ.[٨]

وتنتشر النخيل في قرى صنعاء فيأكلون ثمرها وأكثر تمر صنعاء تأتيــهم

---

(١) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه، ١١٢/٧. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٤، ٢٤٦.

(٢) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن ، ص١٩٢.

(٣) الهمداني ، الصفة ، ص٣١٦.

(٤) الهمداني ، الاكليل، ج٢، ص٣١١.

(٥) الهمداني، الصفة ، ص٣١٤.

(٦) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص١٨٦.

(٧) ابن رسته، الاعلاق النفيسه، ١١١/٧. الهمداني، الصفة، ص٣١٤.الرازي، تــاريخ مدينــة صنعاء، ص١٤٦. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ،ج٣، ص٤٢٦. ابن بطوطة، تحفة النظار في غرائب الامصار، ص١٦٧. انظر عن تفنن اهل اليمن في صناعة الفاكهة. مبــتز، ج٢، ص١٣٢.

(٨) ابن رسنه، الاعلاق النفيســه، ج١١١/٧. الــهمداني، الصفــة ، ص٣١٤. الاكليــل ج٨، ص١٢٠، ١٢١. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٦. ابن المحاور صفة بلاد اليمــن، ص١٨٥.

من الرحبة[١]، كما يأكلون العنب بانواعه وهو سبعون نوعا[٢]، ويوجد بكثرة في وادي، ظهر[٣]، ومنه المخيم حيث تبلغ الحبه منه أربعة أساتير[٤][٥]

اما أنواع الاعناب الاخري، الملاحى والدولي والاشهب والعيون والقوارير والجرشي والضروع والنشاني والتابكي والرازقي والدريج والفارسي والرومي والامعر والبياض والسواد والاحمر والنواسي والزبادي والاطراف.[٦]

كما كانوا يفضلون الي جانب الحلويات المعمولة بالسمن[٧] الشهد الحضوري الماذني الجامد الذى يقطع بالسكين[٨]، اضافة الي العسل المتوفر في صنعاء.[٩]

٢- اللباس:[١٠]

اللباس كلمة قرآنية قال تعالي: ((ويلبسون ثيابا خضرا من

(١) ابن رسته، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١١١.

(٢) ابن رسته، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١١١. الهمداني ، ابن الفقيه، البلدان (ليدن- ١٩٨٥)ص١٢٤،١٢٥. ابن المجاور، صفة بلاد اليمن ، ١٨٥.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٨١.

(٤) الهمداني ، ابن الفقيه ، البلدان ، ص١٢٤، ١٢٥.

(٥) الاستار:هو اربعة دراهم ، ابن الفقيه الهمداني، البلدان، ص١٢٥.

(٦) الهمداني، الاكليل ، ج٨، ص١١٩.

(٧) الهمداني، الصفة، ص٣١٥،٣١٦.

(٨) الهمداني ، الصفة، ص٣١٦.

(٩) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١١٢.

(١٠) الملابس وسيلة لحفظ الجسم ضد عوامل الجو، وللزينة، فقد عرف الانسان الملابس في العصر الحجري القديم والاعلي وكان يصنعها من جلود الحيوانات التي يصطادها. سليم شاكر مصطفي، قاموس الانتروبولوجيا، ص٢٧٨.

سندس..))[١]، ((ومن كـــل تــأكلون لحمـــا طريـــا وتســتخرجون حليــة تلبسونها))[٢].

لصنعاء خاصية في الملابس اذ يقال لملابس صنعاء الوشي[٣] والحلـــل اليمنية[٤] واشهرها سعيدي صنعاء[٥]، كما كان اللبـــاس المفضــل الخــز[٦] والكتان، والرقائق[٧]، والمبطنات والصوف[٨]، وقد ظهر التنعم في لباسهم[٩].

كما امتازت المناطق اليمنيـــة بصناعـــة دباغـــة الجلـــود[١٠]، ومنـــها

---

(١) سورة الكهف ، اية ٣١.

(٢) سورة فاطر ، اية ١٢.

(٣) النويري، شهاب الدين، نهاية الارب في فنون الادب، ج١، ص٣٦٩. الحميري محمد بن عبد المنعم، الروض المعطار، ص٣٥٩. ويذكر ابن منظور، أن، الوشي من الثيـــاب معـــروف والجمع ومشاة ووشاه نقشه وحسنه. ابن منظور، لســـان العـــرب، ج٦، ص٤٨٤٦، ٤٨٤٧ (مادة وشي).

(٤) ابن سعد، الطبقات الكبري، ج٤، (بيروت –١٩٧٨) ، ص٣٤٦.

(٥) المقدسي، احسن التقاسيم ، ص٩٨.

(٦)الخز، معروف وجمعه خروز وهو الحرير. ابن سيده، المخصص، المجلد الأول ، سفر٤، ص٦٨.

(٧) الرقيق من الثياب: السبوب الثياب الرقاق واحدها سب الشف– الثوب الرقيق والجمع شفوف، الثوب الرقيق النسج، الهلهال ، ابن سيده ، المخصص، المجلد١ ، سفر ٤، ص٦٣.

(٨) الهمداني، الصفة ، ص٣١٣. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤١. ويذكر الـــرازي ان الرجل المسن يلبس اللباس الرقيق في الشتاء الشديد البرودة فلا يضـــره ويلبـــس الثيـــاب الصفراوي في الصيف، الثياب الخشنة والصوف فلا يضره . انظر الرازي، تاريخ مدينـــة صنعاء، ص٢٤١.

(٩) الهمداني، الاكليل ، ج٨، ص٣٨. الرازي تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٠.

(١٠) ابن سعد، الطبقات، ج٢، ص١٨٨. ابن عبـــد ربـــه ، ابـــو عمـــر احمـــد بـــن محمـــد العقد الفريد، ج٣(بيروت–لات) ص٢٥١، تحقيق محمد سعد العريان، المقدســـي ، احســـن التقاسيم، ص٩٧. ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص١٣. علي ، جواد، ج٤، ص٢٧٩.

صنعاء[١]، ويستفاد من جلود الحيوانات كالبقر الجبلانية[٢]، التي تجلب الى صنعاء وجلودها الحرس تستخدم كملابس [٣] وكأحسن الوشي [٤] او دواويج الثعالب[٥]، ويعمل أيضا من الجلود النعال المشعره[٦]، والنعال الترخمية[٧].

أشتهرت صنعاء بالثياب الصكروي[٨]، وقد نظمت الاسواق التجارية لبيع البز والحرير والبرود[٩]والادم التي تجلب اليها من المعافر وتصدر الى الخارج،وكانت صنعاء هي مركز برود الاقمشة[١٠]، ومن البرود السحل والمرحل والعصب.[١١]

ويعمل بها الحبرات من القطن التي لا يقدر أحد غيرها علي اتخاذ مثلها

(١) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه، ج٧، ص١١٢.

(٢) الهمداني ، الاكليل ، ج٨، ص٤٠.

(٣)الهمداني، الصفة، ص١١٣، ٢٠٥. الاكليل ، ج٨، ص٤٠.

(٤)الحميري، محمد عبد المنعم، الروض المعطار، ص٣٥٩.

(٥)الهمداني، الصفة ، ص٣١٣، الاكليل، ج٨، ص٤٠. الدواويج هي الفراء المدبوغة من جلود الثعالب.

(٦) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١١٢.

(٧) الهمداني، الاكليل، ج٢، ص٢٩١.

(٨) الهمداني، الاكليل، ج٨، ص٤٠. الصكروي: لا توجد في كتب اللغة وربما هي الثياب الصت، والصت القوية النسيج الذى لا ينفذ منها الماء، انظر تعليق المحقق في الهامش، الاكليل ج٨، ص٤٠.

(٩) البرود ثوب برود ليس فيه رئبر وثوب برود اذا لم يكن دفئاً ولا لينا من الثياب، وثوب أبرد: فيه لمع سواد وبياض (وهي يمانية). ابن منظور، لسان العرب، ج١، ص٢٥١. (مادة برد).

(١٠) ابن رسته، الاعلاق النفيسه، ج٧، ص١١٢. التوحيدى أبو حيان، الامتاع والعوانسه ج١(بيروت–لات)، ص٨٥.السويدي ، ابو الفوز محمد امين، سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، (بيروت–١٩٨٦)، ص٤٦٥. الحميري، محمد عبد المنعم، الروض المعطار ، ص٣٥٩. الافغاني، سعيد، اسواق العرب ص٢٧٤. علي ، جواد المفصل، ج٧، ص٣٧٥.

(١١) السحل: ضرب من برود اليمن وهي السحولية، والمرجل سمي بدلك لان فيه صور الرجال. والعصب، لانه يعصب غزله وبدرج ثم يصبغ ابن سيده المخصص المجلد الأول، سفر٤، ص٧٢، ٧٣.

ويعمل بها الحبرات من القطن التي لا يقدر أحد غيرها علي اتخاذ مثلها وتحمل الي البلاد الاخري وكذلك الاردية والعمائم العدنية والثياب السحولية والادم الطائفي(١)، ويذكر ابن رسته ان البرود المرتفعة والمصمت والاردية يبلغ الثوب من البرد عندهم خمس مائة دينار(٢) (٦)، كما ان بها دار لعمل الثياب المنسوبة اليها(٣)، وقد اشتهر اليمني ((بحائك البرد))(٤)، وذكر من الثياب(٥)، التي تعمل من الخز الجبة والقميص ودراعة ومنديل ومطرف ورداء وكساء وجورب(٦)، وسراويل أو ازار(٧).

خامسا: المرأة

١- العمل البيت للمرأة:

توصف المرأة في صنعاء بالجمال حيث يجعلها السهمداني فريدة في حسنها، ((ولا يلحق بحسناء صنعاء امرأة من العالم))(٨)، كما تميزت بالظرف، والغيرة وجمال الشكل والدلال والعلق وسرعتهن(٩)، والاعتزام

---

(١) الحميري، محمد عبد المنعم، الروض المعطار، ص٣٥٩.

(٢) الدينار: فارس معرب واصله دنار وهو وأن كان معربا فليس يعرف له العرب اسما غير الدينار فقد صار كالعربي، الجواليقي ، المعرب من الكلام، الاعجمي، ص١٣٩.

(٦) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه، ج٧، ص١١٢.

(٣) الحميري، محمد عبد المنعم، الروض المعطار، ص٣٥٩.

(٤) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج٣، ص٢٥١.

(٥) الثياب اليمنية، عدة منها الشرعية والمعاجر والمجسد والوصائل. انظر ابن دريد، الاشتقاق، ج٢، ص٣٧١. ابن سيده، المخصص، المجلد الأول السفر الرابع، ص٣٧، ٧٢، ٧٣.

(٦) اليافعي ، ابو محمد عبد الله ، بن اسعد علي سليمان، مرأة الجنان وعبرة اليقظان ، ج١، (بيروت-١٩٧٠)، ص٣٢٢، ط٢.

(٧) الهمداني ، الصفة ، ص٢٦٣. اليافعي ، مرآة الجنان، ج١، ص٣٢٢.

(٨) الهمداني، الاكليل، ج٨، ص٤٠.

(٩) الهمداني، الاكليل ، ج٨، ص٤٠. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤١.

بحربتهن ويصف ابن رسته نساء صنعاء بانهن حراير(١)، ناهيك عن التألـــة والدين(٢).

كما أن المرأة استطاعت ان تحصل علي حظ مـــن التعليـم(٣)،ونســاء صنعاء، كن يدخلن الاسواق مكشوفات الوجوه ثم بدأ يضرب الخمار عليــهن بأمر الهادي يحي بن الحسين عند دخوله صنعاء وعلي عهده فهو أذن الــذى احدث البراقع(٤)، للمرأة في اليمن.(٥)

أما العمل البيتي الاساسي فهو تربية الاطفال والاشراف علي حاجاتـــهم ومتطلباتهم وتدريب الاطفال تدريبا اجتماعيا مع تقديم العناية اللازمة لـــهم(٦) اضافة الي اهتمامها بالطبخ والتفنن به فقد برعت فيـــه ووصفـت اطعمــة صنعاء بالرائحة الطيبة ولا يلحق بها أطعمة بلد(٧)، كما عملت المرأة علـــي تحضير الماء ووضعه في قلال او كيزان اعدت لذلك وتبخير القلال بـالطيب حتي يصبح الماء عذبا وباردا، وتفننت المرأة بعمــل الطيـب التـي تفـوح رائحته(٨)، كما تقوم المرأة بتنظيف المنزل واذا نظف زال منه كل المؤذيـات وصار احد اللذات ويبخر بالعود الرطب والند الغالي الثمن، والبخور حتـــى

---

(١) ابن رسته ، الاعلاق النفيسه ، ج٧، ص١١٣.

(٢) الهمداني، الاكليل، ج٨، ص٤٣. الصفة، ص٣١. الرازي تاريخ صنعاء، ص٢٤٦.

(٣) الهمداني، الاكليل، ج٨، ص٣٨.الرازي، تاريخ صنعاء، ص٢٤٠.

(٤) البرقع: هو الصغير العينين وهو من قولهم وصوص عينه صغرها ليستثب اذا، ادنت المرأة نقابها الي عينيها فلك الوصوصه فان انزلته دون ذلك الي محجر فهو النقاب فان كان علـي طرف الانف فهو اللقام وان كان علي الفم فهو اللثام واللثام واللقام واحـد. ابـن سيده ، المخصص ، مج٤، سفر ٤، ص٣٩.

(٥) العلوي، سيرة الهادي، ص١٢٦، ٣٨٦.

(٦) ميتشيل، معجم علم الاجتماع ، ص١٣٨، ١٣٩.

(٧) الهمداني، الاكليل، ج٨، ص٤٣، الصفة ، ١٠٣، ٣١٤.الرازي ناريخ صنعاء ص٢٤٦.

(٨) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٤١، ٢٤٦.

يبدوا مريحا[١].

٢- الزينة:[٢]

بعض نساء صنعاء تميزن برفاهة العيش فظهر نعيم اللباس زينه تحافظ منه المرأة علي شكلها،[٣]وتعددت مواد الزينة منها الحناء[٤]، التي استخدمتها نساء صنعاء في خضاب ايديهن ورجليهن وبرعن فيها وتسمي وطأة أحمر العين في دم خطاب[٥] كما استخدمن الخضاب بين ورس[٦]، وزعفران[٧].

---

(١)الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤١، ٢٤٧.

(٢) الزينة: تلبس اغلب الشعوب البدائية ادوات زينة مختلفة الاشكال ومصنوعة من مواد مختلفة كالخرز والمحار والريش والمعادن والاحجار الكريمة واكثر ادوات الزينة شيوعا من تلك الشعوب الاقراط والاسورة والحجول والخواتم والدبابيس والزهور والريش الملون، كما يزيد البدائيون اجسامهم باساليب مختلفة فيها الشريط والوشم ، وتشويه بعض اجزاء الجسم. ولوسائل الزينة وادواتها كافة علاقة بجنس الفرد ومركزه الاجتماعي، سليم، شاكر مصطفي، قاموس الانتروبولوجيا، ص٧٠٢.

(٣) الهمداني، الاكليل، ٣٨/٨. الرازي، ص٢٤٠.

(٤) الحناء: عشب عطري يجفف ثم يدق ويستعمل بصباغة الشعر زينه ولتخضيب اليدين، والقدمين، انظر الزبيدي، تاريخ العروس، ج١، ص٢٠٢. سليم ، شاكر مصطفي، قاموس الانتروبولوجيا، ص٤٤٤.

(٥) الهمداني، الاكليل، ٧٨/٢.الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٠. ويذكر الهمداني ان خطاب هو ابن الوضاح وكان رئيسا حارب العموريين باليمن فقتل رماه رجل ما عربي قد اساء اليه واخافه فلحق به فلما التقوا أو بصر به الماعزي رماه وقد كانت الهزيمة واخلت العمري واصحابه فلما وقع خطاب حمل احمر العين علي من طاف به، فجز راسه، ووطئ دمه فانتعل به ، فلنساء صنعاء من خضاب الرجل بالحناء سمي وطأة احمر، الاكليل ٧٨/٢.

(٦) الورس: نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمره للوجه ، وتقول ورست الثوب، تدريسا صبغته بالورس وملحفه ورسيه صبغت بالورس والورس ليس بري يزرع سنة فيجلس عشر سنين أي يقيم بالارض ولا يتعطل ونباته مثنيات السمسم فاذا جف عند اوراكه تفتقت خرائطه فينفض منه الورس. لسان العرب ٤٨١٢/٦(مادة ورد).

(٧) الهمداني، الاكليل، ٣٩/٨.الرازي، تاريخ صنعاء، ص٢٤٠.

كما استخدمت المرأة الصنعانية الورس لبهاء الوجه[١]، وهو نبات لا يكون موجودا في غير اليمن[٢].

تزينت المرأة الصنعانية بالحلي كالذهب والفضة والاحجار الكريمة مثل الماس الزهري والابيض والياقوت والزمرد والبلور والجزع السماوي[٣]، ويطلق عليه العشاري نسبة الي وادي عشار[٤] والسعواني[٥]، والعقيق[٦]، الاحمر الذي يوجد بأرض صنعاء ويجلب بعضا منها من الصين[٧]، ويظهر جوهرة بعد نزع غشاءه رقيقة وهو خمسة انواع تحلا زينة المرأة فيه كالازرق والابيض والاسود والاحمر والخمري والمجزع والحائل والعسلي والدبسي والعصفري والموشئ[٨]، وتطعم به الخواتم الذهبية والفضية ويتخذ منه الفصوص، الاحزمة النسائية (البرم) والمحكات (مماسك الشعر)[٩].

---

(١) ابن منظور ، لسان العرب، ٦/٤٨١٢ (مادة ورد).

(٢) الهمداني، الصفة ، ص٣١٩.

(٣) السياغي، حسين احمد، معالم الآثار اليمنية (صنعاء-١٩٨١) ص١١١، ويذكر ابن منظور، ان الجزع ضرب من الخرز وقيل هو الخرز اليماني وهو الذى فيه بياض وسواد تشبه به الاعين واحدته جزعه وفي حديث عائشة انقطع عقد لها من جزع ظفار، والجزع المحور الذى تدور فيه المحالة لغة يمانية . لسان العرب، ١/٦١٧(مادة جزع).

(٤) الهمداني، الاكليل ٨/٧٥.

(٥) الهمداني، الاكليل ٨/٧٦.

(٦) العقيق: خرز يتخذ منه الفصوص الواحدة عقيقه ويقال ان العقيق يوجد منه القطعة عشرون رطلا في النادر. ابن منظور، لسان العرب ٤/٣٠٤٥ (مادة عقق).

(٧) المقدسي، احسن التقاسيم، ص١٠١. عمارة تاريخ اليمن ص٦٥. شيخ الربوة، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ص٧٠. ابن المجاور ، صفة بلاد اليمن ومكة، وبعض الحجاز ، ص١٨٤. حتى فيليب تاريخ العرب المطول، ج٢، (١٩٦٥) ص٤٢٧ ط٤.

(٨) شيخ ، الربوة ، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ص٦٩.

(٩) المتيمي، محمد، الصناعات الحرفية في مدينة صنعاء وافاق تطورها، مجلة دراسات يمنية، العدد ٣٢، ابريل مايو، يونيو ، ١٩٨٨، ص١٧٠.

أما الذهب والفضة[1]، فقد شكلا اهم زينة للمرأة الصنعانية وقد اتخذت من الفضة القلائد الفضية الكثيرة الخرز والحدواد ، السلوس مرصعة بالفصوص[2].

سادسا:العادات والتقاليد:

الافراح (الاعياد):

أن العادات والتقاليد يتعلمها الافراد من مجتمعهم ويلزمهم بتطبيقها ومراعاتها والخروج عليها يعد مخالفة للرأي العام للجماعة.[3]

وهناك أنواع متنوعة من الاعياد فمنها الاعياد الاميرية والاعياد الشعبية والاعياد الدينية والاعياد الدنيوية واعياد فعلية وأعياد خاصة. وهذه الاعياد ((توضح تماما الابيات الاكثر تكرارا والاساليب الاكثر فرادة الخاصة بوجود اجتماعي معين))[4].

تقام أعياد الافراح في صنعاء، أما للاعراس التي يحتفل بها الناس، فبعد دفع العروس المهر وقبل الدخول علي المرأة يخضب الرجال أيديهم وارجلهم كزينة للعرس ويحضر الأهل والاصدقاء ليشهدوا هذا الزواج ومع الواحد منهم مبلغ يقدمه للعروس بعد كتابة اسمه ووزن المبلغ، كل علي قدر

---

(١) يوجد الذهب في جبل نقم اما الفضة في الرضراض وهو في حد فهم الذى يقع شمال، شرق صنعاء، الهمداني، الجوهرتين العتيقتين، المائعتين من الصفراء والبيضاء (دمشق ١٩٨٢) ص٤٥، ٤٧، ط١، تحقيق محمود محمد الشعيبي، سرائر الحكمة (لات) ص١٣٥، تحقيق محمد بن علي الحسين ، العرشي، حسين بن احمد العرشي، بلوغ المرام في شرح مسك الختام فيمن تولي ملك اليمن من ملك وامام (القاهره-١٩٣٩) ص١٥٦.السباغي، معالم الاثار، ص١١٩.

(٢) المتيمي، محمد ، الصناعات الحرفية، مجلة دراسات يمنية العدد، ٣٢، ص١٦٩.

(٣) سليم، شاكر مصطفي، قاموس الانثروبولوجيا، ص٣٦٣.

(٤) اركون، محمد، تاريخية الفكر العربي، (بيروت -١٩٨٦) ص٢١٨، ترجمة هاشم صالح.

حالة وسعة ماله. والنساء يقدمن ايضا المال للعروس[١]، ويشاركن العروس في الاحتفال كالخضاب بالحناء أو الورس والزعفران[٢]، ويرافق الافراح في صنعاء الطرب واللهو والغناء.[٣]

أما أعياد الفطر والاضحي فقد احتفل اليمنيون بهما باظهار البهجة والسرور ويذبحون الذبائح ويتزاورون ويلبسون الثياب الجديدة وقد اعطي الرازي وصفا جميلا للجبانة في مدينة صنعاء وابرز فيها الاستعداد للعيد والجبانة قد اتخذت مصلي للمسلمين وكانت الدور شارعة عن يمين وشمال باسقة في الهواء، وقبيل العيد كان اهل الجبانة يامروا عبيدهم بكنس ساحة باب الدار حتى تنظف ثم يرشونها، بالماء فيصير الموضع نظيفا مرشوشا، ثم يبسطون، ثم يبسطون علي كل باب وفناء حصر السامان الزلالي الرومي والطرطوسي والارمني من الاحمر وغيره من الارجوان، وكذا يطرحون الريحان وغيره من الازهار العبقة ويرشونها بالماء والكافور حتى تفوح رائحتها علاوة علي وضع المجامر الكبيرة من النحاس في تلك الافنية.[٤]

ثم يضعون العود الرطب وغيره من الند الغالي الثمن فيبخرون الموضع كله من صلاة الفجر حتى قضاء الناس صلاة العيد وقد جري تقليد وضع الكيزان الجديدة المليئة بالماء البارد وليشرب منها ألوف الناس[٥]، وكان المصلي يضيف بأهله يوم العيد مما جعل الناس يدخلون دورهم لاداء صلاة

---

(١) ابن المجاور، صفة بلاد اليمن ، ص٨٦،٧. ميتشيل ، معجم علم الاجتماع، ص١٣٩.

(٢) الهمداني، الاكليل، ج٨، ص٣٩. الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٤٠.

(٣) الهمداني، الاكليل، ج٨، ص٧٩. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٠.

(٤) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٠، ١٤١، العرشاني ، سري بن فضيل الاختصاص نيل تاريخ مدينة صنعاء، ص٥٣٢.

(٥) الرازي ، تاريخ مدينه صنعاء، ص١٤٠، ١٤١.

العيد بصلاة الامام.[1]

وجري تقليد في صنعاء وهو اتخاذ أول جمعة من رجب يوم عيد وذلك بمناسبة أول يوم اشرق منه الاسلام علي ربوع اليمن، فكانوا يلبسون فاخر الثياب وينحرون الانعام ويصلون الارحام ويوسعون علي اهاليهم وذويهم ويتصدقون علي الارامل والايتام.[2]

العادات الاجتماعية الاخرى:

لقد كان من شأن بعض اهالي صنعاء العشق والطرب واللهو والغناء والمجون والعربد وحمل النساء والطعن وتجريد السكاكين والعبث بها، وتلك عادات شاذة عزاها الهمداني الي ظواهر فلكية بظهور المريخ في مواليدهم، اما أهل البوداي فأهل شعور من الجمام ومرجلة واصحاب لباس الحمرة[3].

كما كان من شأن بعض اهالي صنعاء التألة والعبادة والامانة وحسن الطرائف وسعة الاخلاق وسلامة الصدر والعلم والنعيم ورفاهية العيش الذى ظهر في لباسهم[4]، وسرعة النجدة[5]،والنظافة[6]، كما احتفظ اهالي صنعاء ببعض العادات مثل شرب الخمر، والجوار والجود والكرم وقد كان الادمان في الشرب منتشراً ، وقد اشتهر عن ابراهيم ابن يعفر بن محمد، شرب الخمر وقد سكر حتى حمله الادمان علي الشراب أن قتل اباه وعمه.[7]

---

(١) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٣.

(٢) عمارة، تاريخ اليمن، ص٧٣-٧٥.

(٣) الهمداني، الاكليل ، ج٨، ص٣٨، ٣٩. الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٠.

(٤) الهمداني، الاكليل ، ج٨ ص٣٨.الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢٤٠

(٥) الهمداني، الاكليل ،ج٨، ص٤٠

(٦) الرازي ، تاريخ مدينة صنعاء، ص٢[illegible].

(٧) الهمداني، الاكليل، ج٢، ص١٨٢.

وجاءه الدعام بن ابراهيم سيد أرحب من بكيل همدان معزياً وزارياً فيما ارتكبه من ابيه وعمه. فلطمه وكان منتشياً، ولم يفلح اعتذار ابراهيم للدعام وتقريبه اياه في اليوم التالي اذ توعده فقال له: ((لن ترفع كرامة اليوم هوان الامس ولن تعلق قادمة الخير بدنابي الشر)). وتظاهر بقبول الاعتذار حتى يخرج من قبضته ويلحق بهمدان وبعدها يبادر آل يعفر العداء، واستلاب سلطانهم من صنعاء ولكنه رغم ذلك لم يتوان عن اجارة اليعافرة جميعاً وقد قصدوه فارين من القرامطه فأخلي لهم منازله بما تحويه، مما ينم عن ظاهرة الاجارة.[1]

أما الكرم من الصفات الحميدة اللاصقة بجميع عرب اليمن ومن همدان يذكر محمد بن ابي الفوارس من ذي لعوة من حاشد، ضافه نفر من اهل نجران وليس عند شاة ولا طعام، وكان مسكنه ريده[2]، علي محجة صنعاء فشد فرسه وذبحه حتى يكون وليمة للضيوف.[3]

ومن أكرم حمير السخطيون[4]، وهم قلة اشتهر رجالهم ونسائهم منهم ابو الهيدام صاحب منكث، وقد ضافه جمع من حمير كثيف لا يوجد بقراهم ما في سوق منكث[5]، فذبح لهم ماشيته كما اشتهر آل الروية بالكرم وكانت منازلهم بالسر من الشمال الشرقي من صنعاء واشتهر يعفر بن عبد الرحمن[6]، بالكرم وقد ذكر الهمداني ((واحاديث الكرماء في اليمن في كل

---

(١) الهمداني، الاكليل، ج١٠، ص١٦٢، ١٦٣، ١٦٥.

(٢) ريده: قرية من قرى خمدان وبلد حاشد وكانت سوقا لبكيل وحاشد وتقع على عشرين ميلا من صنعاء. الهمداني، الصفة ص ٢١٩، ٣٠٢.

(٣) الهمداني ، الاكليل، ج٢، ص٨٦، ٨٧.

(٤) السخطيون: هم علي قلتهم بقية بيت المملكة وناحية بني الصوار، الهمداني، الاكليل، ج٢، ص٨٤.

(٥) منكث: ناحية باليمن اهلها بقيه الملوك من آل الصوار، الهمداني، الاكليل، ج٢، ص٨٤. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٢١٦.

(٦) الهمداني ، الاكليل، ج٢، ص٨٤، ٨٥.

عصر مالا يحيط به كتاب ولا يقيده، شعر)).(١)

ويورد الهمداني ان عمة ابيه خديجة السخطية كانت اشهرهم في الجود واعلاهم وأن بعض خدمها قد خيرها بقدوم مسافرين الي منكث وانهم دخلوا السوق، فاشتروا بعض المأكول واستغنوا عن ضيافتها فامرت بهدم الحانوت الذى باعهم الطعام وردوا الي ضيافتها(٢)، وهذا أمر ليس بغريب فقد وصف ابن رسته اهالي، صنعاء بأنهم قوم يرجعون الي سخاء وكرم.(٣)

ومن العادات القبيحة في اليمن هي النياحة علي الموتي حيث توجد لغة خاصة لذلك يندبون به الميت اذ يقولون ياحجيا عليك أي ضني بك(٤)، وقد اكد هذه الظاهرة الهمداني.(٥)

واود أن أوضح ان الحياة الاجتماعية للأسرة اليمانية بما فيها المستوي المعاشي والقيم والتقاليد، تختلف وتتنوع باختلاف الفئات الاجتماعية لمدينة صنعاء، فحياة، السادة وطعامهم لا يمكن ان يشابه حياة الفلاحين وطعامهم.

كما أن قيم وتقاليد الاشراف والوجهاء تختلف عن قيم واعراف أهل السوق والعامة من افراد المجتمع.

لكن هذا التنوع الاجتماعي لا يعني عدم وجود أطر اجتماعية ترسم خطوطاً عامة للحياة الاجتماعية ينتظم فيها كل افراد المجتمع الصنعاني. هذا المجتمع حاولت ان أرسم له لوحة تمثل طبيعة حياته، والعمل اليومي لافراده سواء كانوا أهل حرف في السوق أو زراع في الحقول أو تجار في متاجرهم.

---

(١) الهمداني، الاكليل، ج٢، ص٨٧.

(٢) الهمداني ، الاكليل ، ج٢، ص٨٤، ٨٥.

(٣) ابن رستة، الاعلاق النفيسه، ج٧، ص١١٢.

(٤) ابن دريد ، الاشتقاق ، ج١، ص١٢٤.

(٥) الهمداني، الصفة، ص٣٢٢. ذكر الهمداني مواضع النياحة في اليمن وهي خيوان، نجران، الجوف، وصعده، واعراض نجد ومأرب وجميع مذحج.

الفصل الثالث

الحياة السياسية في صنعاء

الفصل الثالث

الحيـاة السياسيـة فـي صنعـاء

١- الحياة السياسية في اليمن قبل الإسلام:

أزدهرت الحضارة اليمنية في العصور اليمنية القديمة وحظيت اليمن برخاء اقتصادي وازدهار التواصل التجاري، وكان لليمن أسطول تجاري في ظل الاستقرار السياسي لإمداد المشرق بالبخور، على أن هذا الرخاء الاقتصادي قد توقف من جراء تصدع السد(١)، مما حمل اليمنيين على الهجرة إلى خارج اليمن(٢).

ولما قامت الدولة الحميرية عملت على توحيد اليمن، لكن لأسباب ومؤثرات داخلية وخارجية متعددة وفي مقدمتها ارتباك التجارة أخذت، السلطة المركزية تضعف(٣) وتدريجيا، أخذت سلطة

---

(١) هو سد مأرب الضخم وكان يتألف من عدة سدود اما بداية بناء السد إلى ما قبل الألف الأول. ق.م. ويذكر ياقوت أن الذي بناه سبأ بن يشعب بن يعرب بن قحطان وكان سافله اربعين واديا، ويمتد من الشمال إلى الجنوب بطول ٦٠٠م وعرض ٨٠م، وقد تهدم آخر مرة بدخول اليمن بحوزة الأحباش. ياقوت، الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٣٤. ترسيسي، عدنان، اليمن وحضارة العرب (بيروت - لا. ت)، ص٦٥، ٦٦، ويرى بافقيه أن السد يقوم في وادي وأنه تهدم أكثر من مرة وأن الترميمات المتكررة أصبحت نقاط ضعف في تلك الجدار الضخم جعلت أمر صيانته بمضي الوقت عملا صعبا، بافقيه، محمد عبد القادر، تاريخ اليمن القديم، (بيروت - ١٩٨٥)، ص ١٨٨، ١٨٩. وقد قال تعالى فيه: "لقد كان لسبأ في مساكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور" سورة سبأ آية ١٥.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٣٤، ٣٥. ترسيسي عدنان، اليمن وحضارة العرب، ص٣٦ وما بعدها. الفقي، عصام الدين عبد الرؤوف، اليمن في ظل الإسلام منذ فجره حتى قيام دولة بني رسول (الكويت - ١٩٨٢)، ص٨، ٩، ط١.

(٣) ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ج٢، ص٦٧، ٦٨. الحديثي، نزار عبد اللطيف، أهل اليمن في صدر الإسلام ودورهم واستقرارهم في الأمصار (سوريا - لا.ت)، ص٨.

الأذواء والأقيال[1]، تحل محل السلطة المركزية وظـهر تدريجيـا سـلطات محلية شبه مستقلة وأصبحت اليمن موضع صراع بيـن الفـرس والـروم، صراعا اتخذ الدين وسيلة لنشر نفوذه، ومن هذا المنطلق استغلت الـروم[2]، والحبشة[3]، المسيحية، كما اتجهت الحبشة بأنظارها نحـو نجـران قـاعدة النصرانية في اليمن[4].

فاليمن ظلت مختلفة، الأديان[5]، لكن آخر ملوك حمير يوسف المشـهور بذي نواس[6]، حاول أن يفرض اليهودية على اليمن، وخير نصارى نجـران

---

(١) الإقيال: يذكر ابن دريد أن القيل ما كان دون الملك نفسه، كأنه بعد الملك. ابن دريد، ابو بكر محمد بن الحسن، الاشتقاق، ج٢ (القاهرة)، ص٤٨٠، ط٣، تحقيق محمد بن بن هـارون، والأقيال كثيرون، وأحدهم قيل وسمي القيل قيلا لأنه يخلف الملك فيجلس محله فيحكـم ولا يرد قوله. أبو علامة، محمد بن عبد الله بن عليّ بن الحسين بن الإمام عز الدين بن الحسين، روضة الألباب وتحفة الأحباب، ونخبة الأحساب لمعرفة الأنسان، ورقة رقم ٨٠، مخطـوط بالهيئة العامة للآثار والمتاحف صنعاء، ميكروفيلم، رقم ٢٥٤٤، تاريخ وتراجم. ابن سـمرة الجعدي، طبقات فقهاء اليمن (بيروت – لا.ت)، ص٢٧.

(٢) الروم: اسم الامبراطورية البوزنطية في اللغتين الفارسية والتركية. والروم، معناهـا بـلاد الرومان او البوزنطيين وإن كان هذا الاسم يستعمل أيضا للدلالـة علـى الامبراطوريـة الرومانية وتدل كلمة روم في بعض الأحيان على تركيا. شليفر، د. م. أ، ج٧، ص٢٤٢.

(٣) الحبشة: اقليم في أفريقية الشرقية ويطلق الاسم على قوم لعلهم كانوا ينزلون الجزء الغربـي من اليمن (تهامة) ونزحوا بعدئذ إلى افريقية، وتفاصيل عن الأحداث السياسية أنظر شـيلفر (Schleifer) د. م.أ، ج١٠، ص٢٨٢.

(٤) ابن هشام، محمد بن عبد الملك بن أيوب الحميري، السيرة النبوية، ج١، (بيروت – ١٩٥٥)، ص٣٥، ط٢، تحقيق مصطفى السقا، إبراهيم الابياري، عبد الحفيظ شلبي . القاسم، يحيي بن الحسين، أبناء أبناء الزمن، ص٥، مخطوط في معهد المخطوطات– القاهرة – ميكروفيلـم رقم ٦٤ تاريخ. علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل إسلام، ج٣، (بغداد – ١٩٦٩)، ص٥٣٣.

(٥) القاسم، يحي بن الحسين، غاية الأماني في أخبار القطر اليماني، ج١ ،القـاهرة – ١٩٦٨)، ص٥٥، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور، محمد مصطفى زيادة،

(٦) ذو نواس: هو ذو نواس بن تبان بن ابي كرب بن زيد بن عمرو ذا هيئة وعقل وهو الـذي قتل لحديعة ذو شناتر فاجتمعت عليه حمير وقبائل اليمن وكان اخر ملوك اليمن. الطبري،=

بين اليهود أو القتل، ومع أن نجران خضعت له، لكن إعدام النصارى أثـار ردود فعل قوية في اليمن، وفي العالم المسيحي بشكل عام، وربما كان هـذا الاضطهاد، المأساوي البشع أساسيا في سقوط حكمه(١)، وقـد عرفـت هـذه الحادثة بحادثة الأخدود(٢)، قال تعالى "قتل أصحـاب الأخـدود، النـار ذات الوقود، إذ هم عليها قعود، وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود، وما نقمـوا إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد"(٣).

لقد افلت من هذا الإعدام رجل يدعى دوس بن ثعليـان، فـاتى قيصـر الروم يستنصره على ذي نواس وجنوده، وأبلغه بالأمر(٤)، فكتـب القيصـر إلى ملك الحبشة وأمر عليهم رجلا يقال له ارباط(٥)، ومعه في جنده أبرهـة

=ابو جعفر محمد بن جرير، تاريخ الأمم والمملوك، ج٢ (بيروت - ١٩٧٦)، ص١٠٣. ابن هشام، السيرة النبوية، مج١، ص٣٠، ٣١.

(١) ابن منبه، وهب، كتاب التيجان في ملوك حمير (صنعـاء - ١٩٧٩)، ص٣١٢، الطـبري، تاريخ الأمم والملوك ج٢، ص١٠٥. ابن هشام، السيرة النبوية، مج١، ص٣١.

(٢) الأخدود: هو الحفر المستطيل في الأرض وجمعه أخاديد. ابن هشام، السيرة النبوية، جـذ، ص٣٦. راجع ما كتبه فستك د. م. أ، ج٢، ص٢٣٩. (مادة أصحاب الأخدود).

(٣) سورة البروج، الآيات، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.

(٤) ابن هشام، السيرة النبوية، مج١، ص٣٧. ويذكر الطبري: أن ذانواس أدخل الحبشة صنعـاء اليمن حين رأى أن لا قبل له بهم، بعد أن استقر جميع المقاول ليكونوا معه "فـأبوا وقـالوا يقاتل كل رجل عن مقولته وناحيته"، فلما رأى ذلك صنع مفاتيح كثيرة ثم حملها على عـدة من الأبل وخرج حتى لقى جمعهم فقال "هذه مفاتيح خزائن اليمن فلكـم المـال والأرض، واستبقوا الرجال والذرية"، فكتبوا إلى النجاشي بذلك، فأمرهم أن يقبلوا ذلك فدخلوا صنعاء، فكتب ذونواس إلى كل موضع من أرضه أن أقتلوا كل ثور أسود فقتل أكثر الحبشة فلما بلغ ذلك النجاشي أمر جيشه بالتوجه إلى اليمن وقتل ذو نواس وتخرب ثلث بلاده، ويقتل ثلـث النساء وسبي ثلث الرجال والذرية ففعلوا ذلك بعد هزيمة ذو نواس. الطبري، تاريخ الأمـم والملوك، ج٢، ص١٠٨.

(٥) أرباط: قائد جيش الأحباش الذي وجهه النجاشي بعد أن سمع أن أبرهة قد خلع طاعته وقـد قتله أبرهة الأشرم بأحد أعوانه يقال له أرنجده، الطبري، ج٢، ص١٠٨.

الأشرم[1]، فنزل الجيش بقيادة أرباط ساحل اليمن ومعه دوس بـــن ثعلبـــان وسار إليه ذو نواس ومعه من أطاعه من قبائل اليمن، ولـــم يستطع الأذواء معاونته وكان النصر حليف الأحباش مما حدا بذي نواس بعد الهزيمة التـــي لحقت به وإدراكه أن لا طاقة له بهم، فوجه فرسه إلى البحر فانتـــهى بذلـــك عهده وتمكن الاحباش من احتلال اليمن[2].

استطاعت الحبشة إنهاء السيادة الحميرية، فضربـــت المقـــاول والاذواء، ولما خضع اليمن للاحتلال الحبشي برز من هؤلاء ثمانية كبار حكموا اليمـــن عرفوا بالمثامنة[3]، ذكرتهم الروايات بأن الملك افترق منهم بعد ذي نواس فـــي ثمانية، ومعنى ذلك أن ذا نواس أقدم عهدا مـــن وقـــت افـــتراق الملـــك فـــي

(١) أبرهة الأشرم: سمي بالأشرم لأن أرباط زرقة بحربته فزالت الحربة على رأسه وشـــرمت أنفه وعينه وشفته. وقد تمكن من إقامة ملك باليمن على صنعاء ومخاليفها وقتل النجاشـــي أرباط وبعث بولائه للنجاشي وهو الذي اراد هدم البيت فسار إليه ومعه الفيل محمود فأهلك الله جيشه بطير ابابيل "وقعت في جسده الأكلة فحمل إلى اليمن فهلك" وقال تعالى: "ألم ترى كيف فعل ربك بأصحاب الفيل" سورة الفيل آية١. وأبرهة في اللغة الأثيوبية وهـــو حـــاكم اليمن منتصف القرن السادس الميلادي وكان في الأصل عبدا لرجل روماني من أدوليـــس وهو الذي سجن حاكم اليمن "أسميفع" كما ورد في نقوش حصن الغراب. ابن منبه، وهـــب، التيجان، ص٣١٤. الطبري، ١٠٨/٢، ١١٣، ١١٤. ابن هشام، السيرة النبوية ٤١/١، ٤٢. بول، د.م.أ، ج١، ص٦١،٦٢، ط١ (دار الفكر).

(٢) ابن هشام، السيرة النبوية، مج١، ص٣٥ – ٣٧. المسعودي، أبو الحسن علي بن الحســين، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج٢، (بيروت- ١٩٧٣)، ص١٩، ط٥، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. الهمداني، الحسن بن أحمد بن يعقوب، الإكليل، ج٨ (بـيروت – ١٩٨٦)، ص٢٨٥. تحقيق محمد بن الأكوع. ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ج٢ (بيروت – ١٩٨١)، ص٦٩. الحديثي، نزار، اهل اليمن في صدر الإسلام، ص ٨١.

(٣) المثامنة: هم من حمير ثمانية بيوتات استقامت بعد سيف بن ذي يزن ورد أهل اليمن الملـــك إلى هؤلاء الثمانية وهم آل ذي مناخ، وآل ذي يزن، وآل ذي خليل، وآل ذي عتكـلان، وآل ذي تعلبان، وأب ذي مقامر، وآل ذي خزمر، كان أعظم هؤلاء ذي جدن وأعظم ذي يـزن. الهمداني، الإكليل، ج٢، ص٢٦٦، ٢٦٧. ابو علامة، محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين، روضة الألباب وتحفة الأحباب الأحساب بمعرفة الأنساب، ورقة رقم ٨٠، مخطوط بالهيئـــة العامة للآثار والمتاحف صنعاء.

المثامنة[١].

توالت الأحداق في عهد ارباط الحبشي وغلت الفتنة في الساحة السياسية بين الأحباش أنفسهم وقتل أرباط على يد أبرهة واجتمعت الحبشة باليمن عليه، وقد غضب النجاشي من ضيعه هذا، ولكن أبرهة ارسل له بالطاعة[٢].

اشتد بلاء الأحباش على أهل اليمن فخرج سيف بن ذي يزن[٣]، إلى قيصر الروم واستنصره على الأحباش، لكن لم يجد عنده صدى فلجأ إلى النعمان بن المنذر العامل على الحيرة وما يليها من أرض العراق يطلب نصرته[٤].

ولقى طلبه قبولا عند كسرى فارس فمده بقوة صغيرة[٥]، على رأسها وهرز[٦].

---

(١) الهمداني، الإكليل، ج٢، ص٢٦٦.

(٢) الطبري، تاريخ الأمم والمملوك، ج٢، ص١٠٨. ١٠٩. ابن هشام، السيرة النبوية، ج١، ص٤١، ٤٢.

(٣) سيف بن ذي يزن: هو سيف بن ذي يزن بن عدي بعد سعد بن الغوث بن زيد بن مالك بن الحارث بن اسلم وقيل سمي سيف لنجدته وشجاعته. الهمداني، الإكليل، ج٢، ص٢٣٥ - ٢٣٧. ويذكر الطبري أن سيفا كان يكنى بأبي مرة وأنه عندما قدم على كسرى فارس قال "فجئتك لتنصرني عليهم وتخرجهم عني وكون ملك بلادي لك فأنت أحب إلينا منهم". الطبري تاريخ الأمم والمملوك، ج٢، ص١١٥، ١١٦. انظر بارية، د. م. أ. ج١٣، ص، ٣ وما بعدها.

(٤) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج٢، ص١١٥، ١١٦. ابن هشام، السيرة النبوية، مج١، ٦٢، ٦٣. ابن منبه، وهب، التيجان، ص٣١٥، ٣١٦. السهيلي، ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد، الروض الأنف، شرح السيرة النبوية لابن هشام، ج١ (مصر - ١٩١٤)، ص٥١. الحميري، محمد بن عبد المنعم، الروض المعطار في خير الأقطار، (بيروت - ١٩٨٤)، ص٣٦٠، ط٢، تحقيق إحسان عباس.

(٥) عن هذه القوة الصغيرة الذي امده بها كسرى رجالا كان قد حبسهم آنفا لجرائم ارتكبوها، وكانوا ثمانمائة رجل وذلك أن هلكوا هذا ما أراده بهم وأن ظفروا قد ازداد ملكه، وجعل عليهم القائد وهرز. ابن هشام، السيرة النبوية، مج١، ص٦٢- ٦٤. السهيلي، الروض الأنف، ص١٥١. الحميري، الروض المعطار، ص٣٦٠.

(٦) وهرز: هو ضمن المسجونين في سجن كسرى فارس وكان افضل رجل حسبا، وبيتا وكان ذا سن وأمره على أصحابه، وهو الذي قاد جيش الفرس إلى اليمن ودخل صنعاء بعد أن أمر بهدم بابها. الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج٢، ١١٦، ١١٧. ابن هشام، السيرة النبوية، ج١، ص٦٤.

أبحرت في ثمان سفن غرقت منها اثنتان ووصل إلى ساحل عدن. ست سفن، وجمع سيف من استطاع من قومه والتقى ومعه جيش الفرس بجيش الحبشة بقيادة مسروق بن أبرهة الذي قتل من قبل القائد الفارسي وهرز[1].

استطاع التعاون الفارسي اليمني، طرد الأحباش من اليمن[2]، وأصبح سيف حاكما على اليمن[3]، ثم سيطر الفرس على اليمن إلا أن سيطرتهم لم تكن كاملة وإنما اقتصر نفوذهم على صنعاء وبعض المدن المجاورة مستفيدين من حالة الفوضى والاضطراب بين القبائل اليمنية، كما انتشر الفرس في المراكز الاقتصادية كعدن[4]. والجند[5]، وقد اشتهر من الفرس أسرة باذان[6]، وعرف اليمن بعد ذلك حياة، سياسية غير مستقرة. وقوى لم يستطع الفرس احتواءها والسيطرة عليها واستمر هذا الحال حتى مجيء الإسلام.

---

(١) الطبري، تاريخ الأمم والمملوك، ج٢، ١١٨-١٢٠. ابن هشام، السيرة النبوية، المجلد الأول، ص٦٣، ٦٤. ابن منبه، وهب التيجان في ملوك حمير، ص٣١٥، ٣١٦. السهيلي، الروض الأنف، ص٥١. الحميري، عبد المنعم الروض المعطار، ص٣٦٠.

(٢) ابن هشام، السيرة النبوية، مج١، ص٦٢ - ٦٤. ابن منبه، وهب، التيجان، في ملوك حمير، ص٣١٥، ٣١٦.

(٣) ابن منبه، وهب، التيجان في ملوك حمير، ٣١٧.

(٤) عدن: "بلد جليل عامر آهل حصين دهليز الصين وفرضة اليمن ومعدن، التجارات كثير القصور. مساجد حسان ومعايش واسعة. المقدسي، محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، (القاهرة - ١٩٩١)، ص٨٥. ويذكر اليعقوبي أن عدن ضمن أسواق العرب قبل الإسلام اليعقوبي، أحمد بن ابي يعقوب بن جعفر، تاريخ اليعقوبي، ج١ (النجف- ١٩٦٤)، ص٢٣٩.

(٥) الجند: موضع باليمن وهي من المدن النجدية باليمن واحد أسواق العرب، المشهورة في القديم وقد سميت بجلد بن شهران بطن من المعافر، وهي من المدن الأولى الذي أسس فيها المسجد الذي أختطه معاذ بن جبل وقد نسب إلى الجند كثير من اهل الفقه والعلم. الهمداني، أبو الحسن أحمد بن يعقوب، الصفة، ص٩٩، ١٠٠، ص٢٩٦. البكري، عبد الله بن عبد العزيز معجم ما استعجم، ج٢ (بيروت - ١٩٥٦)، ص٣٩٧. ياقوت، شهاب الدين أبي عبد الله معجم البلدان، ج٢ (بيروت - ١٩٥٦)، ص١٦٩، ويذكر المقحفي أن الجند تقع بالشرق الشمالي من مدينة تعز بمسافة ٢٢ كيلو مترا وسميت بجلد بن شهران أحد بطون المعافر، المتحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، (صنعاء - ١٩٨٨)، ص١٣٠.

(٦) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج١، ص٢٣٩. الهمداني أبو الحسن أحمد بن يعقوب، الجوهرتين العتيقتين المائعتين من الصفراء والبيضاء الذهب والفضة (دمشق- لا.ت)، ص٤٦، ط١، تحقيق محمد محمد الشعيبي، الحديثي، نزار، أهل اليمن في صدر الإسلام، ص٨٥.

٢- دخول أهل اليمن الإسلام:

اعتنق الوالي الفارسي باذان الإسلام سنة ٦هـ(١)، لكن اسلام باذان، والابناء لم يكن حاسما في عملية نشر الإسلام في ربوع اليمن، فهم كانوا ولا زالوا قوة اجنبية ينظر لهم أهل اليمن بريبة، العامل الحاسم في إسلام اهل اليمن كان عام الوفود السنة ٩ من الهجرة حيث توافدت قبائل اليمن وفودا إلى الرسول محمد (صلعم) تنشد الإسلام وتهفو له، وقد ارتاح الرسول لوفود اليمن فقال: "قد جاءكم أهل اليمن أرق قلوبا منكم وهم اول من جاءنا بالمصافحة" وقال ايضا "الإيمان يمان والحكمة يمانية والإسلام يمان(٢)"، وعن ابي مسعود البدري أن النبي قال: "الإيمان هاهنا وأشار بيده إلى اليمن"(٣).

أرسلت اليمن وفودها إلى المدينة منهم فروة بن مسيك المرادي(٤)، واستعمله الرسول (صلعم) على مراد وزبيد ومذحج كلها وبعث معه على الصدقة(٥).

---

(١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج٣، ص٩١.

(٢) الهمداني، أحمد بن ابراهيم، مختصر كتاب البلدان، (ليدن- ١٣٠٢)، ص ٣٣.

(٣) ابن سمره الجعدي، طبقات فقهاء اليمن، ص٦.

(٤) فروة بن مسيك المرادي ابن الحارث بن سلمه المرادي، صحابي يمني وفقيه اليمن في وقته ومن قبيلة مراد ومراد قبيلة من قبائل مذحج وقد بعثه الرسول الى اليمن على مراد وزبيد ومذحج كلها، وقد بني الجبانة في صنعاء، والمسجد المعروف باسمه، الرازي، أحمد بن عبد الله، تاريخ مدينة صنعاء (بيروت – ١٩٨٩)، ص١٢٣ – ١٢٩، ط٣، تحقيق حسين بن عبد الله العمري ابن... ،طبقات فقهاء اليمن، ص١٤، ٢٥.

(٥) الصدقة: قال تعالى: "إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل"، سورة التوبة، آية ٩، ويذكر ابن منظور: الصدقة هي ما تصدقت به على الفقراء، والصدقة ما أعطيته في ذات الله للفقراء، والمتصدق: الذي يعطي الصدقة والصدقة: ما تصدقت به على مسكين، وقد تصدق عليه، وفي التنزيل "تصدق علينا" وقيل معنى هذا تفضل ما بين الجيد والردئ كأنهم يقولون اسمح=

خالد بن سعيد بن العاص[١]. كما قدم وفد زبيد الذي تزعمه عمرو بن معدى كرب الزبيدي[٢]، إلى المدينة[٣]، في عشر نفر[٤]، كما قدم وفد كنده[٥]، الذي تزعمه الأشعث بن قيس الكندي[٦].

كما قدم وفد الأشعرون، وهم خمسون رجلا منهم ابو موسى

- لنا قبول هذه البضاعة على ردائها أو قلتها. ابن منظور، لسان العرب، ج٤، ص٢٤١٩ (باب صدق) ويذكر الجرجاني: "الصدقة هي العطية تبتغي بها التوبة من الله تعالى"، الجرجاني، علي بن محمدبن علي، التعريفات (بيروت - ١٩٨٥)، ص١٧٤، ط١، تحقيق ابراهيم الإبياري، ويذكر أبو عبيد: "قال رسول الله (صلعم) العامل على الصدقة بالحق كالغازي في سبيل الله حتى يرجع" وقال رسول الله (صلعم) "لا يضر المصدق عليكم إلا وهو راضي"، ابن سلام، أبو عبيد، الأموال، ج٢، ص١٦٤، ١٦٥. ويذكر الفيروزي ابادي "المتصدق معطيها". القاموس المحيط، ج٣، ص٢٥٣.

(١) الطبري، تاريخ الأمم، ج٣، ١٦٠، ١٦١. ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن ص١٤، القاسم، أبناء الزمن، ص٨٠.

(٢) عمرو بن معدى كرب الزبيدي بن ربيعه بن عبد الله فارس اليمن، وصاحب الغارات، ارتد بعد وفاة النبي (صلعم) ثم رجع إلى الاسلام في خلافة أبو بكر الصديق. الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤. ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص١١.

(٣) المدينة: كانت تسمى يثرب ويذكر الهمداني أن قائمة بن مهليل، ولد يثرب، وبه سميت أرض يثرب. الهمداني، الإكليل، ج١، ص٨١، ويذكر أبو الفداء أن مدينة الرسول (صلـهم) في مستو من الأرض وفي عاليها جبل أحد وفي جنوبها جبل عسير ولها نخيل كثير والغالب على أرضها السباخ وبها قبر رسول الله (صلعم) وإلى جانب قبر الرسول قبر أبو بكر وعمر رضي الله عنهما. وعليها سور من لبن ومن قرى المدينة الريدة وبها قبر ابي ذر الغفاري وبالمدينة بئر بضاعة وبئر اديس.أبو الفداء تقويم البلدان، ص٨٧.

(٤) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج٣، ١٦٠، ١٦١. ابن سعد، الطبقات، الكبير، ج٢، (ليدن - ١٣٢٢هت)، ص٦٤، جمعه الدكتور أوسين منوح، ادوارد سخو. القاسم أبناء الزمن، ص٨.

(٥) كندة: وهو ثور بن غفير بن عدى بن الحارث وقد ولد كنده بن عفير معاوية بن كنده واشرس، أما بطون كنده معاوية ووهب وبداء والرائش ومن ولد اشرس بن كنده السكون والسكاسك. ابن حزم محمد علي بن أحمد بن سعيد، جمهرة انساب العرب، (القاهرة - لا.ت)، ص٤٢٥، ٤٢٩، تحقيق عبد السلام محمد هارون، انظر المقحفي، معجم البلدان والقبائل، ص٥٤١، ٥٤٢.

(٦) الاشعث بن قيس بن معد يكرب بن معاوية بن جبله بن عدى بن ربيعه بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن كنده، اسلم في حياة الرسول (صلعم) ثم ارتد بعد موته، ثم أسلم في خلافة أبو بكر. ابن جزم، جمهرة انساب العرب، ص٤٢٥. ابن سمرة طبقات فقهاء اليمن، ص١١.

الأشعري[١]، وقال فيهم الرسول (صلعم) "والأشعرون في الناس كصرة فيها مسك"[٢].

ومن الوفود الأخرى قدم وفد الحارث بن عبد كلال ونعيم بن عبد كلال والنعمان قيل ذي رعين[٣]، وهمدان[٤]، ومعافر معلنين دخولهم في الإسلام، وقد ارسل الرسول معاذ بن جبل[٥]، على قضاء اليمن وصلاتها سنة ٩هـ.

تتالى قدوم وفود اليمن منهم آل ذي مران وآل ذي لعوة وإذاواء همدان وغربها وارحب ونهم وشاكر ووداعه ويام ومرهبة ووفد همدان (و) ابن الزهاويين[٦]، ووفد نجران وحمير[٧].[٨]

يتضح أن قدوم الوفود الآنفة الذكر مثل دخول اليمن مرحلة جديدة تمثلت باعتناق أهله الإسلام، كما بلورت أن بلاد اليمن حال ظهور الإسلام كانت تفتقر الى الحكومة التي توحد صفوف المواطنين أو تعمل على تحسين أحوالهم

---

(١) أبو موسى عبد الله بن قيس بن سليمان الأشعري من أهل وادي رمع زبيد صحابي جليل عينه الرسول على مأرب وروى أن النبي (صلعم) قال في أبي موسى حين سمع صوته وهو يقرأ: "لقد أعطى هذا مزمارا من مزامير داود"، ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص٨، ٩، ٢٣، ٢٥.

(٢) ابن سعد، الطبقات الكبير، ج١، ص٦٤.

(٣) رعين: مخلاف ينسب إلى القيل ذي رعين بن يريم وهو ملاصق لمخلاف يحصب. الهمداني، الصفة، ص٢٠٠ - ٢٠٢.

(٤) همدان: همدان فعلان من قولهم همدت النار إذ سكن اشتعالها فملهم بنو حاشد، وبنو بكيل، منهم تفرقت همدان. ابن دريد، الاشتقاق، ج٢، ص٤١٩.

(٥) معاذ بن جبل بن عمر بن اوس، أبو عبد الرحمن الانصاري الخزرجي بعثه الرسول إلى اليمن وبني مسجد بالجند وكان معلما لأهل اليمن. الطبري تاريخ الأمم والملوك، ج٣، ص١٥٤. ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص١٦ - ١٨، ٢٣.

(٦) ابن سعد، الطبقات الكبري، ج١، ص٣٤، ٧٤.

(٧) انظر مادة حمير في مورت مان، د.م. أ. ج٨، ص١١٤، ١١٥، ط١ دار الفكر.

(٨) سعد، الطبقات الكبري، ج١، ص٨٤.

الى الحكومة التى توحد صفوف المواطنين أو تعمل على تحسين أحوالهم الاقتصادية وتنظيم حياتهم الاجتماعية أو تأمينهم على أموالهم وأرواحهم وقد لمسنا ذلك من خروج الوفود الى المدينة لإعلان إسلامها كلا على حده(١).

لقد كان دخول الإسلام لليمن تأثيره على الأوضاع السياسية خاصة وأن، مجمل الوفود اليمنية التى اتجهت الى المدينة معلنة اسلامها تعود ومعها عمال الرسول يعلمونها الدين ويشرفون على تنفيذ سياسة الرسول (ص) ومن العمال الذين أرسلهم الرسول على اليمن (أبان بن سعيد بن العاص) على صنعاء وأعمالها ومعاذ بن جبل على الجند ومخالفيها، وزياد بن لبيد البياضى على حضرموت وأعمالها(٢).

أقر الرسول (صلى الله عليه وسلم) باذان على جميع اليمن، وبعد وفاته عين شهر بن باذان مكانة أبيه، وأبا موسى الأشعرى على مأرب(٣)، وعمرو بن حزم على دجران، وخالد بن سعيد بن العاص(٤)، على ما بين دجران ودمع(٥)، وزبيد، وعامر بن شهر الهمدانى على همدان ويعلى بن أمية على

(١) أنظر ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج١، ص ٨٤. البلاذرى، فتوح البلدان، ص ٩٢. الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، ج٣، ص ١٥٣. وقد ذكر أمير على تأثير عام الوفود على التوحيد السياسى للجزيرة العربية.

The spint of Islam, A history of the Evolution and Ideals of Islam P. 113.

(٢) البلاذرى، فتوح البلدان، ص ٩٢ وما بعدها. القاسم، يحيى بن الحسين، غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى، القسم الأول (القاهرة ــ ١٩٦٨) ص ٧٥ تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور. القاسم، إيداء أنباء الزمن، ص ٨، مخطوط.

(٣) مأرب: وهى بين حضرموت وصنعاء وبينها وبين صنعاء أربعة أيام وهى قرية وليس بها عامر إلا ثلاث قرى يقال لها الدروب الى قبيلة من اليمن فالأول من ناحية صنعاء درب آل الغشيب ثم درب كهلان ثم درب الحزمة، وبين كل درب والآخر نحو فرسخين أو ثلاثة. ياقوت الحموى، معجم البلدان ج٥، ص ٣٤، ٣٥.

(٤) خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوى. ابن هشام، السيرة النبوية، مج الأول، ص ٢٥٩.

(٥) دمع: موضع باليمن، وقيل هو جبل باليمن، ودمع قرية موسى ببلاد الأشعريين من اليمن قرب غسان وزبيد ويتلو وادى زبيد دمع وهو واد ضبق وفى أسفل ومع موضع الماء الذى كان يسمى=

الجند والظاهر بن أبى هالة على عك والأشعريين، أما حضرموت فقد قسمت بين ثلاثة عكاشة بن ثور على السكاسك والسكون، والمهاجر بن أمية على بنى معاوية من كندة وزيادة بن لبيد البياضى فى حضرموت(١).

ظل تعيين الولاة من قبل الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين وكان يحدث أحياناً أن يجمع حكم مخاليف اليمن الثلاثة بيد وال واحد. بدأ ذلك على بن أبى طالب بتعيينه عبد الله بن العباس على جميع اليمن، وتبعه معاوية بن أبى سفيان حيث جمع اليمن، لأخيه عتبة، وفى بعض الأحيان كان الحجاز واليمن يجمعان تحت أمر وال واحد كما حدث بولاية الحجاج بن يوسف الثقفى وولاية داوود بن على العباسى وولاية محمد بن ابراهيم على عهد الرشيد(٢).

ومصادرى تشير الى أهمية موقع صنعاء ومكانتها، حتى أصبحت مقر الإدارة المركزية، ومستقر الولاة الذين يعيشون فى اليمن(٣)، وقد أطلق عليها المقدسى "صنعاء التى(٤)، فاقت البلاد" و "قصبة نجد اليمن(٥).

=غسان وهى من المخاليف الذى تعظم أعنابها. الهمدانى، الصفة، ص ١٣٣. البكرى، معجم ما استعجم، ج٢ن ص ٦٧٤. ياقوت الحموى، معجم البلدان، ج٥، ص ٣٤، ٣٥.

(١) ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢١-٢٣.

(٢) ابن عبد المجيد، تاج الدين عبد الباقى، تاريخ اليمن (المسمى بهجة الزمن فى تاريخ اليمن)، صنعاء ــ ١٩٨٥) ص ٢١، ٢٢، ٢٦، ط٢، تحقيق مصطفى حجازى. القاسم أنباء أبناء الزمن، ص ١٥.

(٣) ابن خرداذبة، أبو القاسم عبد الله بن عبد الله، المسالك والممالك، (بغداد ــ لات) ص ١٣٥ ــ ١٤٠. المقدسى، أحسن التقاسيم، ص ٧٠، ٨٦. الهمدانى، الصفة، ص ١٠٢. الرازى، تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٤٧. صالح، محمد أمين، تاريخ اليمن الإسلامى فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة، فى عصر الولاة، (القاهرة ــ ١٩٧٥)، ص ١٠٣. شكرى، محمد سعيد، الأوضاع القبلية فى اليمن، ص ٦٨.

(٤) المقدسى، أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم، ص ٦٧.

(٥) المقدسى، أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم، ص ٧٠، ٨٦. ومن خلال دراسات للمصادر الجغرافية لاحظت ثمة تركيز على صنعاء وما يحيط بها من أرياف وطبائع السكان فيها وهذه=

٣- نشوء الدويلات اليمنية وأثره على الحياة السياسية فى صنعاء:

(أ) نشوء الدويلات:

انتشر الإسلام فى اليمن بشكل سلمى فى سنوات معدودة ولبى اليمنيون خلالها نداء الخلافة لنشر الإسلام وأصبحت اليمن ولاية[١] تابعة للخلافة الاسلامية منذ بداية العهد الراشدى وحتى نهاية العصر العباسى الأول[٢].

ولقد مرت اليمن بتنوع الأنظمة الإدارية فى العصر الإسلامى[٣]، فقد عرف بها نظام الولاية الخاصة[٤]، فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم

=مسألة طبيعية فالمصادر الجغرافية فى تراثنا العربى تركز دائما على الحواضر لا البوادى وعلى المدن لا القرى وعلى العاصمة (الحاضرة) أكثر من المدن الأخرى. لا شك أن هذه الظاهرة جعلتنى أحصل على معلومات وافية ومستوعبة عن مدينة صنعاء لكن هذه المعلومات مبعثرة ومتناثرة فى أماكن شتى تلك كانت أهم الصعوبات التى جابهتنى فى إعطاء صورة متكاملة واضحة المعالم عن مدينة صنعاء. وهذه الظاهرة هى التى جعلت ثمة ثغرات بسيطة هنا وهناك حاولت ملئها قدر الإمكان وآمل أن أكون قد وفقت فى ما أنجزته.

(١) الولاية: من المولى، وهو القرب، فهى قرابة حكيمة حاصلة من العلف أو من الموالاة وهى قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه، وفى الشيوع: تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى. الجرجانى، على بن محمد بن على، التعريفات، بيروت ـ ١٩٨٥)، ص ٣٢٩، ط١، تحقيق ابراهيم الإبيارى.

(٢) البلاذرى، أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر، فتوح البلدان، (بيروت ـ ١٩٥٧) القسم الأول، ص ٩٢، القسم الثانى، ص ١٤٩، تحقيق عبد الله أنيس الطباع، عمر انيس الطباع.

(٣) صالح، محمد أمين، تاريخ اليمن الإسلامى فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة (القاهرة ـ ١٩٥٧) ص ١٠٣.

(٤) الولاية الخاصة: يختص فيها الوالى أو الأمير بإمامة الصلاة وتدبير الجيوش، وسياسة الرعية أى الأمور المدنية والعسكرية، وليس له أن يتعرض للقضاء أو الخراج. الماوردى، أبو الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى البغدادى الأحكام السلطانية والولايات الدينية، (بيروت ـ لات) ص ٣٧.

والخلفاء الراشدين والولاية العامة[1]، في العصرين الأموى والعباسى الأول، وفي القرن الثالث الهجرى أخذ شكل الإمارة المستقلة يعقد عن اختيار مثل بنى زياد (٢٠٤هـ-٤٠٢هـ) وبنى يعفر (٢٢٥هـ-٣٩٣هـ)[2]. ثم تطورت الظروف في اليمن استجابة للأوضاع السياسية فأدت الى تعدد وجود إمارات استكفاء والتى تعقد عن اضطرار مثل بنى نجاح[3]، (٤٠٣هـ - ٥٥٥ هـ وبنى حاتم[4]، (٤٩٢هـ - ٥٦٩هـ) وأحدث في بعض الأحوال صورة الانفصال التام عن الخلافة العباسية مثل الدولة الزيدية[5]،

---

(١) الولاية العامة: وتنقسم الى نوعين:

١- إمارة استكفاء، يعقد عن اختيار بمعنى تقليد الخليفة للوالى حكم الولاية في تدبير ا لجيوش وتقدير أرزاقهم والنظر في الأحكام (القضاء ـ وحماية الدين وإقامة الحدود في حق الله وحقوق الناس وتقليد العمال على الصدقات في جميع الشئون السياسية والخراج والصرف منها في أوجه الانفاق المختلفة وتقسيم الغنائم بعد استقطاع الخمس.

٢- إمارة الاستكفاء، يعقد عن اضطرار وهى التى يستولى فيها أمير بالقوة على إقليم ما، ثم يقره الخليفة ويكون الأمير شبه مستقل وحرية التصرف في جميع الشئون السياسية المالية. الماوردى، الأحكام السلطانية، ص ٣٥، ٣٧ ـ ٣٩.

(٢) ينسب الزياديين الى محمد بن زياد الذى حكم في ٢٠٤هـ واختط زبيد في نفس العام. ومؤسس الدولة اليعفرية، يعفر بن عبد الرحمن سنة ٢٤٧هـ وقامت دولتهم بصنعاء والجند. عمارة، نجم الدين، تاريخ اليمن المسمى في أخبار صنعاء وزبيد وشعراء ملوكها وأعيانها (القاهرة ـ ١٩٧٦)، ص ٢٩، ٤٥، تحقيق محمد بن على الأكوع. الجندى، أبى عبيد الله بهاء الدين، السلوك، في طبقات العلماء والملوك، ج١ (صنعاء ـ ١٩٨٣)، ص ٢٢٠، ٢٢٢، تحقيق محمد بن على الأكوع، ويذهب ايمن فؤاد السيد الى أن التطرف الجغرافي لليمن بالإضافة الى تاريخها الحضارى العريق كان أحد أسباب التجزئة في هذا البلد (مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامى) (القاهرة ـ ١٩٧٢)، ص ١١.

(٣) دولة بنى نجاح، تنسب الى الأمير نجاح وقد خلفت دولة بنى زياد في زبيد، القاسم، يحيى بن الحسين، غاية الأمانى في أخبار القطر اليمانى، ص ٣٤.

(٤) دولة بنى حاتم، تنسب الى حاتم بن على الهمدانى، وقد قامت في صنعاء. القاسم، يحيى بن الحسين، غاية الأمانى في أخبار القطر اليمانى، ص ٣٥.

(٥) الزيدية: نسبة الى زيد بن على بن أبى طالب الذى يرى الخروج على أئمة الجور، وقد تتلمذ الزيدية لواصل بن عطاء المعتزلى. وقد سئل جعفر الصادق، عن عمه الإمام زيد فقال: "كان والله أقرأنا لكتاب الله وأفقهنا في دين الله، وأوصلنا للرحم، والله ما ترك فينا =

(٢٨٤هـ - ٣٩٣هـ) والدولة الصليحية[١]، (٤٣٩هـ - ٥٣٢هـ).

شهدت اليمن تطورات سياسية بالغة الأهمية، أربطت حياة الناس خاصة بعد تفاقم حركات المعارضة سواء أكانت هذه الحركات خارجية[٢]، تبلورت

="كان والله أقرأنا لكتاب الله وأفقهنا فى دين الله، وأوصلنا للرحم، والله ما ترك فينا الدنيا والآخرة مثله". الأشعرى أبو الحسن على بن اسماعيل، مقالات الإسلاميين، ج١ (بيروت ١٩٩٠) ص ١٣٦ ــ ١٣٧. الشهرستانى، ابو الفتوح محمد بن عبد الكريم، الملل والنحل (بيروت ــ ١٩٨٤) ص ١٥٤ ــ ١٥٦، تحقيق محمد سيد كيلانى. البغدادى، عبد العزيز بن اسحاق البغدادى، مسند الإمام زيد بن على، (بيروت ١٩٨٣) ص ٧، ط٢. راجع كاهن، كلود، تاريخ الشعوب الإسلامية (بيروت ــ ١٩٧٠) ص ١٧٥.

(١) الدولة الصيحية: تنسب الى أبى الحسن على بن محمد بن على الصليحى وهو ينسب الى قبيلة الإصلاح من بلاد حراز، ويذكر الهمدانى "أن آل الصليحى من بنى عبيد بن آدم وبيت الأخروج" وقد ارتبط وجودهم بالفاطميين الذين كونوا دولتهم فى بداية الأمر فى شمال أفريقيا بدعوى أنها من نسل فاطمة بنت النبى. ولمدة نصف قرن انحصر حكم الفاطميين فى المغرب بعد أن فتحوا القيروان سنة ٢٩٧هـ، وتلقبوا بالخلفاء وشجعهم على ذلك أنهم يشيعون يقولون باغتصاب الأمويين والعباسيين حقهم فى الخلافة، ولقد وجهوا أنظارهم الى مصر ففى عام ٩٦٩هـ اقتحمت القوات الفاطمية وادى النيل وبنوا مدينة القاهرة لتكون عاصمة لامبراطوريتهم وانتقل الخليفة المعز لدين الله الفاطمى من تونس الى مقره الجديد. الهمدانى، الإكليل، ج١، ص ١٤٤ الهمدانى، حسين بن فيض، سليمان حسن، الصليحيون والحركة الفاطمية فى اليمن من سنة ٢٦٨هـ - ٦٢٦هـ، ص ٦٤. أمين، أحمد ظهرالإسلام ج١، (القاهرة ــ لات) ص ٩٢ ط٦. لويس، برنارد، الحشاشون، فرقة ثورية فى تاريخ الإسلام، (بيروت ــ ١٩٨٦)، ص ٦٤، ٦٥، تعريب محمد العزب موسى. راجع سليمان أحمد السعيد، تاريخ الدول الإسلامية (القاهرة لات).

(٢) من الحركات فى العصر الأموى حركة عبد الله بن يحيى الكندى الأباضى التى امتدت من حضرموت الى صنعاء والحجاز. الأصفهانى، على بن الحسين بن محمد، الأغانى، (ج٢٧، لات)، ص ٩٣٩٣، ٩٣٩٩، ٩٤٢٥، ٩٤٣٩. الخياط خليفة، تاريخ خليفة الخياط (دمشق ــ ١٩٧٧)، ص ٣٨٤، ٤٨٥، ط٢، تحقيق أكرم ضياء العمرى، ولمزيد من المعلومات عن نشأة المذهب الأباضى راجع الفصل الثالث من كشف الغمة الجامع لأخبار الأئمة، ص ١٥٩. تحقيق أحمد عبيد لى "نيقوسيا ــ ١٩٨٥). عن الخوارج، راجع فلهوزنن أحزاب المعارضة فى الإسلام فى كتابه "الخوارج والشيعة"، ص ١٠٦ وما بعدها.

فى أواخر العصر الأموى، وفى العصر العباسى[١]، أم شيعية فى العصر العباسى[٢]، وظل أهل اليمن يعانون من تلك الاضطرابات التى جاءت نتيجة طبيعية لسوء إدارة الولاة، فما من وال إلا وبرفقته الجور، ويذكر الطرطوشى: (وبهذا تبين لك أن الوالى مأجور على ما يتعاطاه من إقامة العدل، ومأجور على ما يتعاطاه الناس بسببه، وإذا جاء السلطان انتشر فى الجور فى البلاد وعم العباد، فرقت أديانهم واضمحلت مروآتهم ففشت فيهم المعاصى، وذهبت أماناتهم فضعفت النفوس وقنطت القلوب، فمنعوا الحقوق، وتعاطوا الباطل وتجنبوا المكيال والميزان وجوزوا البهرج، فرفعت البركة وأمسكت السماء غيثها، ولم تخرج الأرض ريعها ونباتها)[٣].

ظلت اليمن كذلك حتى عهد الخليفة المأمون (١٩٨هـ - ٢١٨هـ)[٤]، الأمر الذى دفع الخلافة العباسية لفصل تهامة اليمن عن نجد بإقامة حكم مستقل بها وتعيين وال مستقل يضبط أمورها ويقر الأمن والاستقرار فى

---

(١) اليعقوبى، تاريخ اليعقوبى، ج٣، ص ١١٢. معروف، نايف محمود، الخوارج، ص ١٧٧ وما بعدها، وراجع: سليمان أحمد السعيد، تاريخ الدول الإسلامية (القاهرة ـ لات) وفيه معلومات دقيقة عن الدويلات التى ظهرت فى اليمن.

(٢) من حركات الشيعة فى اليمن ظهور إبراهيم بن موسى بن جعفر محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب، وقد أرسله أبو السرايا اليها عام ٢٠٠هـ بعد تغلبه على الكوفة وسواد العراق وتمكن من دخول اليمن دون عناء بعد هروب وإليها اسحق بن موسى بن عيسى خشية من قتاله بعد أن بلغ الى مسامعه أخبار الجرائم التى ارتكبها عمه داوود بن عيسى بمكة والمدينة. الطبرى، تاريخ الأمم والملوك ج٢، ص ٢٢٨. ابن الربيع، أبو الضياء عبد الرحمن بن على، قرة العيون، بأخبار اليمن الميمون (بيروت ـ ١٩٨٨) ص ١٠٦-١٠٩، تحقيق محمد بن على الأكوع، لمزيد من التفاصيل عن اليمن أنظر: ابن اعثم، أبو محمد أحمد، كتاب الفتوح، ج٤، (بيروت ـ ١٩٧٠)، ص ٥٣ وما بعدها.

(٣) الطرطوشى، أبو بكر محمد بن الوليد الفهرى، سراج الملوك (مصر ـ ١٩٣٥). ص ٨٢.

(٤) المأمون: عبد الله أبو العباس بن الرشيد، توفى فى ٢١٨هـ ودفن فى طرطوس. السيوطى، جلال الدين بن عبد الرحمن بن ابى بكر، تاريخ الخلفاء (القاهرة ـ ١٩٦٤)، ص ٣٠٦، ط٣، تحقيق محيى الدين عبد الحميد. زامباور، معجم الأنساب و الأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى (القاهرة ـ ١٩٥١)ص ١٣.

ربوعها، فتم تعيين محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن زياد ولاية تهامة وما تبعها[١]، ثم ظهرت إمارة بنى يعفر التى أظهرت ولاءها للخلافة العباسية أسميا[٢].

كما برزت أول دولة مستقلة صعده مؤسسها الإمام الهادى الى الحق يحيى بن الحسين[٣] والدولة الإسماعيلية[٤]، التى أسسها بن حوشب وعلى بن الفضل[٥]، ثم بقيام الدولة الصليحية (٣٤٩هـ-٥٣٢هـ) تم توحيد اليمن

---

(١) عمارة، نجم الدين، تاريخ اليمن المسمى المفيد فى أخبار صنعاء وزبيد، ص ٤٤.

(٢) الخزرجى، الحسن بن أبى بكر بن الحسن بن على، الكفاية والاعلام فيمن ولى، اليمن من ملوك الإسلام، ورقة ٢٨أ، محطوط فى المكتبة الوطنية عدن، مبكروفيلم رقم ٢١١. القلقشندى، ابو العباس أحمد، صبح الأعشى، فى صناعة الإنشاء، ج٥ (القاهرة ـ لات) ص ٢٧.

(٣) الهادى، يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن الحسن بن على بن أبى طالب، ولد بالمدينة سنة ٢٤٥هـ اشتغل بالعلم منذ صغره وألف كثير من المؤلفات حتى بلغت نيفا وأربعين مصنفا. العلوى، محمد بن عبد الله ، سيرة الهادى (دمشق ـ ١٩٨١) ص ١٧. ابن سمره طبقات فقهاء اليمن، ص ٧٩.

(٤) الإسماعيلية: "هم الذين اتبعوا الإمام اسماعيل بن جعفر الصادق"، الجرجانى، التعريفات، ص ٤٢، ويذكر برنارد لويس: وقد حقق الدعاة، الإسماعيليون جناحا خاصا فى مناطق مثل جنوب العراق وشطآن الخليج الفارسى وأجزاء من فارس... فى أواخر القرن التاسع استطاعت، فرقة القرامطة ولكن علاقتها المحددة بالإسماعيلية الرئيسية غير مؤكدة ـ أن تستولى على المناطق الشرقية لشبه جزيرة العرب وتنشئ شكلا من الحكم الجمهورى فيها واتخذوا منها لمدة تزيد عن القرون قاعدة للعمليات العسكرية والدعائية ضد الخلافة، وقد فشلت محاولة قرمطية للاستيلاء على السلطة فى سوريا فى أوائل القرن العاشر. وتحقق أكبر انتصار للقضية الاسماعيلية... فى اليمن فى أواخر القرن التاسع... ومنها أرسلت بعثات أخرى الى بلاد مختلفة شملت الهند وشمال أفريقيا. وفى شمال أفريقيا حقق الإسماعيليون أكبر نجاح مدهش لهم". لويس، برنارد، الحشاشون، فرقة ثورة فى تاريخ الإسلام،ص ٦٣ ـ ٦٤. أنظر هيوار، د.م.أ، ج٢، ص ١٨٧، ١٨٨، عن الإسماعيلية راجع البغدادى، الفرق بين الفرق، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد (دار المعرفة بيروت/ ص ٦٢).

(٥) ابن حوشب: هو أبو القسم بن دادان الكوفى، وسمى بمنصور اليمن بن حسن وهو اثنا عشرى، وعلى بن الفضل الجدنى والأجدون من سبأ صهيب أصله من جيشان، وكان ينتحل مذهب الإثنى عشر، خرج، للحج فزار قبر النبى صلى الله عليه وسلم مما جذب اليه ميمون القداح خادم الضريح هو وولده عبد الله، فخلى ميمون بعلى وحادثه فوجده مائلاً الى مذهبهم. الحمادى، محمد=

تحت قيادتها وقد عاصر الصليحيون دولة بنى نجاح الموالية لبنى زياد(١).

وهكذا انقسمت بلاد اليمن الى دويلات مختلفة سياسياً ومذهبياً، فالنجاحية سنية وكذا اليعفرية، والصليحية اسماعيلية المذهب والأئمة في صعدة زيدية(٢).

ولا ريب أن هناك أسباباً كثيرة أدت الى تفكك الدولة العباسية، ومنذ سنينها الأولى، سواء أكان هذا التفكك فى المغرب (كانفصال الأندلس) أو فى المشرق، كالدولة الطاهرية والصفارية، وما شهدته اليمن جزء من الحالة السياسية العامة للدولة العباسية(٣).

فعندما بايع الرشيد (١٧٠هـ-١٩٣هـ) لولده الأمين (١٩٣-١٩٨هـ) ثم من بعده لأخيه المأمون (١٩٨ - ٢١٨هـ) كان كمن وضع البدايات لتقسيم الدولة العربية الإسلامية، وقد تحققت هذه النتيجة بعد وفاته مباشرة(٤)، ونمت بل انتعشت فكرة الانفصال أو الاستقلال عن النفوذ المركزى لبغداد بتوالى السنين، ساعد على هذه الظاهرة ارسال الولاة الرسميين نواباً عنهم يتولون حكم الأقاليم البعيدة. إضافة الى الحالة التى وصلت اليها الخلافة من

= بن مالك، كشف الأسرار الباطنية وأخبار القرامطة وكيفية مذهبهم، ورقة ٨أ. مخطوط في معهد المخطوطات بالقاهرة، ميكروفيلم رقم ١٩٢٨ تاريخ. أبو مخرمة، ابو محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن على، قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر، ج١، ورقة ٤٤٠، مخطوط في دار الكتب المصرية، ميكروفيلم رقم ٥٨٥٧. ابن الربيع، قرة العيون، ص ١٣١، ١٣٣.

(١) الخزرجى، على بن الحسن، المسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك، ص ٥٦-٥٩.

(٢) ابن الربيع، قرة العيون، ص ١٣١-١٣٣، ١٧٦. الجندى، ابو عبد الله، بهاء الدين محمد، السلوك فى طبقات العلماء والملوك، ج٢ (اليمن -١٩٧٩) ٤٨٦. صبحى، احمد، الزيدية، ص ٥٥، وما بعدها.

(٣) كاهن، كلود، تاريخ الشعوب الإسلامية، ص ١٨٦ وما بعدها. على حيدر، محمد، الدويلات الإسلامية فى المشرق، (القاهرة ـ لات) ص ١١ وما بعدها.

(٤) الطبرى، تاريخ الأمم والممالك، ج١٠، ص ٧٢. ابن الأثير، الكامل، ج٥، ص ١٠٧، ١٣٧ وما بعدها.

ضعف وتفكك فى عهد سيطرة الأتراك، ورغم الانتعاش والقوة فى عهد المعتمد (٢٥٦هـ-٢٧٩هـ) إلا أنها صادفت مشاكل كثيرة صعبة مثل ثورة الزنج[١]، فى البصرة والقرامطة[٢]، فى البحرين[٣].

ثم أخذ سلطان الخلافة يقل شيئاً فشيئاً بضعف الخلافة ولم تستطع معه إرسال قوات عسكرية الى المناطق البعيدة، كما أصبح الخليفة رهناً بإرادة قادة الجند أو الخدم أو العبيد، يتضح ذلك من تحليل الهادى الى الحق للأوضاع السياسية فى عصره والحالة التى وصلت اليها الخلافة بقوله: "قسط تسلط، شرارهم، وأعوانهم وعبيدهم"[٤].

كما يتضح قلة المال وضعف الجيش تبعاً لذلك وعدم قدرته على قمع أى ثورة يقف المسلمون لمناصرتها بحماسة إذ يقول الهادى: "انهدم عزهم، وانخرقت مهابتهم، وفتكت بهم كلابهم، وقهرهم أشرارهم، وحكم عبدانهم، وقلبت وانتفت من أيديهم الأموال، وتفرقت عساكرهم وقد مال عنهم ملكهم، وانهدم باب عزتهم بغير أساس أمرهم، واعطت خلافتهم صاغرة قيادتها ورمت الى من قاد بزمامهم، والقت اليه سمعها طاعتها، وذل لطالبها صعبها

(١) الزنج: مؤسسها على بن محمد بن أحمد بن على بن عيسى بن زيد بن على قامت ثورتهم (٢٥٩-٢٧٠هـ) وكانت أعلامهم بيضاء وكانوا مبيضة لأن لون ثيابهم بيضاء، وقد ثاروا ضد الدولة العباسية والقادة الأتراك. عمارة، محمد ثورة الزنج، (بيروت ـ لات) ص ٣٠، ٣١، ٦٤.

(٢) القرامطة: نسبة الى حمدان قرمط، وقد أرسل أبا سعيد الى البحرين وأمره بالدعوة بعد أن وقف على إخلاصه وحسن سياسته فكان موحد الحركة فى البحرين، وكانت هذه الحركة نفسها حركة زكروية فى العراق التى أوكلها اليه عبدان صهر حمدان. أنظر لويس برنارد، أصول الإسماعيلية والقرمطية (بيروت ت ١٩٨٠) ص ١٣٠-١٣٤.

(٣) البحرين: قيل هى قصبة هجر، وقيل هجر قصبة البحرين، وقد عدها قوم من اليمن وفيها عيون ومياه وبلاد واسعة. ياقوت الحموى، معجم البلدان، ج١، ص ٣٤٧. أنظر الطبرى، تاريخ الأمم والممالك، ج١١ ص ٧٤، ١٩١ـ ٢١٤، ج١٣ ص ٦١-٧٤.

(٤) الهادى، يحيى بن الحسين، كتاب دعوة الهادى الى أحمد بن يحيى بن زيد، ورقة ١١٧، مخطوط مصور بدار الكتب المصرية (ضمن مجموعة).

ولان لراكبها مركبها، وذل له بعد الصعوبة ظهرها، وبرزت له من بعد شدة حجابها واستقامت له"[1].

فاليمن كغيرها من الولايات التابعة للخلافة العباسية بدأت تقوى نزعتها الاستقلالية وقد ساعد على ذلك أنه "إقليم ناء من الإمبراطورية، عجز الإسلام عن تعديل الأحوال الاجتماعية والسياسية تعديلاً جوهرياً كاملاً"[2]. وواقع الحال أن الإسلام لم يعجز عن تعديل الأحوال الاجتماعية والسياسية تعديلاً جوهرياً كما توهم بروكلمان فقد عدل وطور أحوال أمم كبيرة واقاليم واسعة، ولكن خصوصية اليمن، وظروفها المعقدة وطبيعة تنظيمها القبلى مع سوء أحوال إدارة ولاتها كلها تضافرت على زيادة الأمور ارتباكاً واضطراب أحوال الحياة السياسية وتدهورها.

وظل أهل اليمن يعانون من النواب العباسيين ومن الحكام المحليين ويؤكد بروكلمان ذلك بقوله: "وظل حكام اليمن يحتفظون بقلاعهم ويفرضون سلطتهم على مناطق نفوذهم، من غير أن يجدوا معارضة من ممثل الخليفة فى صنعاء ما داموا يؤدون نصيبهم من الجزية التى اثقلوا بها كاهل الناس وطبيعى أن تقوى النزعة الاستقلالية عندهم ويسعون للتخلص من جور النواب ومن دفع الضرائب"[3].

كما تعرض أهل اليمن الى التعسف فى الجباية، فقد ذكر الجهشيارى: أن الخليفة المهدى أمر منع تعذيب الناس اثناء جباية الخراج[4]، وكتب بذلك الى

---

(١) الهادى، كتاب دعوة الهادى الى أحمد بن يحيى بن زيد، ورقة ١١٧ مخطوط، مصور بدار الكتب المصرية (ضمن مجموعة). ولمزيد من التفاصيل عن أسباب التفكك فى الدولة العباسية أنظر:
Aly Mohamd Fahmy, Muslim See power in the fasten Mediterranean from the seventh to the tenth century A.D., p. 140.

(٢) بروكلمان، كارل، تاريخ الشعوب الإسلامية، (بيروت ـ ١٩٧٩)، ص ٢٢٦، ط٨.

(٣) بروكلمان، كارل، تاريخ الشعوب الإسلامية، ص ٢٢٦.

(٤) الخراج: هو الوظيفة المعنية التى توضع على الأرض، كما وضع عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) على سواد العراق. الجرجانى، الترعيفات، ص ١٣٢.

جميع العمال[١]، وليس أدل على ذلك ما يصوره لنا الهمدانى من العسف في الجباية بقوله: "وقام محمد بن عباد برياسة قومه، وبلغ في خولان مبلغا عظيما، ثم أنه سار الى بنى رازخ بن خولان الى جبلهم (غيلان) لما أدبيروا عنه بخرجهم فحضرهم ونال منهم، حتى أقبلوا إليه بطاعتهم"[٢]، كما ذكر الهمدانى: "وقد ولى محمد بن عباد بن محمد بن كثير أرض البياض[٣]، للأحوال بن ماهان[٤].

وقد صورت لنا المصادر حالة فقراء صنعاء، وذكر الرازى: أن الوالى محمد بن برمك، قد قال عنهم "ما أكثر هؤلاء السؤال، أطعموهم وتصدقوا عليهم حسبهم سؤالا، فقيل له هؤلاء الذين يأخذ الجباية منهم أهل الضياع" فأمر بإعفائهم منها[٥].

وليس ثمة شك أن الولاة العباسيين كانوا يتجاوزن الضرائب المفروض على أهل اليمن بفرض ضرائب جديدة ناهيك عن الإذلال الذى عاناه اليمنيون من بعض الولاة العباسيين الذين حكموا اليمن فلم يأت بالعدل الوالى معن بن زائدة الذى بعثه الخليفة المنصور (١٣٦هـ-١٥٨هـ) بعد أن دخل عليه: "ويلك ما أظن ما يقال فيك من ظلمك لأهل اليمن واعتسافك إياهم إلا حقا"[٦]. أو حماد البربرى حتى استنجد أهل اليمن بالخليفة الرشيد

---

(١) الجهشيارى، محمد بن عبدوس، الوزراء والكتاب، (القاهرة ـ ١٩٣٨م)، ص ١٤٢-١٤٣.

(٢) الهمدانى، الإكليل، ج١، ص ٢٣٥، ٢٣٦.

(٣) أرض البياض: وهى من جبال حراز وما أنقاذ منها شمالا الى ما يصالى الأهنوم. أنظر الإكليل، ج١، ص ٢٣٥، تعليق المحقق فى الهامش.

(٤) الهمدانى، الإكليل، ج١، ص ٢٣٥.

(٥) الرازى، تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٥٦، قارن النص مع ما ورد عند الجندى، السلوك فى طبقات العلماء والملوك، ج١، ص ٢١٤.

(٦) المرتضى، الشريف على بن الحسين، أمالى المرتضى، ج١، (بيروت ـ ١٩٦٧) ص ٢٢٤، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم.

(١٧٠-١٩٣هـ) فعزله[١] وليس أول على الجور الذى يمارسه الولاة على الرعية ما قاله الخليفة المأمون: "ما فقت على قط فتق فى مملكتى إلا وجدت سببه جور العمال"[٢].

وقد قال الشاعر أحمد بن ابى نعيم:

لا أحسب الجور ينقضى وعلى الأمة وال من آل عباس[٣]

وقال الشاعر أو العطاء:

يا ليت جور بنى مروان عاد لنا ياليت عدل بنى العباس فى النار[٤]

كما تبلورت نظرة الاحتقار من قبل ولاة العباسيين لأهل اليمن، وكان جفتم يقول: "فى أهل صنعاء خصال مذمومة منها أنها يرجفون على أنفسهم وسائر أهل الأمصار يزفون لأنفسهم، وفيها تعظيمهم لمن خدم السلطان، وإن كان دنئ النسب، ولا يعظمون أهل العلم، ومنها أنها يهرقون ماء سواقيهم على أبواب بيوتهم"[٥].

لقد عاني أهل اليمن من استبدادهم وعسفهم والاستئثار بثرواتهم الطبيعية من خلال جباية الخراج نقدا أو عينا ويدل علي ذلك ، استغلال مادة العنبر[٦]

---

(١) اليعقوبى، تاريخ اليعقوبى، ج٢، ص ١٢٠.

(٢) الطرطوشى، سراج الملوك، ص ٢٦٤.

(٣) اليافعى، عفيف الدين أبو محمد الشافعى، مرآة الجان، ج٢، ص ١٣٩. القريشى، يحيى، صفوة الجلساء فى أخبار المتقدمين من السوقة والرؤساء ورقة ١٤٧، مخطوط بدار المخطوطات، صنعاء.

(٤) الأصفهانى، أبو الفرج على بن الحسين بن محمد، ج١١، (بيروت ــ ١٩٧٠) ص ٨٤.

(٥) القاسم، يحيى بن الحسين، غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى، القسم الأول، (القاهرة ــ ١٩٦٨) ص ١٦٥٦. قارن النص مع ما ورد فى أنباء أبناء الزمن ص ٢٥.

(٦) العنبر: أنواع كثيرة واصناف مختلفة ومعادنة منباتيه وهو يتفاضل بمعادنه وبجوهر، فأجود انواعه وارفعه وأحسنه، لونا اصفاه جوهرا، واعلاه قيمة العنبر الشحري وهو ما قذفه بحر الهندي الي ساحل الشحر من ارض اليمن. اليعقوبي، احمد بن يعقوب ، البدان ، ص٣٤٤. القلقشندي، صبح الاعش، ج٢، ص١٢٢. وذكر المقدسي: ((ان العنبر يقع علي حافة البحر من عدن)). المقدسي ، ص١٠١. وذكر ابن خرداذبه العنبر فعده ضمن المحاصيل التي كانت تستورد من اليمن، المسالك والممالك ص٧١.

الذي يستخرج من بحر عدن حيث ((ان هارون الرشيد بعث الي اليمن قوماً من قبله يبحثون عن العنبر))[١] كما أن الوالي عبد الله بن سليمان عزله الخليفة المهدي عن ولاية اليمن وكان قد عثر في متاعه مادة العنبر فتم مصادرته.[٢]

وذكر الرازي ((وكان الوالي علي صنعاء يأمرهم- يوم يركب الي ميدان صنعاء في الاسبوع يوماً واحداً أن يحضر جميع حواليها من هؤلاء يسعي بين يديه، فان تخلف منهم متخلف جري عليه من العقوبة ما يوجبه عليه من ذلك من ضرب، او غرامة أو حبس، ومن لبس شيئاً قد لبسه الوالي يضاهيه به لحقته عقوبة شديدة فكان اذا لبس ثوباً تجنبه سائر عسكره)).[٣]

وأشار ابن خلدون الي نتائج ظلم الناس والاعتداء علي أموالهم ((أعلم ان العدوان، علي الناس في اموالهم ذاهب بأملها في تحصيلها واكتسابه لما يرونه حينئذ من أن، غايتها ومصيرها انتها بها من أيديهم واذ ذهبت اما لهم في اكتسابها وتحصيلها أنقبضت أيديهم.. عن السعي في الاكتساب)) وقال ايضاً ((واذ تكرر ذلك عليهم أفسد آمالهم في العمارة)) ((واختل باختلاله حال السلطان)).[٤]

ومع ان روايات المصادر كثيرة عن الظلم والتعسف الاداري من قبل الولاة العباسيين للسكان المحليين، وما ألحقه هذا التعسف من ضرر في هيبة الدولة، وفي نظرة الناس وتقيمهم لحكم بني العباس، أقول أن الروايات كثيرة، لكن اكثرها دقة وامانة واحاطة فيما لحق الناس ومنهم أهل اليمن، من

---

(١) الادريسي، محمد بن محمد بن عبد الله بن أدريس ، نزهة المشتاق في اختراق الافاق، ج١، (بيروت-١٩٨٩)، ص٦٦، ط١.

(٢) الطبري، تاريخ الامم والملوك ، ج٩، ص٣٤٦.

(٣) الرازي، تاريخ مدينة صنعاء، ص١٤٨.

(٤) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، ص٣٥٣-٣٥٥.

ظلم ، هو ما كتبه قاضي قضاة الدولة العباسية الامام ابو يوسف في مقدمة كتابه للرشيد، حيث خاطب الخليفة: ((يا أمير المؤمنين أن الله قد قلدك امراً عظيماً: ثوابه أعظم الثواب، وعقابه أشد العقاب. قلدك أمر هذه الأمة فأصبحت وأمسيت وأنت تبني لخلق، كثير قد استرعاكهم الله وائتمنك عليهم وابتلاك بهم وولاك أمرهم، وليس يلبث البنيان، اذا أسس علي غير التقوي، ان يأته الله من القواعد فيهدمه علي من بناه وأعان عليه فلا يضيعن ما قلدك الله من أمر الامة والرعية، فأن القوة في العمل بأذن الله)).(١)

لهذا لم تستقر الاوضاع السياسية في اليمن وظلت الخلافة العباسية ترسل الي اليمن ولاة لحكم صنعاء والجند. كما اتبعت سياسة جديدة باليمن وذلك في عهد المأمون بعد أن رأي اخفاق سياسته العلوية، وحاول اقامة حكم قوي في أقليم السهول تطوق به اقليم الجبال من الغرب والجنوب، وكانت دولة بني زياد، واختط مؤسسها مدينة زبيد(٢)، في حين ظلت صنعاء بيد حكامها.(٣)

وقد أدي قيام الدولة الزيادية التي ظلت مرتبطة اسمياً ومستقلة عملياً عن الدولة العباسية الي كسر الحاجز النفسي عند أهل اليمن والي اطلاق طموح الزعامات الاقطاعية والقبلية في اليمن وخصوصاً في بعض المناطق القبلية في الشمال التي لم تخضع لأي امير في اغلب الاحيان الا لأنظمتها وزعامتها المحلية وبدأت تطمع الي التحرك لتأسيس دويلاتها الخاصة مثل

---

(١) ابو يوسف ، كتاب الخراج، ص٥.

(٢) يذكر الهمداني، ان اشراحيين الذين هم في وصاب ، منهم آل يوسف ملوك زبيد وجبلان.الاكليل، ج٢، ص٣٠٦.

(٣) ابن الربيع ، عبد الرحمن بن علي، الفضل المزيد ، علي بعية المستفيد في اخبار مدينة زبيد، (بيروت-١٩٨٣) ص٥٣، تحقيق يوسف شلحد. ابن الربيع. قرة العيون، ص١١٠. بروكلمان تاريخ الشعوب الاسلامية، ص٢٢٦.

بدء يعفر بن عبد الرحيم الحوالي (٢٤٧-٢٥٩هـ)[١]، بتأسيس أمره آل يعفر والذى استطاع ان يمد سلطته من شبام في اتجاه الجنوب، كما تمكن ابنه الي حمل الخلافة العباسية علي الاعتراف به اميرا علي صنعاء.[٢] وهكذا توالي قيام الدويلات اليمنية وخرجت اليمن عن زمام الخلافة العباسية لتعلن استقلالها.

ب- أثر نشوء الدويلات اليمانية علي الحياة السياسية في صنعاء:

ظهرت الدويلات في اليمن في منتصف القرن الثالث هـ، وقد أتخذ بعضها من صنعاء حاضرة له، بينما اتجه البعض الآخر الي مدن اخري، لأسباب سياسية واقتصادية واجتماعية مثلاً علي ذلك الاسرة الحميرية وهي آل يعفر بن عبد الرحمن بن كريب بن عامر [٣] هذه الدويلة أرتفع شأن مكانتها منذ بداية العصر العباسي الثاني. وتزايد نفوذها مما أضطر الخلافة العباسية الي الاعتراف بمؤسسها وهو محمد بن يعفر (٢٥٩هأ-٢٦٩هـ)[٤] حتى تضمن ولاء اليمن، واستمرار الارتباط السياسي بينها وبين العباسيين[٥]

لذلك عهد الخليفة المعتمد (٢٥٦-٢٧٩هـ)[٦] للأمير محمد بن يعفر بن عبد الرحمي سنة ٢٥٧هـ بحكم اليمن وبذلك اكتسب حكمه صفة شرعية الأمر الذى قوي من نفوذه، فغلب علي صنعاء، والجند وحضر موت، ولكن كان مع ذلك يوالي صاحب زبيد (ابن زياد) ويخطب له ويضرب السكه

---

(١) زامباور، معجم الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي ، ص١٧٩.

(٢) بروكلمان ، كارل تاريخ الشعوب الاسلامية ، ص٢٢٦، ٢٢٧.

(٣) الهمداني، الاكليل ، ج٢، ص١٧٧، ١٧٨.

(٤) زامبارو ، معجم الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي، ص١٧٩.

(٥) الخزرجي، علي بن الحسن ، الكفاية والاعلام فيمن ولي اليمن وسكنها في الاسلام ورقة ٢٨ أ، مخطوط في مكتبة باديب، عدن، ميكروفيلم رقم ٢١١. انظر الشجاع، عبد الرحمن، اليمن في عيون الرحالة (بيروت-١٩٩٣) ، ص٤٧،٤٨.

(٦) زامباور، معجم الانساب والاسرات ، ص٣.

باسمه ويجعل اليه الخراج لأنه رأي لا قبل له به فأظهر انه نائبه.(١)

خلف الامير يعفر ابنه ابراهيم في حكم صنعاء سنة ٢٦٢هـ(٢)، وفي ٢٧٠هـ، امره جده بقتل ابيه وعمه وهما في صومعة مسجد شبام ويعزي الهمداني الدافع في هذا العمل ادمانه علي الشراب بقوله ((وحملة الادمان علي الشراب، ان قتل اياه وعمه)).(٣)

وقد ذكر الاكوع في الوثائق اليمانية، وثيقة هامة ارسلها الخليفة المعتمد (٢٥٦-٢٧٥هـ) الي الدعام ابن ابراهيم الهمداني، والي ابي العشائر المذحجي ويفهم من هذه الوثيقة الاتصال بين الثلاثة وذكر في الوثيقة ما قام به ابراهيم بن يعفر من منكرات ولعل هذه اشارة الي قتل محمد وأحمد بن يعفر سنة ٢٧٠هـ، من طرف ابراهيم خاصة وأن الوثيقة بعد عام ٢٧٠هـ، كما تشير الوثيقة الي ان المعتمد طلب الدعام وابا العشائر أن يمتثلا مع عشائرهم، واهل اليمن الي ما سيرسله لهم من كتب.(٤)

وكانت النتيجة المباشرة هي خلاف الفضل بن نفيس المرادى بالجوف(٥)، وولد طريف بن ثابت الكباري في يحصب(٦)، ورعين

---

(١) الخروجي. الكفاية والاعلام، ورقة رقم ٢٨ أ، مخطوط ، الكبسي ، محمد بن اسماعيل ، اللطائف السنية في اخبار الممالك اليمنية (القارة -١٩٨٤) ص١١. الجندي، ابي عبد الله بهاء الدين محمد بن يعقوب، السلوك في طبقات العلماء والملوك ، ج١ (صنعاء-١٩٨٣)، ص٢٢٩.الشجاع ، عبد الواحد، اليمن في عيون الرحالة ، ص٤٨.

(٢) الخزرجي ، الكفاية والاعلام، ورقة ٢٨ أ ، (مخطوط).

(٣) الهمداني، الاكليل، ج٢، ص١٨٢. راجع ابن عبد المجيد ، تاج الدين عبد الباقي، بهجة الزمن في تاريخ اليمن، ص٣٩، (صنعاء-١٩٨٥)، تحقيق مصطفي حجازي . الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٢٨ أ، ٢٨ب، القاسم ، انباء ابناء الزمن ، ص٢٤، مخطوط، القاسم، غاية الاماني في اخبار القطر اليماني، ص١٦٤.الكبيسي ، اللطائف السنية ، ص١١.

(٤) الاكوع ، محمد بن علي ، الوثائق السياسية اليمنية منذ قبل الاسلام الي سنة ٣٣٢هـ (بغداد -١٩٧٦)ص٢٢٦.

(٥) الجوف: تقع بين جبل نهم الشمالي واوين الجنوبي، الهمداني ، الصفة ، ص١٥٤، ١٥٥. ويذكر المنحفي ان الجوف مدينة قديمة بالشرق الشمالي من صنعاء بمسافة كيلومتر. معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص١٣٥.

(٦) يحصب: يقع في مخلاف اليحصبان وينسب الي يحصب من دهمان ويقال علو يحصب وبينه وبين نمار ثمانية فراسخ. الهمداني، الصفة ١٩٩، ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٤٣١.

والمكرمان[١]، بيجان[٢]، ومالوا الي جعفر بن ابراهيم المناخي الذى خلف أباه في المذيجزة[٣]، مما حدا بابي يعفر ابراهيم بن محمد، أن يوجه الي المخالفين ويحاربهم ودارت الحرب سجالاً بين ابي يعفر وبين مخالفيه، كما ولي علي الجوفين محمد الدعام[٤]، الذى تغير عليه ونصبا له الحرب وهزم عسكر ابي يعفر ابراهيم في ورور[٥]، فقتل منهم كثيراً[٦].

وقد أرسل المعتمد (٢٥٦-٢٧٩هـ) ((ذا الوزارتين)) صاعد بن مخلد وزيره في عهد ابي يعفر ابراهيم، فاعتزل ابراهيم الامارة وولي ابنه عبد الرحيم، ولكن ما لبث أن عاد ليمسك زمام الامور مبتدأ بعزل ابنه ثم ترك صنعاء عائداً الي شبام واستعمل عليها عدة ولاة.[٧]

واجتمع اهل صنعاء من الابناء والشهابيين[٨] علي عمال ابي يعفر واخرجوهم من صنعاء، كما نهبوا دار ابي يعفر ابراهيم ثم احرقوها، ثم

---

(١) آل مكرمان: وهم رؤساء مراد وبيجان، ولآل مكرمان شرف وسود ومقام في مذجح انظر الهمداني، الصفة ، تعليق المحقق في الهامش، ص١٩٣.

(٢) بيجان: مخلاف باليمن ، منه كان الفقيه البيحاني المقري، ياقوت ، معجم البلدان، ج٥، ص٥٢٣.

(٣) المذيجزة: اسم قلعة حصينة في رأس جبل صبر، وهي قريبة من عدن سكنها آل ذى مناخ من حمير وهي من أعمال صنعاء . ياقوت ، معجم البلدان، ج٥، ص٩٠. قارن ذلك مع ما ورد من معلومات عند المقحفي، معجم البلدان، ص٥٧٨.

(٤) محمد الدعام: هو الدعام بن ابراهيم بن الياس الاصغر وهو سيد همدان في عصره ويمتاز بفروسيته وجوده حلمه. الهمداني ، الاكليل ، ج١، ص١٦٢.

(٥) ورور: حصن عظيم باليمن من جبال صنعاء في بلاد همدان وهو أسفل، شوابة. الهمداني، الصفة، ص٢١٨. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٣٧٤. ولمزيد من التفاصيل انظر المقحفي، معجم البلدان والقبائل ، ص٦٩٥.

(٦) الصنعاني، اسحاق بن جرير، تاريخ مدينة صنعاء، ورقة ٢١ب، مخطوط في مكتبة محمد بن علي الاكوع، ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص٣٩. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٢٨ب. القاسم، انباء ابناء الزمن،ص٢٤ القاسم، غاية الاماني، في اخبار القطر اليماني، ص١٦٤.

(٧) الصنعاني، اسحق بن جرير، تاريخ مدينة صنعاء، ورقة ٢١ أ، ب . ابن عبد المجيد ، بهجة الزمن، ص١٦٤.الخزرجي ، الكفاية والاعلام، ورقة ٢٨. القاسم، غاية الاماني، ص١٦٤.

(٨) الشهابيون: في نسبهم اختلاف ، فنساب حمير تقول هو شهاب بن العاقل بن ربيعة بن وهب بن الحارث الاكبر بن معاوية بن مرتع . وبنو شهاب احد ابيات العرب الذين بصنعاء ولهم مع بنو عبد المدان غيل رادع ومخرجه من وسط صنعاء. الهمداني ، الاكليل ، ج١، ص٣٥٧، ٣٥٨، ٤١٦. قارن مع ما ورد من معلومات عند المقحفي ، معجم البلدان والقبائل اليمنية ، ص٣٦٤.

قتلوه سنة ٢٧٩هـ، واستطاع الدعام دخول صنعاء وتولي امارتها.[١]

وقام بالامر بعده أبن عمه عبد القاهر بن احمد بن يعفر ولم يطل به الامر، اذ قدم من العراق علي بن الحسين المعروف بجفتم عاملاً علي صنعاء في نفس العام فقاتله الدعام في صنعاء وكان النصر حليف جفتم الذى ظل يحكم صنعاء الي ان توفي المعتمد سنة ٢٧٩هـ[٢].

يبدو مما سبق ان ارتباك الحياة السياسية وعدم تمكن أي قوة بمفردها بسط السيطرة المستديمة والمستمرة علي صنعاء وخوف الخلافة العباسية خروج اليمن من يدها قد جعلها ترسل جفتم حتى تتمكن من احتواء الموقف لوحدها.

وحتى اذا ما تولي المعتضد بن الموفق طلحه بن المتوكل الخلافة (٢٧٩-٢٨٩هـ)[٣]، أقر جفتم علي ولاية صنعاء ، وظل بها حتى عام ٢٨٢هـ، حيث عاد الي العراق، فقصدها الدعام ثانية، ولكن لم يلبث ان هرب منها وعاد الامر الي بني يعفر الحواليين ومثلهم في حكم صنعاء ومخاليفها ابراهيم بن يعفر (٢٧٩-٢٨٩هـ) ثم ابنه اسعد بن يعفر[٤]

---

(١) الصنعاني، تاريخ مدينة صنعاء، ورقة ٢١ب ، ٢٢أ ، ابن عبد المجيد بهجة الزمن، ٣٩. الخزرجي، الكفاية والاعلام ، ورقة ٢٨. ابن الربيع، قرة العيون، ص١٢١. القاسم ، غاية الاماني، ص١٦٥. القاسم، انباء ابناء الزمن ، ص٢٤، مخطوط ، يذكر يحي بن الحسين في غاية الاماني ص١٦٥ ان ابي يعفر ابراهيم قتل في ٢٧٧هـ.

(٢) القاسم، يحي بن الحسين، انباء ابناء الزمن، ص٢٤، مخطوط، معهد المخطوطات بالقاهرة، ٦٤ تاريخ،القاسم ، غاية الاماني ، ص١٦٥.

(٣) زامباور، معجم الانساب والاسرات الحاكمة، ص٣.

(٤) اسعد بن يعفر تولي امر بني يعفر ويعتبر اكبر امراء الدولة فهو الذى اجتث عرفاه القرامطة باليمن وقد حكم حتى وفاته السبت ٨ رمضان ٣٣٢هـ . الهمداني ، الاكليل ج٢، ص١٨٣.

(٢٨٢-٣٣١هـ) قام بالأمر بعده[١].

في هذه الفترة العصيبة من تاريخ صنعاء ظهرت كتلة سياسية كبيرة في العربية، عقدت الأمور، وزادت في ارباكها أنبثت الحركة التي اطلق عليها المؤرخون اسم القرامطة[٢]، الذين تمكنوا من بسط نفوذهم في اليمن وتعاظم امرهم[٣]، وكان زعيمها علي بن الفضل الذى تمكن من استقطاب أهل يافع[٤]، اذ أفتتن به أهل تلك الناحية فعظم شأنه وشاع ذكره ثم سار الي المزيخرة، وهي في اعلا بلاد العدين وهزم فيها اذ كان يحكمها جعفر بن احمد المناخي[٥]،ثم توجه ثانية الي المزيخره وهزم جعفر المناخي، الذى أمده صاحب زبيد بجيش كثيف ورجع يريد استرجاع المزيخره ولكنه قتل وجعل ابن الفضل المزيخرة مستقر ملكه.[٦]

لقد أرعب ظهوره أهل اليمن مما حدا بهم الخروج الي جبل الرس بالمدينة ولم يرجعوا في ٢٨٢هـ، إلا ومعهم الامام يحي بن الحسين الذى

---

(١) الصنعاني، تاريخ مدينة صنعاء، ورقة ٢١، مخطوط، الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٢٨ب. ابن الربيع، قرة العيون ، ص١٢١، ١٢٢.القاسم، يحيى بن الحسين، غاية الاماني، ص١٦٧.القاسم انباء ابناء الزمن، ص٢٥. ولا دور الجندي دراسة ظريفة عن موقف الاسلام من التعصب القبلي الذى ادي الي اضطراب الوضع السياسي لصنعاء وغيرها من المدن (الاسلام وحركة التاريخ- القاهرة ١٩٦٨)، ص٢٢٤.

(٢) انظر ص ١٧٠ من البحث ترجمة عن القرامطة.

(٣) الصنعاني ، اسحاق بن جرير ، تاريخ صنعاء، ورقة ٢٣ ب، ٢٤ أ.

(٤) يافع: موضع باليمن، ينسب اليه القاضي ابو بكر اليافعي اليمني، قاضي الجند، صنف كتاباً في النحو سماه المفتاح، ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٤٢٦.

(٥) يحي بن الحسين ، غاية الاماني، ص١٩٢، ١٩٣.

(٦) الوصابي، وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد، تاريخ وصاب (صنعاء- ١٩٧٩) ط١، تحقيق عبد الله محمد الحبشي ، يحي بن الحسين غاية الاماني ص١٩٥.

ثم بدأ الهادي بكشف اتصالاته السرية مع ابـــي العتاهيـــة فـــي الوقـــت المناسب بعد أن قضي الهادي علي جملة الثورات الاخـــيرة، فحشــد جنــداً عظيماً من نجران وخيوان[1]، وخرج منها الي اثافت[2]، ثم الـــي ريــدة[3]، وهناك ظهر ان ابي العتاهية قد سلم له البون والمشرق[4]، وما استولي عليــه الدعام مسبقاً، ثم واصل زحفة حتى وصل الي حدقان وهي قـــرب صنعـــاء حتى يتم علي ارضها تسليم صنعاء بتدبير سري ومحكم.[5]

أما ابو العتاهية فقد اظهر نيته لقتال الهادي فأمر قوات من الجفاتم ومـــن آل طريف بالمسير الي السر ليكونوا كميناً للهادي ثم أمرهـــم بعـــدم تـــرك مواقعهم.[6]

لقد خرج ابو العتاهية علي رأس قوة الي حدقان، ووجد أن الـــهادي قـــد استعد زيادة في الحيطة والحذر، وطلب مقابلته وقدم له فـــروض الطاعـــة، وكانت خطة ابي العتاهية دخول الهادي صنعاء وهـــي خاليـــة مـــن الجنـــد المعارضين (بني طريف والجفاتم) الرابضين في كمينهم، وقد تم ذلك في يوم الجمعة ٢٠ محرم ٢٨٨هـ[7].

---

(١) خيوان: ارض خيوان بن مالك وهو من أعز بلد همدان واكرامه تربة واطيبة تمره، ويسكنها المعيديون والرضوانيون وبدو نعيم وآل ابي عشن وآل ابي حجر من أشراف حاشد، وهـــي الحد بين بكيل وحاشد. الهمداني، الصفة، ص١١٥.

(٢) اثافت: اسم قرية باليمن ذات كروم كثيرة. وتسمي أثافة وكانت تسمي في الجاهلية درنـــي، الهمداني، الصفة ص١١٤، ١١٥. ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج١، ص٨٩.

(٣) ريدة: هي قرية من قري همدان وكانت سوقاً لبكيل وتقع علي عشرين ميلا مـــن صنعـــاء. الهمداني، الصفة، ١١٤، ٢١٩، ٣٠٢. ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج٣، ص١١٢.

(٤) البون: وهو شمال صنعاء بمرحلة ومن قراه ريدة. الهمداني ، الصفة ، ص١٢٢.

(٥) العلوي، سيرة الهادي ، ١٧، ٢٠٥.

(٦) العلوي، سيرة الهادي ، ١٧، ٢٠٥.

(٧) العلوي، سيرة الهادي، ص٢٠٥، ٢٠٧. صبحي؛ احمـــد الزيديـــة، (الاســـكندرية –١٩٨٤) ص١٤٠،ط٣.

بدأ الهادي يدعو لنفسه بصنعاء، فبايعه الناس وضرب العمله الدنانير[1]، والدراهم ووجه عماله الي المخاليف فقبضوا الاعشار ثم تركها الي يحصب ورعين بعد ان استخلف علي صنعاء أخاه عبد الله بن الحسين، ثم عاد الي صنعاء وخرج منها ثانية الي شبام واستخلف ابن عمه علي بن سليمان علي صنعاء.[2]

لكن الاحوال في شبام وصنعاء لم تستقر لذلك لم يهدأ مقام الهادي في شبام، مما اضطره الي القتال عام ٢٨٨هـ-٢٨٩هـ[3]، وفي الوقت ذاته كان بعض آل طريف وغيرهم من آل يعفر في سجون متفرقة بصنعاء وشبام[4].

أزدادت حدة الاضطرابات ضد الهادي باستنجاد آل يعفر المحبوسين بقوم من حاشد وهمدان، كما قدمت قدم[5]، التي زودها صعصعة بن جعفر في ريدة، وقد عزله الهادي عن ملكه في البون، كما كان لهذه الاضطرابات أثرها في ترك الهادي لشبام وصعوده جبل ذخار وتمكن الثائرون ضده من دخول شبام في جمادي الآخر ٢٨٨هـ، واخرجوا من كان بالحبس وقتلوا مستشار أبي العتاهية ويدعي محمد بن أبي عباد، فأنهزم جنده الصنعانيين وقفلوا عائدين الي صنعاء فتقابلوا مع قوات النجدة التي أرسلها والي شهر

---

(١) الدينار: فارسي معرب واصله دنار وهو كان معربا فليس يعرف له العرب اسما غير الدينار فقد صار كالعربي ولذلك ذكره الله تعالي في كتابه لانه خاطبهم بما عرفوا واشتقوا منه فعلاً. الجواليقي، موهوب بن احمد بن محمد بن الخضير، المعرب من الكلام، الاعجمي علي حروف المعجم، (القاهرة -١٣٦١م)، ص٣٩، تحقيق ابو الاشبال احمد محمد شاكر.

(٢) الصنعاني، تاريخ صنعاء، ورقة ٢٢ ب. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٠ أ.

(٣) العلوي، سيرة الهادي، ص٢١٥-٢١٦، ٢٣٢. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٠ أ.

(٤) العلوي، سيرة الهادي ، ص٢١٥. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة رقم ٣٠ أ.

(٥) قدم: بطن من همدان من ولد قدم بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم، بن حاشد، والي هذا القبيل تنسب بلاد " قدم " جنوبي حجه المفحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية ، ص٥٠٩.

أدخل المذهب الزيدي الي اليمن.[١]

ومن المعلوم ان الهادي جاء الي اليمن مرتين، المرة الاولي عام ٢٨٠هـ في رحلة استطلاعية وبصحبته علي بن العباس بن الادهم بن الحسين، ووصل الي موضع الشرفة من بلادتهم القريبة من صنعاء ولكنه لم يلق اذنا صاغية فعاد الي المدينة.[٢]

ثم وصلته دعوة أهل اليمن مع نفر منهم يسألونه الخروج الي بلدهم ويعطونه بيعتهم، وانهم ندموا علي ما بدر منهم من تقصير في امره حتى تركوه يخرج من عندهم[٣].

وتجدر الاشارة الي ان تلك الدعوة صدرت عن خولان فقط أي يرسم[٤]، وبني سعد وخولان وال فطيمة[٥]، والظاهر ان الظروف ساعدت الامام في

---

(١) الهمداني، الاكليل ، ج١، ص٣٢٨،٣٢٩. الخزرجي، الكفاية والاعلام ، ورقة ٢٨ب، مخطوط. ابن الربيع ، قرة العيون، ص١٢٢، ١٢٣. القاسم ، يحي بن الحسين، غاية الاماني، ص١٦٧. القاسم، يحي بن الحسين ، أنباء أبناء الزمن، ص٢٥. احمد ، محمد عبد العال إلا يوبويون في اليمن (القاهرة -١٩٨٠م)ص٣١.

(٢) العلوي، سيرة الهادي، يحي بن الحسين، (دمشق -١٩٨١م) ص٣٦. المحلي، ابو عبد الله حميد بن احمد الزيدي، الحدائق الوردية في مناقب الزيدية، ج٢، ص١٨ مخطوط معهد المخطوطات القاهرة . ميكروفيلم رقم ٢١٢تاريخ .ا لقاسم ، يحي بن الحسين ، غاية الاماني، ص١٦٦. القاسم ، يحي بن الحسين ، انباء ابناء الزمن، ص٢٠،٢٥. الكبيسي، اللطائف السنية ، ص١٢.

(٣) العلوي، سيرة الهادي، ص٣٦. المحلي ، الحدائق الوردية، ص٨.القاسم، انباء ابناء الزمن ، ص٢٥.

(٤) يرسم: جماعة من ثلاث عشر بيناً وسميت علي يرسم الأول وعلي يرسم بن كثير، الهدماني، الاكليل، ج١، ص٢٩٤. قارن ذلك مع ما ورد من معلومات عند المقحفي، معجم القبائل، ص٧٠٩.

(٥) آل فطيمة: وهم الذين قاموا مع ابراهيم بن موسي بن جعفر بن محمد الرضي وخربوا صعده معه، وقاموا مع من قام من خولان، علي محمد بن عباد الاكيلي لميله الي سلطان العراق=

نجاح دعوته فالعباسيون وآل يعفر فشلوا في انهاء التوتر والفرقة في خـولان أو اشاعة الاستقرار والامن نـاهيك عـن القحـط والمجاعـة والازمـات الاقتصادية التي توالت علي اليمن.[١]

لقد دخل الهادي الي الحق صنعاء لأول مرة في محـرم ٢٨٨هـ[٢]، وكان يحكمها وقت مجيئه الي صعده رجل يدعـي أبـو العتاهيـة مـن آل الروية[٣]، موالي آل يعفر يعاونه محمد بن ابي عباد التميمـي واميـه بـن سدوس الشيباني ويبدوا انهم اداروا ظهورهم لال يعفـر وغـيروا ولاءهـم للهادي فأستجابوا له منذ بداية دعوته.[٤]

كما حرص الهادي علي دوام الاتصال بأبي العتاهية ليعلمـه بانتصـاره وكان، الاخير يكاتبه[٥]، بل أن أبا العتاهية عمل علي سجن آل يعفر وبـعض بني طريف[٦] في أماكن متفرقة من شبام وضهر صنعاء، فقد تم الامر كلـه بخدعة نجح الهادي في تمريرها علي الناس.[٧]

=فقتلوه وهم ايضا من خرج الي الامام يحي بن الحسين في الرس فملكوه بلدهـم خـولان واليمن، الهمداني الاكليل، ج١، ص٣٢٨، ٣٢٩.

(١) العلوي، سيرة الهادي،ص٤١، الهمداني، الاكليل ، ج١، ٣٢٨، ٣٢٩، المحلـي، الحدائـق الوردية ، ص١٨،القاسم ، انباء وابناء الزمن، ص٢٥. الكبيسي اللطائف السنية، ص١٢.

(٢) العلوي، سيرة الهادي، ص٢٠٧.الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٢٨ب . القاسم انباء ابناء الزمن ص٢٦، ٢٧.

(٣) ابو العتاهية: هو عبد الله بن بشر المذحجي من ملوك اليمن وسلاطينها، وكان بني عمـه آل طريف، وكان يقوم بامر اليمن قبل قدوم الهادي، العلوي سيرة الهادي، ص١١٠.ابن الربيع، قرة العيون، ص١٢٨. القاسم، غاية الاماني ، ص١٧٧.

(٤) الصنعاني، ابن جرير، تاريخ صنعاء، ورقة ٢٢. العلوي ، سيرة الهادي، ص١٧، ص٢٠٦.

(٥) العلوي، سيرة الهادي، ص١٧.

(٦) آل طريف: من بني مرب من همدان ومنهم فرسان اليمن وشكوتها، الهمداني، الاكليل، ١٠، ص٦٨.

(٧) العلوي ، سيرة الهادي، ص١٧.

ثم انقذه المنصور عندما توسط مضايق البلاد وكان يفتك به الثائرين.[1]

ظلت الاوضاع السياسية غير مستقرة في صنعاء لمدة سبع سنوات من ٢٩٣-٢٩٩هـ، فقد استمر رفض صنعاء للزيدية، والقرامطة ومناصرتها لال يعفر ذوى السيادة الشرعية من قبل العباسيين، وفي الوقت نفسه اشتدت محاولات الهادي لدخول صنعاء، وقد ساعده علي ذلك غياب علي بن الفضل عنها[2]، بعد ان استخلف عليها ذو الطوق اليافعي عيسي بن معان[3]، كما كان الوضع العام في صنعاء قد شجعه علي دخولها.[4]

ثم وجه ابنه ابا القاسم محمد الي ذمار وعندما تعاظم امر القرامطة وقصدوه في ذمار[5]، اضطر الي تركها والتوجه الي ابيه في صنعاء سنة ٢٩٤هـ[6].

أما موالي بني يعفر الحسن بن كبالة وابن جراح فقد استعدا لحرب الهادي الذى نادي اهل صنعاء بالوقوف . . ه فتخاذلوا عنه فخرج منها، ولكن ذا الطوق، اليافعي اخذ فؤاد علي بن الفضل وصد ابن الروبة المذحجي الي

=وسار علي بن الفضل لحرب منصور اليمن في عشرة آلاف وحاصره ثمانية أشهر ثم اصطلحا. نشوان الحميري، ابو سعيد ،الحور العين (بيروت-١٩٨٥)ص٢٥٣،ط٢، تحقيق كمال مصطفي الخزوجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٤ب. ابن الربيع، قرة العيون، ص١٣١-١٣٧، ١٤٧-١٤٨.ابو محزمة، قلادة النحر ، ورقة ٤٤٠.

(١) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٤ أ.

(٢) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٤ أ. ابن الربيع، قرة العيون ، ص١٤٥.

(٣) ذو الطوق اليافعي عيسي بن معان سن أهل جيشان، الصنعاني، تاريخ صنعاء، ورقة ٢٥أ.

(٤) الصنعاني، تاريخ صنعاء ، ورقة ٢٥ أ.

(٥) ذمار: اسم قرية باليمن علي مرحلتين من صنعاء. ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج٣، ص٧.

(٦) الصنعاني، تاريخ صنعاء، ورقة ٢٥ أ، ب.

ذمار فهرب منه الي رداع[١]، فقتله وحاول العودة الي صنعاء لقيه أسعد بن ابي يعفر في جمع من اصحابه واشتبك الطرفان فهزم أسعد وقتل العديد من اصحابه وتمكن ذو الطوق من دخول صنعاء[٢].

وأستدعي أهل صنعاء الامام الهادي فبعث عسكره وعلي رأسهم علي بن جعفر العلوي، والدعام ابن ابراهيم ثم لحقهم المرتضي ولد الهادي علي رأس، جيش آخر، فخرج القرامطة من صنعاء وخرج معهم جيش عظيم الي صنعاء والتقي الجمعان بورور ولكن الهاديين عادوا الي صعده حيث توفي الهادي فيها ٢٩٨هـ.[٣]

أما آل يعفر فقد قصدوا القرامطة في صنعاء واستطاعوا هزيمتهم حيث قتلوا بعضهم وهرب الباقون ودخل أسعد بن ابي يعفر صنعاء، ولكن ابن الفضل كان له بالمرصاد، اذ دخلها هو أيضا في رمضان ٢٩٩هـ، وهرب منها أسعد، وكان مع الحسن بن كبالة بذمار واستغل فرصة خروج علي بن الفضل صنعاء فخطب له ولبس البياض وقطع خطبة بني العباس ومع ذلك كان أسعد حذرا خوفا من أن يعاود علي بن الفضل الهجوم عليه.[٤]

---

(١) رداع: مخلاف من مخاليف اليمن، وهو مخلاف خولان، وهو بين نجد وحمير الذى عليه مصانع رعين وبين نجد مذحج الذى عليه ردمان وقرن، ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج٣، ص٣٩.

(٢) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٤أ . ابن الربيع، قرة العيون، ص١٤٥، ١٤٦. يحي بن الحسين، غاية الاماني في اخبار القطر اليماني، ص١٩٨، ١٩٩.

(٣) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٤أ. ابن الربيع، قرة العيون ص١٤٦، ١٤٧. يحي بن الحسين، غاية الاماني، ص١٩٩. انظر تفاصيل خروج، الهادي من صنعاء عندما تمكن موالي بني يعفر من محاربته فخرج، من صنعاء الي صعده، فدخل اسعد بن ابي يعفر صنعاء، فاستدعي اهلها الهادي. راجع قرة العيون، ص١٤٥، ١٤٦، غاية الاماني، ص١٩٨، ١٩٩.

(٤) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٤ب . ابن الربيع، قرة العيون ص١٤٧، ١٥٠. يحي بن الحسين، غاية الاماني، ١٩٩، ٢٠٢.

عبد الله بن محمد العلوي لمساندة الهادي بشبام، ثم قفلوا راجعين الي ضهر بعد أن غيروا ولاءهم ليقوموا بطرد عامل الهادي واطلاق سراح آل يعفر وبني طريف من السجن.(١)

وتمكن هذا التحالف من اعادة اليعفريين باقامة احد رجال ال يعفر ويدعي عبد الحكيم بن ابي الخير احمد بن يعفر(٢) اميرا علي صنعاء الذى أعاد الولاء للخليفة العباسي المعتضد (٢٧٩-٢٨٩هـ)(٣).

يتضح مما سبق ان خديعة ابي العتاهية قد أثارت اهل صنعاء مما اضطره، الي التقهقر عن شبام الي ريدة ومعه الدعام، واصر بنو طريق علي مطاردته، وشن الهجوم عليه في ريدة.(٤)

لكن الهادي أراد رد اعتباره فتجهز بريدة لمعاودة الهجوم علي صنعاء، والتحم خارج صنعاء مع جيش آل يعفر وبني طريف من صنعاء وضهر وشبام وكان النصر حليفه مما مكنه من دخول صنعاء في رجب ٢٨٨هـ(٥).

ودارت حرب عنيفة بين الطرفين حول صنعاء استمرت اشهر متوالية تحصن القوم في قلعة بيت بوس مع ابراهيم بن خلف وقدمت الامدادات للطرفين، أما امدادات الهادي كانت من آل الروية وجعفر بن ابراهيم المناخي صاحب المزيخرة والطبريين(٦).

لقد قتل في هذه الحرب رجال الهادي منهم علي بن سليمان وابو

---

(١) العلوي، سيرة الهادي، ص٢١٦-٢٢١.

(٢) العلوي، سيرة الهادى ، ص٢١٦-٢٢١

(٣) زامباور، معجم الانساب والاسرات الحاكمة، ص٣.

(٤)العلوي، سيرة الهادي، ٢٢٢-٢٢٤.

(٥) العلوي، سيرة الهادي، ٢٢٦، ٢٢٧. الصنعاني، تاريخ صنعاء، ورقة ٢٣ب. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٠ أ.

(٦) العلوي، سيرة الهادي، ص٢٢٦-٢٢٨.

العتاهية في شوال ٢٨٨هـ، واضطر الهادي امام اصابته علاوة علي شحة الاموال وتبرم المقاتلين من استمرار الحرب الي الانسحاب والعودة الي صعده في جمادي الاخر ٢٨٩هـ[١].

وتجدر الاشارة الي ان محاولة تسليم صنعاء للهادي الي الحق لم تنجح وعاد الأمر الي آل يعفر[٢]، الذين استبدوا بحكم صنعاء حتى ٢٩٣هـ، وكانت الامارة مزدوجة بين اسعد بن يعفر وابن عمه عثمان بن ابي الخير مدة حتى أقصي سعدا ابن عمه وصالح ابا العشيرة ابن الروية علي مذجح[٣](٣)، وصار أسعد يتردد، بين صنعاء وشبام[٤].

يلاحظ ان امارة أسعد بن ابي يعفر لم تكن تمتد خارج مخلاف صنعاء[٥]، اذ كانت الاقاليم الشمالية والشمالية الشرقية في يد الهادي، اما الاقاليم الشمالية الغربية والجنوبية ظهر بها القرامطة الذين ما لبثوا أن داهمو مدينة صنعاء في رجب ٢٩٤هـ بزعامة علي بن الفضل، وقد سر منصور بن حسن[٦]لذلك ولكن حاول منع علي بن الفضل عن عزمه في نزول تهامة

---

(١) العلوي، سيرة الهادي، ص٢٢٨-٢٢٩، ٢٣٢-٢٣٣، ٢٣٧-٢٣٨. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٠أ .القاسم يحي بن الحسين ، انباء، ابناء الزمن، ص٢٧، ٢٨.

(٢) العلوي، سيرة الهادي، ٢٢٨-٢٢٩، ٢٣٢-٢٣٣، ٢٣٧-٢٣٨. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٠أ .القاسم ، انباء وابناء الزمن، ص٢٧، ٢٨.

(٣) مذجح: احدى القبائل الكهلانية الكبري، سميت باسم مذجح بن أود بن زيد بن عمرو بن عريب بن كهلان، مسكانها مراد وعنس والحداء لها بطون كثرة داخل اليمن وخارجه، المقحفي ، معجم البلدان والقبائل اليمنية ، ص٥٧٦.

(٣) الصنعاني ،تاريخ صنعاء، ورقة ٢٣ب ، ٢٤أ . ابن عبد المجيد ، بهجة الزمن، ص٢٧-٣٨. الخزرجي الكفاية والاعلام ، ورقة ٣٠ أ.

(٤) ابن عبد المجيد، بعجة الزمن ، ص٣٧.

(٥) العلوي، سيرة الهادي، ٢٢٧-٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣١-٢٣٣-٢٣٧-٢٣٨ الخزرجي، الكفاية والاعلام ورقة ٣٠ أ.

(٦) لقد شكل علي بن الفضل ومنصور بن حسن مجموعة تسمع اليه ولكن لما استعلم الامر لعلي بن الفضل خلع طاعة عبيد الله وكاتب منصور بذلك، ثم انقطع حبل الوصال بين الاثنين=

ونجح أسعد بالتخلص من ابن الفضل بالتآمر مع رجـــل خبـير[1] فـــي الادوية والسموم، ليدس السم لخصمه ونجحت المؤامرة سنة ٣٠٣.[2]

لقد تتبع أسعد القرامطة فخرج في رجب سنة ٣٠٣هـــ، ومعه قواد اليمن تسانده، وظل يحاربهم حتى استفتح بلدانهم وسبي نساءهم وصـــادر اموالـــهم وقتل ولدين لعلي بن الفضل وبذلك قضي علي القرامطة.[3]

نلاحظ من خلال المصادر، كثرة ما تعرض له أهل صنعاء من مصادرة للأموال وانتهاك للأعراض من أكثر الحركـــات السياســـية التـــي فرضـــت وجودها وسلطتها في هذه المدينة، ان تكرار مثل هذه الحالات أربـــك حيـــاة الناس، والغي من أيامهم كل ما يسمي الطمأنينة والاستقرار النفسي والمعـــاش ومن أين يتأتي هذا الاستقرار وصنعاء تشاهد بين حين وآخر سلطة تفـــرض وجودها وتلغي وجود من سبقها.

---

(١) لقد قدم رجل بغدادي من العراق وقال للأمير أسعد تعـــاهدني واعـــاهدك، انـــي اذا قتلـــت القرمطي كنت معك شريكا فيما يصل اليك، فعاهده علي ذلك وكان طبيبا حاذقا فخرج الـــي المزيخره مع كبار فطلبه فدخل عليه فأمره ان يقصده فعمد الي السم وجعله علي شعر رأسه وهرب بعدها فأحس علي بن الفضل بالموت فأمر بقتل الطبيب. الحمادي ، كشف اســـرار الباطنية ورقة، ١٩، ٢٠. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٤أ،٣٦أ، ابن الربيع، قـــرة العيون، ص١٤٩. كما يذكر صاحب عيون الاخبار، رواية مهمة عن الاسماعيلية: ((امـــر المهدي رجلين من اهل دعوته وممن في حضرته حتى وصلا صنعاء ودخل احدهم علـــي ابن الفضل مدعيا بأنه طبيب وقصده وسمه وخرج من عنده وبادر بالهرب هـــو وصاحبـــه ومات ابن الفضل)). القريشي، ادريس بن عماد الدين ، عيون الاخبار،ج٥، ص٥٠. ويذكر صاحب السيرة: ان ابن الفضل لم يمت مقتولا اذ يقول ((واصاب ابن فضل مرض في بدنه فتفجر من أسفل بطنه واماته الله علي أسوأ)) العلوي ، سيرة الهادي، ص٤٠٣.

(٢) الحمادي، كشف اسرار الباطنية، ورقة ١٩،٢٠. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقـــة ٣٤أ، ٣٦أ. ابن الربيع قرة العيون، ص١٤٩.

(٣) الهادي، سيرة الهادي، ص٤٠٣، ٤٠٤. نشوان الحور العين ، ٢٥٤. ابو محرمـــة، قـــلادة النحر، ورقة ٤٤٢.

ظل أسعد بن يعفر يحكم صنعاء حتى وفاته سنة ٣٣٢هـ، وفي أيامه قدم الوزير علي بن عيسي[١]، من العراق فاقام بصنعاء مكرما وعادت صنعاء الي ولائها للخلافة العباسية ورفع عنها الخراج.[٢]

وحتى اذا ما جاء القرن الرابع واسعد بن ابي يعفر ابراهيم علي صنعاء، ومخاليفها والجند واعمالها وساير جهات اليمن الاعلي الا صعده كانت تحت الامام المرتضي محمد بن الهادي[٣]،ثم تولاها بعد الامام أحمد بن الناصر، كما استولي علي كثير من البلاد حتى وفاته في ٣٢٢ وقيل٣٢٥.[٤]

أصبحت الحياة السياسة في صنعاء مضطربة في القرن الرابع فقد ظل اليعافرة حتى النصف الأول من القرن الرابع، فبعد وفاة اسعد بن يعفر في ٣٢٢هـ[٥]، ظل اليعافرة يحكمونها الي ٣٤٤هـ. ثم بدأت الصراعات تتبلور من أجل الاستيلاء عليها فقد أتجهت أنظار الزيدية اليها عندما جاء المختار بن الناصر يريد الاستيلاء عليها فأتجه الي ريده، وكان بصنعاء بنو الضحاك[٦]، وقد عين الامام الزيدي واليا عليها، ولكن الضحاك تمكن من

---

(١) علي بن عيسي (٢٤٤-٣٣٤هـ) (٨٥٩-٩٤٦م) ابو الحسن البغدادي، الحسني، وزير المقتدر العباسي والقاهر واحد العلماء والرؤساء من أهل بغداد وقد اصلح الاحوال واحسن الادارة، وعلي بن عيسي بن الجراح وبنو الجراح من ولد دارا ، ابن حزم محمد علي بن حمد بن سعد، جمهرة انساب العرب (القاهرة-١٩٨٢)ص٥١٢، تحقيق عبد السلام محمد هارون، الزراكلي خير الدين، الاعلام قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء ، ج٥ (لات) ص١٣٣، ط٢.

(٢) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٦أ. ابن الربيع ، قرة العيون، ص١٥١-١٥٤.

(٣) المرتضي محمد بن الهادي، كان ناسكا، تنحي عن الخلافة وتوفي في ٣١٠هـ.

(٤) ابن عبد المجيد، بهجة الزمن،ص٤٤. الخزرجي، المسجد، فيمن ولي اليمن من الملوك، ص٤٥.الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨أ. ابن الربيع ، قرة العيون ، ١٥٧.

(٥) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨ أ. ابن الربيع، قرة العيون ، ص١٦٠.

(٦) الضحاك: هو ابو جعفر احمد بن محمد بن الضحاك بن العباس بن سعيد بن قيس بن احمد المعيدي الحاشدي ، سيد عمدان وصاحب الايام والقائع. الهمداني الاكليل، ج١٠، ص٨٤.

القضاء علـــي والـــي الزيديـــة بعـــد أن حبســـه بقصـــر ريـــده فـــي شوال٣٤٥هـ[١].

ثم برزت قوة موالي آل يعفر فتمكنوا من الغلبة علي صنعـــاء بزعامـــة علي بن وردان، وثارت خولان حينذاك بزعامة الامر يوسف بن ابي الفتـــوح الذي عارض، بني يعفر وبني الضحاك فقصدوه وهو بخــــداد[٢]. فهزمـــهم. وتوفي ابن وردان في ٣٥٠هـــ وخلفه أخوه سابور الذى تحالف مع الضحاك لقتال ابن ابي الفتوح بخولان فلم يظفروا منه بشيء بل قتل سابور في نقيـــل يكلي[٣]، من قبل ابن ابي الفتوح في ٣٥١هــ[٤].

حقا كانت صنعاء تعيش اياما عصيبة لصراع القوي السياسية المتعـــددة، هذا الصراع الذى انعكس علي حياة الناس واستقرارهم، ولاجل ان تتنفذ هـــذه القوي داخل صنعاء، وتمركز نفوذها صارت تتحالف مع قوي متعددة لكســـب دعمها فخطب الضحاك لابي الجيش كما سارع الاسمر بن ابي الفتوح لكسب تأييد عبد الله بن قحطان الحوالي وهو بشبام ودعاه ان يقوم بالامر[٥].

وحدث تحالف بين عبد الله والاسمر بخروج عبد الله الـــي الســـرين[٦]،

(١) ابن عبد المجيد، بهجة الزمن ، ص٤٥. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨أ. ابن الربيع، ص١٦٠، ١٦١. الكبيس، اللطائف السنية ، ص١٩.

(٢) خداد: بلدة علي ربوة امام الصاعد من نقيل يسلح، المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمينـــة، ص٢١١.

(٣) يكلي: تقع اعلا الكميم بالحدا. المقحفي، معجم البلدان والقبائل، ص١٦١.

(٤) الصنعاني، تاريخ صنعاء، ورقة ٢٦ب. ابن عبد المجيد، بهجة الزمن ، ص٤٥. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨ب. ابن الربيع، قرة العيون، ص١٦١.الكيسي اللطائف السنية ص١٩.

(٥) الصنعاني، تاريخ صنعاء، ورقة ٢٦أ، الخزرجي الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨ب. الخزرجي، المسجد المسبوك، ص٤٦.ابن الربيع، قرة العيون، ص١٦١، ١٦٢.

(٦) السرين: موضع في الوسط من بلاد ذى جره (سخان) به آثار قديمة. المقحفي معجم البلـــدان والقبائل اليمنية ، ص٣١٤.

وبقاءه مع الاسمر بن ابي الفتوح ثم سار نحو كحلان[1]، في ٣٥٢هـ، ثم توجه الي صنعاء ودخلها سنة ٣٥٣هـ وهزم الضحاك ولكن عدم بقاء عبد الله بن قحطان في صنعاء حمل الضحاك علي استعادة صنعاء ثانية، كما جدد ولاءه لابن زياد باعادة الخطبة له.[2]

ثم استعادة آل يعفر صنعاء بزعامة اميرها عبد الله بن قحطان الذى ظل يحكمها زمنا إلا انه حدث صدام بين الامير الحوالي عبد الله والزيدية، وعندما حاول الامام يوسف بن يحي بن الناصر احمد بن الامام الهادي في سنة ٣٦٨هـ، المسير الي نجران ثم الي بلد الرفعة ثم الي ريدة حيث اخرج جثة عمه المختار بن الناصر وأعاد دفنه ثانية ثم اتجه الي صنعاء ودخلها في نفس العام.[3]

والجدير ذكره ان الجميع تحالف ضد هجوم الامامة الزيدية علي صنعاء، فقد، خرج قيس بن الضحاك الي بيت بوس، وعندما خرج الامام الى الرحبة واجه تحالف مجموع قيس بن الضحاك واسعد بن ابي الفتوح وجمعا عظيما من أهل صنعاء وتمكنوا من هزيمة مؤخرة عسكر الامام، لكنه تصدي لهم وتمكن من احداث القتل فيهم ودخول صنعاء والاقامة بها

---

(١) كحلان: من أشهر مخاليف اليمن وفيه بينون ورعين وهما قصران عجيبان وبين كحلان وذمار ثمانية فراسخ وبينه وبين صنعاء أربعة وعشرون فرسخا. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٤، ص٤٣٩. ويذكر المقحفي: ان كحلان جنان وتسمي كحلان الحداد أو كحلان حضور وقد اتخذها اسعد الحوالي قاعدة لملكه في القرن الرابع الهجري ، معجم البلدان والقبائل، ص٥٣٤.

(٢) لخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨ب، ابن الربيع قرة العيون ، ص١٦١، ١٦٢.القاسم، غاية الاماني، ص٢٢٣.

(٣) ابن جرير الصنعاني، تاريخ صنعاء، ورقة ٢٦أ، ٢٦ب، ٢٧أ، ٢٧ب، ابن عبد المجيد ، بهجة الزمن ص٤٥، ٤٦. الخزرجي، المسجد المسبوك، ص٤٦. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨ب.

اياما[1]. مما يدل علي قوة جيشه وتزايد نفوذه.

ثم خرج الي المشرق بلد ابن ابي الفتوح، فأنتهز قيس بن الضحاك واسعد بن ابي الفتوح ودخلا صنعاء، كما استمد قيس النجدة من ابن زياد صاحب زبيد فأمده بقوة ضخمة علي رأسها شريف من ولد الهادي فسار الي ريده.[2]

أن المشاهد لما حدث علي المسرح السياسي لصنعاء، يخرج بقناعة ان ما من قوة محلية استطاعت ان تفرض وجودها وكيانها بشكل قوي علي أرض صنعاء، فكانت المعركة بين هذه القوي معركة كر وفر فلننظر ما فعل الامام.

اتجه الامام نحو بلد بني صريم[3]، واتجه قيس بن الضحاك طريق المولده الي خيوان[4]، وتمكن التحالف شريف الهدوي واسعد بن ابي الفتوح من دخول صنعاء، اما الامام فقد جمع جموعا عظيمة وحانت له الفرصة عندما انقطع حبل الود بين المتحالفين شريف وأسعد فأنضم شريف الي الامام ضده، ودار قتال عنيف علي ابواب صنعاء لمدة أربعة أيام لم يظفر منها الامام بشئ مما اضطره هو ومن معه الي العودة الي ريده سنة٣٦٩هـ[5].

---

(١) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨ب، الخزرجي، المسجد المسبوك، ص٤٦.

(٢) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ، ٣٨ أ. الخزرجي المسجد المسبوك، ص٤٦، ٤٧.

(٣) بنو صريم: نسبة الي صريم بن مالك بن جرب بن عبد ود بن وداعة ، بطن من حاشد ومنهم الفرسان والنجدة وكانوا علي رأس الديوان ومن ولد صريم بن مالك، مر بن صريم، والاجدع بن صريم، وبد ابن صريم الهمداني ، الاكليل ، ج١٠، ص٩٨.

(٤) خيوان: مخلاف باليمن ومدينة بها، وخيوان منسوب الي قبيلة من اليمن وهي علي ليلتين من مكة، ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج٢، ص٤١٥.

(٥) الخزرجي، الكفاية الاعلام، ورقة ٣٨ب، الخزرجي، المسجد المسبوك، ص٤٧.

أقام أسعد في صنعاء وناصره سلمة بن محمد الشهابي ولكن ما لبث أن دب الخلاف بينهما، وانقلب عليه سلمه بعد أن اختلف معه اهل صنعاء، فأخرجوا ابن ابي الفتوح من صنعاء الي بيت بوس فكتب بدوره الي الامام يوسف بالولاء والطاعة فالتقيا في ضلع[1]، ثم دخلا صنعاء علي سلمة بعد قتال شديد ولكن دب الخلاف بين الامام وبين ابن ابي الفتوح، بينما عاد الوفاق بين الامام والضحاك الذى قدم له فروض الولاء والطاعة، والامام بدوره جعل له جباية صنعاء، تأكيدا في قبول ولائه.[2]

فأنت تلاحظ أن صنعاء عاشت اياما عصيبة بسبب تعدد القوي السياسية التي تتصارع لغرض وجودها، ومع صراعها تتبدل تحالفاتها، فالحليف في هذه المعركة قد يكون خصما في المعركة التالية، فالصورة التاريخية للمشهد يشوبها الغموض والتعقيد لهذا السبب.

لقد خرج الامام لمحاربة ابن ابي الفتوح في بيت بوس، ولم تستقر له الاوضاع السياسية اذ اختلف عليه همدان فأقام بذمار زمانا ثم سار الي مأرب فوصل ريده، وبعد أن تمكن من جمع همدان، سار الي صنعاء سنة ٣٧٤هـ، لكن بعد عدة أمور رجع لمكاتبة ابن ابي الفتوح، وجعل له نصف جباية صنعاء فسار اليها،وطرد عمال الضحاك ودخلها وخطب للامام ولعبد الله بن قحطان من غير أن، بأمره الامام لذلك فلامه فقطع ذكر الجميع.[3]

يتضح مما سبق ان صنعاء ظلت في شد وجذب بين هؤلاء الولاة، تعج

---

(١) ضلع: جبل متصل بكوكبان ويشرف علي شبام يقال له ضلع كوكبان، من اعمال الطويلة، المقحفي معجم البلدان والقبائل، ص٣٩٧.

(٢) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨ب، ٤٠ أ. الخزرجي، المسجد المسبوك ص٤٧. القاسم، غاية الاماني في اخبار القطر اليماني، ص٢٢٥.

(٣) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٠أ. الخزرجي، المسجد المسبوك، ص٤٧. ابن الربيع، قرة العيون، ص١٦٣.

بها الفوضى وتعصف بها الصراعات السياسية والمذهبية بين القبائل اليمنية، وعانت صنعاء كثيرا من تلك الصراعات التي أدت الي تخريبها بهدم دورها وقطع اشجارها من الاعناب[1]، فقد قال الخزرجي: ((فأخرجوا ما حول صنعاء من الاعناب))[2]، وذكر ابن الربيع ان الامام الزيدي جعفر عندما لم تستقيم له الامور في صنعاء،((سهام دورا لاهل صنعاء واستصفي اموالهم))[3]، فصنعاء انهكها الصراع، الزيدي الحميري الهمداني الخولاني المذحجي فكان من كثر جمعه غلب عليها ويعتبر القرن الرابع قرن عدم استقرار الحياة السياسية في صنعاء وجر ذلك الويلات علي سكانها.[4]

وتبدو لي الظاهرة هذه، ظاهرة سياسية اجتماعية ترتبط بالتركيب القبلي للمجتمع اليمني، فلا القبائل قادرة ان تمسك زمام السلطة بيدها، نتيجة لتناحرها القبلي، ولا توجد ثمة سلطة مركزية قوية في صنعاء قادرة أن تردع وتحبط محاولات القبائل ارباك الحياة السياسية فيها.

لقد استمر عدم استقرار الاوضاع السياسة ففي ٣٧٩هـ، تجهز الامير عبد الله بن قحطان للخروج الي تهامة[5]، والتقي بابن زياد ابو الجيش اسحاق بن، ابراهيم (٣٧١-٤٠٩هـ)[6] في حجرة حراز[7]، وهزمه وقتل

---

(١) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨ب.

(٢) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٣٨ب.

(٣) ابن الربيع ، قرة العيون ، ص١٦٧.

(٤) ابن عبد المجيد، بعجة الزمن، ص٤٧. الخزرجي، المسجد المسبوك، ص٤٧. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ٣٨ب. ابن الربيع قرة العيون، ص١٦٣، ١٦٤.

(٥) تهامة: هي الغور الضيف الذى يساير البحر، فيمتد من شبه جزيرة سيناء بمحاذاة الجانب الغربي والجانب الجنوبي من جزيرة العرب، وقال الادريسي ان تهامة تتخللها جبال تخوج من خليج القلزم، انظر جرومان ، د.م.ا ج٥، (ط دار الفكر)، ٥١٩-٥٢٣ ، مادة تهامة.

(٦) زامباور، معجم الانساب والاسرات، ص١٧٩.

(٧) الحجرة: قاع فسيح من أعمال الحمية الخارجية به مجموعة قري ويعرف بحجزة ابن مهدي ولعله حجرة حراز. المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ص١٥٤.

الكثير من عسكره ودخل زبيد وأقام بها ستة أيام، ثم خرج منها الي كحلان ثم أمر بقطع خطبة بني العباس في بلاده وخطب للعزيز بن المعز الفاطمي(٣٦٥-٣٨٦هـ)، صاحب مصر، خاصة وأن النفوذ الفاطمي بدأ يظهر بقوة كنتيجة طبيعية لضعف الخلافة العباسية[١]، وخرج من كحلان الي مخلاف جعفر واستولي عليه ثم في ٣٨٠هـ أقام في آب[٢]، وجعل أمر الهان الي أسعد بن ابي الفتوح الخولاني[٣].

وبعد وفاة الامير عبد الله بن قحطان سنة ٣٨٧هـ، قام بالامر بعده اسعد بن عبد الله بن قحطان بن ابي يعفر بن ابراهيم بن عبد الرحيم الحوالي.[٤]

وفي سنة ٣٨٩هـ وصل الامام المنصور القاسم العياني[٥] وكان مقيما بخثعم[٦]، ثم اقام بتبالة ثم وصل صعدة فملكها ولكن خالفه اهلها فجمع لهم همدان وطرد منها الامام يوسف بن يحي وولاها، ابنه جعفر بن القاسم فأقام بعيان[٧]، ثم وصل الي ريده فاعطاته جعفر بن الضحاك وأهل البون وبليعوه فارسل من قبله الي صنعاء شريفا يدعي القاسم بن الحسين الزيدي الذى

---

(١) انظر ترجمة عن الفاطميين في هامش ص١٦٦ من البحث.

(٢) آب : جنوبي صعدة بمسافة ١٤٠ كيلومتر. المقحفي، معجم البلدان، ص٦.

(٣) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٠ أ . الخزرجي، المسجد المسبوك، ص٤٨.ابن الربيع، قرة العيون، ص١٦٣.

(٤) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٠ أ. ابن الربيع ، قرة العيون ، ص٢٦٣.

(٥) يذكره الخزرجي باسم الامام المنصور القاسم بن علي بن عبد الله بن محمد بن ، القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم، ويذكره ابن الربيع باسم الامام المنصور علي بن الحسن، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٠. قرة العيون ، ص١٦٤.

(٦) خثعم: قبيلة كهلانية من ولد خثعم بن اغاد بن اراس بن عمر. ومساكنهم في جبال السراة من عسير، المقحفي،معجم البلدان، والقبائل، ص٢١١.

(٧) عيان: قرية في سفيان بن ارحب بن بكيل بالقرب من خيوان واليها تنسب، طائفة من بدو العياني. المقحفي ، معجم البلدان والقبائل، ص٤٧٥.

دخلها في الجمعة جمادي الآخر ٣٨٩هـ، وقد حكم صنعاء بأحكام الزيدية ثم عاد، الامام القاسم الي عيان وكتب الي أسعد بن عبد الله بن قحطان صاحب كحلان يدعوه الي الطاعة، فوافق وخطب له فيها، ثم سار الزيدي الي صنعاء واقام فيها اياما ثم عاد الي ذمار.(١)

وقد سارت جموع القبائل من همدان الي الامام بورور يسألوه النفقات ولم يكن نائبه بصنعاء يملك ما يقوم بكفايتهم فساروا الي ابن ابي الفتوح وابن ابي حاشد، وتمكنوا من الدخول بهما صنعاء واخرج ولاة الامام سنة ٣٩١هـ.(٢)

وعندما علم الشريف الزيدي خرج من ذمار ووصل بئر الخولاني وقطع أعناب ابن ابي الفتوح وخرج ابن ابي حاشد من صنعاء وعاد اليها نائب الامام ابن ابي الصباح.(٣)

وقد تنامي نفوذ ابن ابي الفتوح بعد ان نجح في بسط سيطرته علي رؤوس ومشائخ القبائل المتنفذه، وبعد أن عقد صلحا مع الشريف الزيدي، تم بموجب هذا الصلح يكون مخلاف خولان تحت نفوذ الزيدي، وان يحمل له ابن ابي الفتوح مبلغا قدره (٧٥ألف) درهم.(٤)

دخل الشريف الزيدي صنعاء وتجهز للقاء الامام القاسم بن علي، وبعد ذلك دخل الامام صنعاء فمكث بها اياما ثم عاد الي ورور وقفل الشريف

---

(١) ابن عبد المجيد ، بهجة الزمن، ص٤٧. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة، ٤٠ ب. ابن الربيع، قرة العيون ص١٦٤، ١٦٥.

(٢) ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص٤٧. الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٠ب. ابن الربيع، قرة العيون،ص١٦٥.

(٣) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٠ ب.

(٤) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٠ ب.

الزيدي الي ذمار وولي علي صنعاء رجلا يقال له هلال بن جعفر العلوي.(١)

ووصل ابن الامام ويدعي جعفر الي صنعاء واصطلح مع ابن ابي الفتوح، ورد له جميع مخاليفه، وقد أتسم حكم جعفر بالشدة فعاني الناس منه كثيرا، وساءت العلاقة بين الشريف الزيدي والامام وقد قصده الشريف الزيدي في صنعاء واسر ابنه مع جماعة من أهل بيته، ثم حارب ابن ابي الفتوح فأنحاز الاخير الي حصن المقفوع وخرب قرية نعط.(٢)

عاد الصلح بين الامام والشريف الزيدي فأطلق اهل بيته وسار الامام الي ريده ومكث عند الشريف اياما تحادثا في أمور كثيرة وكتب له الامام بولاية المنطقة الممتدة من عجيب الي عدن في محرم ٣٩٢هـ، وعاد الزيدي الي صنعاء، وولاها هلال بن جعفر ثم سار نحو الـهان وكان قد وصل الي مسمعه موت الامير اسعد بن عبد الله بن قحطان بن ابي يعفر بكحلان، وتمكن احمد بن ابي يعفر من كسب طاعة حمير في ٣٩٣هـ (٣).

أما هلال بن جعفر فقد مال عن الامام القاسم بن علي العياني عند دخوله صنعاء، وكتب الي الامام الاول يوسف بن يحي بن احمد بن الناصر بالوصول اليه فالتقيا في مشرق همدان، وتم التحالف بينهما فخطب له الشريف يوسف بن يحي الذى وصل صنعاء ثم خرج منها الي الهان وعاد الي ذمار.(٤)

---

(١) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٠ ب. الخزرجي، المسجد المسبوك ، ص٤٩. ابن الربيع قرة العيون، ص١٦٥. القاسم انباء ابناء الزمن ص٣٦.

(٢) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٢أ. الخزرجي، المسجد المسبوك ، ص٥٠، الكبسي، اللطائف السنية ، ص٢٢.

(٣) الخزرجي،الكفاية والاعلام، ورقة ٤٢أ. الخزرجي، المسجد المسبوك ، ص٥٠، الكبسي، اللطائف السنية ، ص٢٢.

(٤) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٢أ. الخزرجي، المسجد المسبوك ، ص٥٠،ابن الربيع، قرة العيون، ص١٦٥،١٦٦.

يتضح مما سبق ان ارتباك الحياة السياسية وعدم الاستقرار قد بلور معاناة، اهل صنعاء من تلك الاضطرابات السياسية وقد ادت الي تعرض اموال الناس واعراضهم الي التلف ومن الطبيعي ان يؤدي ذلك الي ارباك الحياة الاقتصادية، ويدل علي ذلك ما ذكره الخزرجي بقوله ((ارتفع سعر الطعام بصنعاء ارتفاعا عظيما)).[١]

ولم تتمكن اية قوة بمفردها بسط السيطرة المستديمة والمستمرة علي صنعاء أو احتواء الموقف لوحدها، فقد أفرزت لنا هذه الدراسة تحالفات مذهبية أو عشائرية أو مصالح هذه أو تلك القوة مع الاخري خاصة اذا ارادت ان تستقطب، ولاءات تظل غير مستمرة ولا مستقرة لان سرعان ما تظهر المصالح المتضاربة ويدل النص الذى اورده الهمداني علي ذلك ((صنعاء بين الشهابين والابناء ويدخل من تنزر بها مع الابناء ويدخل أهل البلد ومن تقحطن بها مع نبى شهاب)).[٢]

والجدير ذكره ان عدم الاستقرار وارتباك الحياة السياسية والاقتصادية في صنعاء، كان مستفحلا لطبيعة الوضع الجغرافي والتكوين القبلي وكثرة الحروب، وقد صدق الطرطوشي ((الحرب مرة المذاق الحرب غشوم سميت بذلك لأنها تتخطى الي غير الجاني))[٣]، ويذكر ابن عبد المجيد ما أفرزته الصراعات في صنعاء بقوله ((ولم يزل امر صنعاء في غاية الاضطراب الي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة، تارة، يغلب عليها الامام وابن ابي الفتوح، وتارة الضحاك، وتارة حاشد والعرب، من همدان وحمير وخولان وبني شهاب مفترقة علي هؤلاء))[٤].

---

(١) الخزرجي، الكفاية والاعلام، ورقة ٤٠ ب.

(٢) الهمداني ، الصفة ، ص٢٣٧.

(٣) الطرطوشي، سراج الملوك، ص٣٣٢.

(٤) ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص٤٧.

لقد جابهت هذه الدراسة صعوبات كثيرة منها مثلاً ان مصادري تشير الي مقتل بعض من فرضوا نفوذهم علي صنعاء، ولكن لا توضح ظروف عجلة القتل ولا من قام بها مما أحاط الموضوع بالغموض فأقتضي التنبيه.

كما وجب التنبيه الي وضع صنعاء بغير حكام احياناً ويدل ذلك النص الذى أورده ابن عبد الباقي ((ودامت الفتنة بصنعاء وهي في أكثر اوقاتها بغير سلطان، والغالب عليها آل الضحاك الي سنة اربعمائة)).[1]

ويذكر ابن الربيع الحالة التي وصلت لها صنعاء بقوله ((وفي كل شهر لها أمير وعليها رئيس)).[2] ويقول ابن عبد المجيد: ((فمن كثر جمعه غلب عليها))[3]، وهي ظاهرة برزت في الاحداث السياسية في اليمن عامة وصنعاء خاصة. ويذكر الشجاع : ((انه بمجرد وجود قوة مركزية تظهر في اليمن سواء من داخلها، أو من خارجها، وسواء أكانت قوة بشرية عسكرية، أم قوة فكرية، كان بمجرد وجود تلك القوة المركزية ايا كانت هويتها ، تتجمع تلك القوي او التكتلات وتنضوي، تحت لوائها وتعلن لها الولاء، ولكن سرعان ما تنقض ذلك الولاء لأي سبب من الاسباب، حيث تسعي كل كتلة للانقضاض علي الاخري، وتظهر الخزازات والاحن وتبدأ مرحلة جديدة من المحن والابتلاءات التي تنزل بالجميع)).[4]

ولا ريب أن قوة ونفوذ القبائل في الحياة العربية كان ولا يزال أحد اسباب، اضطراب الوضع السياسي وارتباكه، لا فرق في ذلك بين دول المشرق والمغرب والظاهر ان ابن خلدون كان من أوائل من حاول ان ينظو هذه الحالة عندما اعتبر وجود البداوة والاعراب احد اسباب تدهور الكيان

---

(١) ابن عبد الحميد ، بهجة الزمن، ص٤٧. راجع قرة العيون، ص١٦٦.

(٢) ابن الربيع، قرة العيون، ص١٦٦.

(٣) ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص٤٧.

(٤) الشجاع، اليمن في عيون الرحالة ، ص٤٥.

الحضاري للعرب بل عزه احد الاسباب الرئيسية لسقوط الدولـــة وتفككـــها. وعدها أحد أسباب انهيار الحضارات.(١)

المهم ان اليمن وصنعاء بالذات لعبت القبائل في العصر الوسيط كخـــط عام وفي القرن الهجري الرابع علي وجه الخصوص دورا أساسيا في تـاريخ تطور المدنية ابتداء كانت صنعاء تستهوي القبائل البدوية لغرض الاســتقرار والتبادل التجاري وربما سبقت التجارة ظاهرة الاستقرار والسكن في المدينـة، وظاهرة نزوع القبائل للاستقرار بالمدن ظاهرة عامة فـــي المــدن العربيــة ولكنها لعبت دورا أساسيا في تاريخ مدينة صنعاء اذ طيلة العصــر الوســيط كان الوضع السياسي يرتبط ارتباطا وثيقا بالحياة القبلية.

ومما زاد الامر ارباكا ان القوي السياسية المتصارعة في اليمــن وفــي صنعاء علي وجه الخصوص استطاعت ان تحتوي ولاء كثير مـــن القبــائل ومصادري التاريخية تشير بوضوح الي أن ما من قوي سياسية في صنعـــاء إلا ولها دعم قبلي متميز بل يمكننا القول ان قوة أي كتلة سياسية في داخـــل صنعاء، انما ترتبط بقوة القبائل المنضوية في اطارها.

وثمة ظاهرة غريبة في تاريخنا وفي حياتنا العربية بحاجة الــي دراســة مستقلة، هذه الظاهرة أثبتها هنا بأختصار: ان قوة الحياة القبلية العربية منـــذ العصر الوسيط وحتى يومنا هذا في تنامي مضطرد علي حساب كيان الدولـة وقوتها السياسية. أن منطق التاريخ يفرض ضعف الحيــاة القبليــة وتفككـــها مقابل قوة الدولة ومؤسساتها ولكن ما حدث هو العكس تماما. هذه الظـــاهرة تنطبق علي صنعاء وعلي اليمن كما تنطبق علي الحياة العربية برمتها كخــط عام وهي بحاجة الي دراسة مستفيضة.

(١) راجع ابن خلدون، المقدمة ، ص١٨٦ وما بعدها . راجع ايضا تويني ارنولد، مختصر دراســة للتاريخ، ج١(القاهرة–١٩٦٠)، ص٤٣٦، وما بعدها، مختصر دراسة للتاريخ، ج١ (القــاهرة – ١٩٦٠)،ص٤٣٦، وما بعدها . وللدكتور، عماد الدين خليل رأيا في هـــذا الموضـــوع يمكــن مراجعته في كتابة التفسير الاسلامي للتاريخ ص٢٨٠(بيروت –١٩٧٨)ط٢.

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

أولاً: المخطوطة:

الحمادى، محمد بن مالك (ت فى أواسط القرن الخامس الهجرى)

١- كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة وكيفية مذهبهم. معهد المخطوطات العربية ـ القاهرة ـ ميكروفيلم رقم ١٩٢٨ تاريخ.

الخزرجى، موفق الدين على بن حسن بن أبى بكر الخزرجى (ت ٨٢١هـ/ ١٣٠٠م)

٢- الكفاية والإعلام فيمن ولى اليمن من ملوك الإسلام. المكتبة الوطنية ـ عدن ـ ميكروفيلم رقم ٢١١.

٣- طراز أعلام الزمن فى طبقات أعيان اليمن. المكتبة الغربية ـ جامع صنعاء ـ رقم ٢٥٨٦ ـ تاريخ وتراجم.

الشهد المحلى، أبو الحسن حسام الدين حميد بن أحمد المحلى (٦٥٢هـ/ ١٢٥٤م)

٤- الحدائق الوردية فى مناقب الأئمة الزيدية. معهد المخطوطات العربية ـ القاهرة ـ ميكروفيلم رقم ٢١٢ تاريخ.

الشيرازى، عبد الرحمن بن نصر (ت ٥٨٩هـ)

٥- المنهج المسلوك فى سياسة الملوك. مكتبة الأحقاف تريم رقم ٣٥٧٥.

الصنعانى، اسحاق بن يحيى بن جرير (ت ٤٤٦هـ)

٦- تاريخ صنعاء (كان للأستاذ محمد بن على الأكوع الحوالى فضل فى حصولى على صورة منها).

٧- العطاس، أحمد بن حسن، شجرة أنساب القاطنين بالجهة الحضرمية مخطوط فى مكتبة الأحقاف رقم ٣٨٩٨.

أبو علامة، محمد بن عبد الله بن على بن الحسين بن الإمام عز الدين بن الحسن.

٨- روضة الألباب وتحفة الأحباب ونخبة الأنساب لمعرفة الأنساب. المكتبة الغربية ـ الجامع الكبير ـ صنعاء رقم ٢٥٤٤ تاريخ وتراجم.

بلفقيه. عبد الله بن الحسين

٩- بغية الناشد فى أحكام المساجد ـ مخطوط مكتبة الأحقاف تربم رقم ٢٧٨٧.

القرشي، يحبى بن محمد بن عبد الواسع

١٠- صفوة الجلساء في أخبار المتقدمين من السوقة والرؤساء. المكتبة الغربية ـ الجامع الكبير ـ صنعاء رقم ٢٥٧٧.

باخرمة، أبو محمد عبد الله الطيب بن عبد الله (ت ٩٤٧هت/ ١٥٤٠م)

١١- قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر ـ دار الكتب المصرية ـ ميكروفيلم رقم ٥٨٥٧ تاريخ.

الهادى، يحيى بن الحسين

١٢- كتاب دعوة الهادى الى أحمد بن يحيى بن زيد ـ مخطوط مصورة بدار الكتب ال مصرية (ضمن مجموعة).

يحيى بن الحسين بن القاسم (ت ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٨م)

١٣- أنباء أبناء الزمن فى تاريخ اليمن ـ معهد المخطوطات العربية ـ القاهرة ـ ميكروفيلم رقم ٦٤ تاريخ.

ثانياً: المصادر المطبوعة:

ابن الأثير، أبو الحسن عز الدين بن عبد الواحد الشيبانى (ت ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٢م)

١٤- الكامل فى التاريخ. دار الفكر بيروت ١٩٧٨.

اللباب فى تهذيب الأنساب. دار صادر ـ بيروت ١٩٨٠.

الإدريسى، محمد بن محمد بن عبد الله بن أدريس (من علماء القرن السادس الهجرى)

١٥- نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق. ط أولى. عالم الكتب بيروت ١٩٨٩.

الأزرقى. أبو الوليد محمد بن عبد الله (ت حوالى ٢٥٠ هـ)

١٦- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار. بيروت ١٩٦٩.

الإسكندرى، أبو الفتوح نصر بن عبد الرحمن (ت ٥٦١)

١٧- كتاب الأمكنة والمياه والجبال يصدره فؤاد سركين بالتعاون مع مازن عمادى. معهد تاريخ العلوم العربية الإسلامية فى إطار جامعة فرانكفورت ـ ألمانيا الاتحادية ١٩٩٠م.

الأشعرى، أبو الحسن على بن اسماعيل (ت ٣٣٠هـ/ ٩٤١م)

١٨- مقالات الإسلاميين واختلاف المصابين. تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية ـ صيدا بيروت ١٩٩٠م.

الاصطخرى، أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسى المعروف بالكرخى (٣٤٦هـ/ ٩٥٧م)

١٩- المسالك والممالك. تحقيق محمد جابر عبد العال الحينى. مراجعة محمد شفيق غربال. الجمهورية العربية المتحدة ـ وزارة الثقافة والإرشاد القومى، الإدارة العامة للثقافة. (١٣٨١هـ/ ١٩٦١م)

٢٠- الأقاليم. أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد.

الأصفهانى، ابو الفرج على بن الحسين (ت ٣٥٦هـ)

٢١- الأغانى. تحقيق ابراهيم الأبيارى ١٩٧١.

٢٢- ابن اعثم، أبو محمد أحمد (ت ٣١٤هـ/ ٩٢٦م) كتاب الفتوح. ط أولى. دار الندوة الجديدة ـ بيروت ـ لبنان ١٩٧٠.

البغدادى، عبد القاهر بن طاهر بن محمد (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م)

٢١٣- الفرق بين الفرق. دار المعرفة بيروت

البغدادى. عبد العزيز بن اسحاق البغدادى

٢٤- مسدد الإمام زيد. ط الثانية. دار الكتب العلمية. بيروت لبنان ١٩٨٣.

ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللوانى الطنبجى (ت ٧٧٠هـ أو ٧٧٩هـ/ ١٣٦٨م أو ١٣٧٧م)

٢٥- رحلة ابن بطوطة، المسماة تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ـ دار الكتاب اللبنانى. مكتبة المدرسة.

البكرى، أبو عبيد الله بن عبد العزيز (ت ٤٨٧هـ)

٢٦- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. تحقيق مصطفى السقاء ط الثالثة عالم الكتب ـ بيروت ١٩٨٣م.

البلاذرى، ابو العباس أحمد بن يحيى بن جابر (٢٧٩هـ/ ٨٩٢م)

٢٧- فتوح البلدان. تحقيق عبد الله أنيس الطباع. عمر أنيس الطباع. دار النشر للجامعيين ١٩٥٧م.

البيروتى، أبو الريحانى محمد بن أحمد (ت ٤٤٠هـ)

٢٨- الآثار الباقية عن القرون الخالية. دار صادر ـ بيروت ١٩٢٣.

التهانوى، محمد على الفاروقى (ت بعد ١١٥٨ هـ)

٢٩- كشاف اصطلاحات الفنون. دار صادر بيروت.

التوحيدى، ابو حيان

٣٠- الأمتاع والمؤانسة. صححه أحمد أمين. أحمد الزين. المكتبة العصرية ـ بيروت صيدا.

الجرجانى، على بن محمد بن على (ت ٨١٦هـ)

٣١- التعريفات. تحقيق ابراهيم الإبيارى. ط أ ولى. دار الكتاب العربى - بيروت ٨٥
الجندى، بهاء الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف (ت ٧٢٢هـ/ ١٣٣١م)

٣٢- السلوك فى طبقات العلماء والملوك. تحقيق محمد بن على بن الحسين الأكوع ط أولى وزارة الإعلام والثقافة صنعاء مشروع ١٢-١ (١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م).

الجهشيارى، أبو عبد الله محمد بن عبد عبدوس (ت ٣٣٠ هـ)

٣٣- كتاب الوزراء والكتاب. نشرة الأساتذة مصطفى السقاء. ابراهيم الإبيارى عبد الحفيظ شلبى. مطبعة مصطفى الحلبى وأولاده - الغورية - القاهرة ١٩٣٨.

الجواليقى، أبو منصور موهوب بن أحمد

٣٤- المعرب من حسن الكلام الأعجمى على حروف المعجم. تحقيق أبو الأشباب أحمد محمد شاكر. القاهرة ١٩٨٥م

ابن حبيب، ابو جعفر محمد بن حبيب (٢٤٥هـ/ ٨٥٩م)

٣٥- المحبر. تحقيق أيلزة ليختين شنيتر - دار الآفاق الجديدة - بيروت.

٣٦- مختلف القبائل ومؤتلفها. تحقيق ابراهيم الإبيارى. الناشرون. دار الكتب الإسلامية. دار الكتاب المصرى القاهرة. دار الكتاب اللبنانى بيروت. مطبعة نهضة مصر.

ابن حجر العسقلانى، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على (٨٥٢هـ/ ١٤٤٨م)

٣٧- الإصابة فى تمييز الصحابة. ط أولى. بيروت ١٣٢٨هـ.

ابن حزم، أبو محمد على بن سعيد الأندلسى (ت ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م)

٣٨- جمهرة أنساب العرب. تحقيق عبد السلام محمد هارون. ط خامسة - القاهرة ١٩٨٢ - الحميرى، محمد بن المنعم.

٣٩- الروض المعطار في خبر الأقطار. تحقيق حسان عباس. ط الثانية. مكتبة لبنان ـ طبع بمطابع هيدلبرغ ـ بيروت ١٩٨٤.

ابن حوقل، ابو القاسم بن حوقل النصيبي (ت ٣٦٧هـ/ ١٩٧٧م)

٤٠- صورة الأرض. منشورات دار مكتبة الحياة ـ بيروت ١٩٧٩.

ابن خرداذبة، أبو القاسم عبد الله بن عبد الله (ت ٣٠٠ هـ/ ٩١٢م)

٤١- المسالك والممالك ـ مطبعة بريل ليدن ـ هولندا ـ صورتها بالأوفست مكتبة المثنى ـ بغداد

الخزرجي، موفق الدين علي بن حسن بن ابي بكر الخزرجي (ت ٨١٢هـ/ ١٤١٠م)

٤٢- المسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك. ط ثانية مصورة. نشرته وزارة الإعلام اليمنية ـ صنعاء بتصوير بالأوفست بمكتبة دار الفكر ـ دمشق ـ مشروع كتاب ١٩٨١/٦/١.

٤٣- تاريخ بغداد. دار الكتاب العربي ـ بيروت

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ)

٤٤- مقدمة ابن خلدون

٤٥- تاريخ ابن خلدون المسمى ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوى الشأن الأكبر. ضبط المتن ووضع الحواشي والفهارس الأستاذ خليل شحادة مراجعة الدكتور سهيل زكاد. ط أولى. دار الفكر بيروت ١٤٠١/١٩٨١م.

ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر (ت ٥٦٨١ هـ)

٤٦- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. تحقيق إحسان عباس دار الثقافة بيروت. لبنان خياط، خليفة (ت ٢٤٠هـ)

٤٧- تاريخ خليفة خياط. تحقيق أكرم ضياء العمرى. ط ثانية دمشق ١٩٧٧.

٤٨- الاشتقاق. تحقيق عبد السلام محمد هارون. ط الثالثة. الناشر مكتبة الخانجي القاهرة.

كتاب وصف المطر والسحاب. تحقيق عز الدين التنوطى. دمشق ١٩٦٣. ابن الربيع، عبد الرحمن بن على بن محمد (ت ٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧م)

٥٠- الفضل المزيد على بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد. تحقيق يوسف شلحد ويطلب من دار العودة بيروت. مركز الدراسات والبحوث اليمنى صنعاء ١٩٨٣.

٥١- قرة العيون بأخبار اليمن الميمون. تحقيق محمد بن على الأكوع الحوالى. ط الثانية المكتبة اليمنية الحوالية مشروع ثقافى لنشر التراث اليمنى.،

٥٢- تاريخ مدينة صنعاء. طبعة منقحة وبذيلة كتاب الاختصاص لنظام الدين سرى بن فضيل العرشاني. تحقيق حسين بن عبد الله العمرى. ط الثالثة. دار الفكر المعاصر بيروت. دار الفكر دمشق ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.

الرازى، أحمد بن عبد الله (ت ٦٦٠هـ)

٥٣- مختار الصحاح. دار العلم للملايين بيروت.

ابن رستة، أبو على أحمد بن عمر (كان موجوداً (٢٩٠هـ/ ٩٠٣م)

٥٤- الأعلاق النفيسة. ج٧ مطبعة بريل ليدن هولندا ١٨٩١.

الزبيرى، أبو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب (ت ٢٣٦هـ)

٥٥- نسب قريش. نشرها. ليفى برفنسال. ط الثالثة دار المعارف القاهرة.

الزبيرى السيد محمد مرتضى الزبيرى (ت ١٢٠٥هـ)

٥٦- تاج العروس من جواهر القاموس. ج١ تحقيق عبد الستار أحمد فراج. الكويت ١٩٦٥.

الزمخشرى، محمود بن عمر

٥٧- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار. مطبعة العانى بغداد. لا تاريخ

السبكي،تاج الدين عبد الوهاب (ت ٧٧١ هـ/ ١٣٧٠م)

٥٨- معيد النعم ومبيد النقم، الإصلاح الإدارى والسياسى فى الدولة العربية الإسلامية بيروت ١٩٨٣.

ابن سعد، محمد (ت ٢٣٠ هـ/ ٨٤٤م)

٥٩- الطبقات الكبرى. صححه الدكتور آرجين منوح. إدوارد سخو. ليدن ١٣٢٣هـ. ابن سلام. أبو عبيد القاسم (ت ٢٢٤هـ/ ٨٣٨م)

٦٠- الأموال. ط أولى مؤسسة ناصر للثقافة بيروت لبنان ١٩٨١م.

ابن سمرة، عمر بن علي (ت ٥٨٦هـ/ ١١٨٩م) .

٦١- طبقات فقهاء اليمن. تحقيق فؤاد سيد. دار العلم بيروت.

السمهودى، أبو الحسن على بن عبد الله بن أحمد (ت ٩١١هـ)

٦٢- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى. تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد بيروت ١٩٧١م.

السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخشعمي (ت ٥٨١هـ/ ١١٨٥م).

٦٣- الروض الآنف فى شرح السيرة النبوية لابن هشام. مطبعة الجمالية القاهرة ١٩١٤م.

السويدى، ابو الفور محمد أمين البغدادى

٦٤- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب. ط أولى دار الكتب العلمية بيروت لبنان.

ابن سيده، أبو الحسن علي بن اسماعيل (٤٥٨هـ)

٦٥- المخصص. المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر. بيروت

ابن سيد الناس، فتح الدين أبو الفتوح محمد بن محمد بن عبد الله (ت ٧٣٤هـ/ ١٣٣٣م)

٦٦- عيون الأثر فى فنون المغازى و السير. ط ثانية. دار الجيل بيروت ١٩٧٤م.

السيوطى. جلال الدين بن عبد الرحمن بن أبى بكر (٩١١هـ)

٦٧- تاريخ الخلفاء. تحقيق محى الدين عبد الحميد. ط الثالثة. القاهرة ١٩٦٤.

الشهارى. جمال الدين على بن عبد الله بن القاسم بن المؤيد (ت ١١٧٦هـ)

٦٨- وصف صنعاء، مستل من كتاب المنشورات الجلية. تحقيق محمد الحبشى. ط أولى المركز الفرنسى للدراسات اليمنية صنعاء ١٩٩٣.

الشهرستانى، أبو الفتوح محمد عبد الكريم (ت ٥٤٨هـ)

٦٩- الملل والنحل. تحقيق محمد سيد كيلانى دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت ١٩٨٤.

شيخ الربوة. شمس الدين بن ابى عبد الله ابى طالب الأنصارى الصوفى الدمشقى.

٧٠- نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر. أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد لصاحبها قاسم محمد الرجب.

الطبرى، أبو جعفر محمد جرير (ت ٣١٠هـ/ ١٩٢٢م)

٧١- تاريخ الأمم والمالك. دار الفكر للطباعة والنشر ١٩٧٩م.

الطرطوشى، أبو بكر محمد بن الوليد الفهرى

٧٢- سراج الملوك. ط أولى. طبع فى مطبعة المحمودية التجارية بالأزهر بمصر ـ دار الفكر للطباعة والنشر ١٩٧٩م.

ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد (ت ٤٦٤هـ/ ١٠٧١م)

٧٣- الدر فى اختصار المغازى والسير. مكتبة الفارابى دمشق ط أولى ١٩٨٤.

٧٤- فتوح مصر وأخبارها

ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد (ت ٣٢٧هـ)

٧٥- العقد الفريد. تحقيق محمد سعيد العريان. دار الفكر بيروت.

ابن عبد المجيد، تاج الدين عبد الباقي (ت ٧٤٣هـ)

٧٦- تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن في تاريخ اليمن. تحقيق مصطفى حجازى. قدم له ابراهيم الخضراني. ط الثالثة دار الكلمة صنعاء ١٩٨٥م.

العرش، حسين بن احمد (عاش في القرن الرابع)

٧٧- بلوغ المرام في شرح مسك الختام فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام. القاهرة ١٩٣٩م.

العلوي، على بن عبد الله. توفي في القرن الرابع الهجري

٧٨- سيرة الهادي الى الحق يحيى بن الحسين. تحقيق الدكتور سهيل زكار. ط الثانية دار الفكر بيروت ١٩٨١م.

عمارة، نجم الدين بن على (ت ٥٦٩هـ)

٧٩- تاريخ اليمن المسمى المفيد في أخبار صنعاء وزبيد وشعراء ملوكها وإعيانها وأدبائها تحقيق محمد بن على الأكوع. القاهرة ١٩٧٦م.

العمري، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله

٨٠- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار - ممالك مصر والحجاز واليمن. تحقيق أيمن فؤاد سيد. القاهرة ١٩٨٥م.

أبو الفداء، المؤيد عماد الدين اسماعيل بن عبد الملك الأفضل نور الدين (ت ٧٣٢هـ)

٨١- تقويم البلدان، أعتنى بتصحيحه ريفود. البارون ماك كوكبى ديسلان. طبع في مدينة باريس بدار الطباعة السلطانية ١٨٤٠.

ابن الفقيه، ابو بكر بن محمد الهمداني (ت ٢٨٩هـ)

٨٢- مختصر كتاب البلدان طبعة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م ليدن بغداد مدينة السلام ط. اولى الجمهورية العراقية وزارة الإعلام ١٩٧٧.

الفيروز أبادى، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٦هـ أو ١١٧هـ)

٨٣- القاموس المحيط، دار الفكر بيروت

الفيومى، أحمد بن على المقرى (ت ٧٧٠ هـ)

٨٤- المصباح المنير. المكتبة العلمية بيروت

ابن قتيبة، محمد بن عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ/ ٨٨٩م)

٨٥- المعارف. تحقيق ثروة عكاشة ط الثانية. مصر دار المعارف القاهرة ١٩٦٩.

٨٦- عيون الأخبار. نسخة مصورة عن درا الكتب المصرية المؤسسة العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ١٩٦٣.

قدامة بن جعفر ابو فرج (ت ٣٢٠هـ/ ٩٣٢م)

٨٧- الخراج وصنعة الكتابة، دار الرشيد للنشر ١٩٨١.

ابن قدامة المقدسى، موفق الدين عبد الله (ت ٦٣٠هـ)

٨٨- الاستبصار فى نسب الصحابة من الأنصار. تحقيق على نويهض. دار الفكر. القرشى، ادريس بن عماد الدين.

٨٩- عيون الأخبار وفنون الآثار. تحقيق الدكتور مصطفى غالب. دار الأندلس. بيروت

القزوينى، ادريس بن عماد الدين

٩٠- آثار البلاد وأخبار العباد. دار صادر بيروت.

القلقشندى، ابو العباس أحمد بن على (ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م)

٩١- صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء. شرح وتعليق نبيل خالد الخطيب. ط أولى دار الكتب العلمية بيروت. دار الفكر للطباعة والنشر ١٩٨٧م.

٩٢- مآثر الاضافة فى معالم الخلافة. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. الكويت ١٩٦٤م.

ابن الكلبى، أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب (ت ٢٠٤هـ)

٩٣- الأصنام. تحقيق أحمد زكى. الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٥م.

الماوردى، أبو الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى البغدادى (ت ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م).

٩٤- الأحكام السلطانية والولايات الدينية

٩٥- صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسماة تاريخ المستبصر نشرة أوسكر لوفقرين. ط ثانية. شركة دار التنوير للطباعة والنشر بيروت ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م

٩٦- تاريخ ثغر عدن. نشرة أوسكار لوفقرين بيروت ١٩٨٦ز

المرتضى، الشريف على بن الحسين الموسوى (ت ٤٣٦هـ)

٩٧- أمالى المرتضى. تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم بيروت ١٩٦٧ز

المسعودى، أبو الحسن على بن الحسين بن على. (ت ٣٤٦هـ/ ٩٥٧م)

٩٨- مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، ط١. دار الفكر بيروت ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م.

٩٩- التنبيه والإشراف. تصحيح ومراجعة: عبد الله اسماعيل الصاوى. أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد. ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م.

المقدسى، محمد بن أحمد بن بكر البناء البشارى (ت حوالى ٣٩٠هـ/ ١٠٠٠م).

١٠٠- أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم. ط الثالثة. مكتبة مدبولى القاهرة ١٩٩١م.

المقدسى، أبو زيد أحمد بن سهل البلخى

١٠١- البدء والتاريخ. طبعة مصر (بلا تاريخ)

المقريزى، تقى الدين أبى العباس أحمد بن على (ت ٨٤٥هـ)

١٠٢- المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريزية ط الثانية. مكتبة الثقافة الدينية القاهرة ١٩٨٧م.

ابن منبه، وهب (ت ١١٤هـ)

١٠٣- كتاب التيجان فى ملوك حمير. مركز الدراسات والأبحاث اليمنية صنعاء ١٩٧٠م

ابن منظور جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن على (ت ٧١١هـ/ ١٣١١م)

١٠٤- لسان العرب، تحقيق عبد الله على الكبير. محمد أحمد حسب هاشم محمد الشاذلى. دار المعارف القاهرة.

مؤلف مجهول

١٠٥- كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة. دراسة وتحقيق أحمد عبيدلى نيقوسيا ١٩٨٥م

نشوان، أبو سعيد نشوان بن سعيد (ت ٥٧٣هـ)

١٠٦- منتخبات فى أخبار اليمن من كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم مشروع الكتاب ٣/٨ دار الفكر دمشق.

١٠٧- الحور العين. تحقيق كمال مصطفى. ط الثانية. دار أزال للطباعة والنشر والتوزيع بيروت. المكتبة اليمنية شارع القصر الجمهورى صنعاء.

النويرى، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ)

١٠٨- نهاية الأرب فى فنون الأدب. مطابع كوستاسوماس وشركاه القاهرة. نسخة مصورة عن مطبعة دار الكتب وزارة الثقافة والإرشاد القومى المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر.

ابن هشام، محمد بن عبد الملك بن أيوب الحميري (ت ٢١٨هـ/ ٨٣٣م)

١٠٩- السيرة النبوية. تحقيق مصطفى السقا. ابراهيم الإبياري. عبد الحفيظ شلبي. ط الثانية بيروت ١٩٩٥.

الهمداني (لسان اليمن)، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب. (توفي بين عامي [٣٥٠هـ/ ٩٦١م - ٣٦٠هـ/ ٩٧٠م].

١١٠- الإكليل جـ١. جـ٢. جـ٨. تحقيق محمد بن على الأكوع الحوالى. ط الثالثة. منشورات المدينة شركة دار التنوير للطباعة والنشر. بيروت، لبنان ١٩٨٦م.
الإكليل. جـ١. تحقيق محمد بن على الأكوع ا لحوالى. ط أولى. مكتبة الجيل الجديد صنعاء ١٩٩٠م.

١١١- صفة جزيرة العرب. تحقيق محمد بن على الأكوع الحوالى. ط الثالثة. مركز الدراسات والبحوث اليمني ـ صنعاء ١٩٨٣م.

١١٢- قصيدة الدامغة. وشرحها. تحقيق محمد بن على الأكوع الحوالى. مطبعة السنة المحمدية القاهرة ١٩٧٨م.

١١٣- سرائر الحكمة. تحقيق محمد بن على الأكوع الحوالى.

١١٤- الجوهرتين العتيقتين المائعتين من الصفراء والبيضاء الذهب والفضة. تحقيق محمد محمد الشعيبى. ط أولى دار الكتاب دمشق ١٩٨٣.

الوصالى، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عسر الحبشي الوصابى. (ت ٧٨٢هـ/ ١٣٨٠م)

١١٥- تاريخ وصاب المسمى: الاعتبار فى التواريخ والآثار.تحقيق عبد الله محمد عبد الحبشى. ط أولى. مركز الدراسات والبحوث اليمنى صنعاء ١٩٧٠م.

اليافعى، ابو محمد عبد الله بن على بن سليمان اليافعى (ت ٧٦٨هـ)

١١٦- مرآة الجنان وعبرة اليقظان. معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان. ط الثانية ١٩٧٠.

ياقوت الحموى، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحمورى الروى البغدادى (ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٨م).

١١٧- معجم البلدان. دار صادر بيروت. جـ١ ط ١٩٥٥م. جـ٢ ط ١٩٥٦م. جـ٣، ٤، ٥ ط ١٩٥٧.

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد بن على (١١٠٠هـ/ ١٦٨٩م).

١١٨- غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى. تجقيق سعيد عبد الفتاح عاشور. مراجعة محمد مصطفى زيادة. دار الكتاب العربى القاهرة ١٩٦٨م.

اليعقوبى، أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر بن وهب المعروف بابن واضح (ت ٢٨٤ هـ/ ١٨٩٧م)

١١٩- البلدان. ط الثانية. منشورات المطبعة الحيدرية النجف ١٩٥٧م.

١٢٠- تاريخ اليعقوبى. منشورات المطبعة الحيدرية النجف ١٩٦٤م.

أبو يوسف، يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس (ت ١٨٢هـ).

١٢١- الخراج. ط أولى. تحقيق الأستاذ القاضى محمود الباجى. دار بو سلامة للطباعة والنشر. تونس ١٩٨٤م.

المراجع الحديثة:

أحمد، محمد عبد العال

١٢٢- الأيوبيون فى اليمن مع مدخل فى تاريخ اليمن الإسلامى الى عصرهم. الهيئة المصرية العامة للكتاب. جامعة القاهرة ١٩٨٠.

الأرباني، مطهر

١٢٣- نقوش مسندية وتعليقات. اليمن (لا تاريخ)

الأفغاني، سعيد

١٢٤- أسواق العرب في الجاهلية والإسلام. دمشق ١٩٦٠م.

الأكوع. محمد بن على

١٢٥- الوثائق السياسية اليمنية من قبيل الإسلام الى سنة ٣٣٢هـ (جمع وتحقيق). طـ أولى. دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٧٦م.

١٢٦- اليمن الخضراء مهد الحضارة. ط الثانية مطبعة السعادة القاهرة ١٩٧١م.

١٢٧- البلدان اليمانية عند ياقوت الحموى (جمع وتحقيق) ط الثانية. مؤسسة بيروت ١٩٨٨م.

الألوسى، محمود شكرى البغدادى.

١٢٧- بلوغ الأرب فى معرفة أحوال الأدب. شرحه وصححه وضبطه محمد بهجة الأثرى. ط الثانية على نفقة محمد الطيب نشر دار الكتب الحديثة. طبع فى مطابع دار الكتاب العربى بمصر القاهرة ١٣٤٢هـ

أمين، أحمد

١٢٨- فجر الإسلام. ط الحادى عشر. دار الكتاب العربى بيروت ١٩٧٥م.

١٢٩- ظهر الإسلام. ط السادسة. مكتبة النهضة العصرية القاهرة.

البابا، محمد زهير

١٣٠- الفلاحة العربية قبل الإسلام. مجلة الإكليل. العدد الثانى السنة الأولى. صنعاء ١٩٨٠

بارتولد، ف

١٣١- تاريخ الحضارة الإسلامية. ترجمة حمزة ظاهر. ط الرابعة. دار المعارف بمصر ١٩٦٦.

باريه (R. Parat)

١٣٢- الحضارة العربية الإسلامية. المطبعة التعاونية بدمشق ١٩٨١ - ١٩٨٢م.

بروكلمان، كارل

١٣٤- تاريخ الشعوب الإسلامية. نقلة الى العربية نبيه أمين فارسز منير البعلبكى. ط الثامنة. دار العلم للملايين بيروت ١٩٧٩.

البستانى، بطرس

١٣٥- دائرة المعارف. ط طهران. دار المعرفة بيروت.

بليابييف، أى، أ

١٣٦- العرب والإسلام والخلافة العربية. ترجمة أنيس فريحة مراجعة محمود زائد. ط اولى الدار المتحدة للنشر بيروت.

بول (BUHL)

١٣٧- (مادة أبرهة الأشرم) دائرة المعارف الإسلامية. جـ ١ ط. دار الفكر.

بيتروفسكى، م، ب

١٣٨- اليمن قبل الإسلام والقرون الأولى للهجرة. القرن الرابع حتى العاشر الميلادى تعريب محمد الشعيبى. ط الأولى. بيروت ١٩٨٧م.

بيستون، أ، ف، ل. ريكمانز، جال. الغول، محمود موللر، والتر.

١٣٩- المعجم السبئى بالإنجليزية والفرنسية والعربية بيروت ١٩٨٢.

بيكر (C.H Becker)

١٣٧- (مادة أبرهة الأشرم) دائرة المعارف الإسلامية. جـ ١ ط. دار الفكر.

بيتروفسكى، م، ب

١٣٨- اليمن قبل الإسلام والقرون الأولى للهجرة. القرن الرابع حتى العاشر الميلادى تعريب محمد الشعيبى. ط الأولى. بيروت ١٩٨٧م.

١٣٩- المعجم السبئى بالإنجليزية والفرنسية والعربية بيروت ١٩٨٢ز

بيكر (C.H Becker)

١٤٠- (مادة بحر القلزم) دائرة المعارف الإسلامية جـ٣. ط دار الفكر.

تريس، عدنان (الدكتور)

١٤١- اليمن وحضارة العرب مع دراسة جغرافية كاملة منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت

تسترشين (K.V Zettersen)

١٤٢- (مادة الأبناء) دائرة المعارف الإسلامية جـ١ ط دار الفكر.

تكتش (J.Tkatgch)

١٤٣- (مادة سبأ) دائرة المعارف الإسلامية. جـ١١. ط دار الفكر.

توينى، أرنولد

١٤٤- مختصر دراسة للتاريخ. ترجمة فؤاد محمد شبل ط أولى القارة ١٩٦٠م.

الجغرافى، القاضى عبد الله بن عبد الكريم

١٤٥- المقتطف من تاريخ اليمن. تقديم إلياس عبود. ط الثانية مؤسسة دار الكتاب الحديث بيروت ١٩٨٤.

جروبمان (A. Grohmann)

١٤٦- (مادة تهامة) دائرة المعارف الإسلامية. جـ ٥ ط. دار الفكر.

الجندى، أنور

١٤٧- الإسلام وحركة التاريخ. القاهرة ١٩٦٨.

جوايتاين

١٤٨- دراسات فى التاريخ الإسلامى والنظم الإسلامية. تحقيق الدكتور عطية القوصى. ط أولى. الكويت ١٩٨٠م.

جوهرى، يسرى. ودرويش ناريمان

١٤٩- جغرافية العالم الإسلامى مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية ١٩٩٢م.

متى، فيليب. أدورد جرجى. جبرائيل حبور

١٥٠- تاريخ العرب مطول. ط الرابعة ١٩٦٥. ط ١٩٧٩.

الحجرى، محمد بن أحمد

١٥١- مساجد صنعاء عامرها وموفيها. ط الثانية. طبع فى بيروت بمطبعة دار إحياء التراث العربى الناشر مكتبة اليمن الكبرى. صنعاء ١٣٩٨ هـ

الحداد، عبد الرحمن

١٥٢- التراث المعمارى فى صنعاء القديمة. مجلة دراسات يمنية يناير فبراير مارس العدد ٢٧ صنعاء ١٩٨٧م.

الحديثى، نزار عبد اللطيف (الدكتور)

١٥٣- أهل اليمن صدر الإسلام ودورهم واستقرارهم فى الأمصار. المؤسسة العربية للدراسات والنشر سوريا.

حمزة، فؤاد

١٥٤- في بلاد عسير. ط الثانية الرياض ١٩٦٨.

الحضرى بك، محمد

١٥٥- تمام الوفاء فى سيرة الخلفاء. ط التاسعة. مطبعة الاستقامة بالقاهرة ١٩٦٤م.

خليل، عماد الدين

١٥٦- التفسير الإسلامى للتاريخ ط الثانية. بيروت ١٩٧٨م

الدالى، محمد طلعت

١٥٧- خصائص العمارة الإسلامية مجلة دراسات يمنية. يناير فبراير مارس العدد ٣٥ صنعاء ١٩٨٩م.

الدورى، عبد العزيز (الدكتور)

١٥٨- التكوين التاريخى للأمة العربية دراسة فى الهوية والوعى ط الثانية. دار المستقبل العربى القاهرة ١٩٨٥م

رضاء، أحمد

١٥٩- معجم متن اللغة. دار مكتبة الحياة. بيروت ١٩٥٩م

رودنيسون، مكسيم

١٦٠- التاريخ الاقتصادى وتاريخ الطبقات الاجتماعية فى العالم الإسلامى تعريب شبيب. مراجعة وتدقيق حاتم سلمان بيروت ١٩٧٩.

زمباور

١٦١- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى أخرجه زكى محمد حسن بك ترجمة سيد اسماعيل كاشف حافظ. أحمد حمدى. أحمد ممدوح حمدى مطبعة جامعة فؤاد الأول القاهرة ١٩٥١م.

الزركلي، خير الدين

١٦٢- الاعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعمرين والمستشرقين ط ثانية. لا تاريخ.

زيادة نيقولا (الدكتور)

١٦٣- الجغرافية والرحلات عند العرب. مكتبة المدرسة. دار الكتاب اللبناني دار الكتاب المصرى ١٩٦٢.

١٦٤- مدن عربية. ط أولى بيروت ١٩٦٥.

زيدان، جرجى

١٦٥- العرب قبل الإسلام ط بيروت

السعدى، عباس فاضل

١٦٦- نشأة مدينة صنعاء وتطورها. مجلة دراسات يمنية أكتوبر نوفمبر ديسمبر العدد ٣٤ صنعاء ١٩٨٨.

١٦٧- السكان وتوزيعهم حسب الأقاليم الطبيعية فى اليمن. مجلة دراسات يمنية العدد العاشر صنعاء ١٩٨٢.

سليم شاكر مصطفى

١٦٨- قاموس الأنتربولوجيا. ط أولى. جامعة الكويت ١٩٨١.

سليمان، أحمد السعيد

١٦٩- تاريخ الدول الإسلامية. القاهرة (لا تاريخ)

سورديل، دويمديك

١٧٠- الإسلام في القرون الوسطى. ترجمة على مقلد. ط أولى بيروت ١٩٨٣.

السياغي، حسين أحمد

١٧١- معالم الآثار اليمنية. ط أولى مركز الدراسات والبحوث اليمنية ١٩٨٠.

١٧٢- مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي القاهرة ١٩٧٢م.

الشجاع، عبد الرحمن بن الواحد (الدكتور)

١٧٣- النظم الإسلامية في اليمن ميلادا ونشأة. ط أولى دار الفكر المعاصر بيروت. دار الفكر دمشق ١٩٨٩م.

١٧٤- اليمن في عيون الرحالة. ط أولى. دار الفكر المعاصر. دار الفكر دمشق ١٩٩٣م.

١٧٥- اليمن في صدر الإسلام ط أولى. دار الفكر دمشق ١٩٨٧.

شرف الدين، أحمد حسين

١٧٦- تاريخ اليمن الثقافي. سلالة يعرب بن قحطان أنسابها وأخبارها. مطبعة الكيلاني الصغير ١٩٦٧م.

شرف، محمد جلال

١٧٧- نشأة الفكر السياسي وتطوره في الإسلام. بيروت ١٩٨٢.

شكري، محمد سعيد

١٧٨- الأوضاع القبلية في اليمن منذ بداية العصر الراشدي وحتى الفتنة الكبرى رسالة ماجستير بإشراف الدكتور سهيل زكار. دمشق ١٩٨٥ - ١٩٨٦م.

شيلفر (Schleicer)

١٧٩- (مادة الروم) ج دائرة المعارف الإسلامية. ج٧.

١٨٠- (مادة حضرموت). دائرة المعارف الإسلامية. جـ٧

١٨١- مادة الحبشة. دائرة المعارف الإسلامية ج١٠. ط. دار الفكر.

الشماحى، عبد الله بن عبد الوهاب المجاهد

١٨٢- اليمن الإنسان والحضارة. دار الهنا للطباعة ١٩٧٢.

الشنتناوى، شترومان (R. Strothmann)

١٨٣- (مادة صنعاء). دائرة المعارف الإسلامية. ج١٤، ط دار الفكر.

شيحة، مصطفى عبد الله (الدكتور)

١٨٤- مدخل الى العمارة الإسلامية فى الجمهورية اليمنية. ط أولى. القاهرة ١٩٨٧ صالح، محمد أمين.

١٨٥- تاريخ اليمن الإسلامى فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة فى عصر الولاة. ط ١ أولى مطبعة الكيلانى. القاهرة ١٩٧٥م.

صبحى، أحمد

١٨٦- الزيدية. ط الثانية. الناشر إعلام العربى مطبعة الجبلاوى البولاقية ١٩٨٤ طالب، عبد القوى عبد الكريم.

١٨٧- ميزان المواد المستخدمة فى العمارة. مجلة دراسات يمنية العدد ٣٠ صنعاء.

طرخان، ابراهيم على

١٨٨- النظم الإقطاعية فى الشرق الأوسط فى العصور الوسطى القاهرة ١٩٦٨.

عاقل، نبيه (الدكتور)

١٨٩- تاريخ العرب القديم وعصر الرسول. ط الثالثة. دار الفكر .دمشق ١٩٨٣.

عبد الباقى. محمد فؤاد

١٩٠- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم القاهرة ١٩٨٧م.

١٩١- أوراق فى تاريخ اليمن وآثاره بحوث ومقالات. ط الثانية. دار الفكر بيروت دار الفكر دمشق ١٩٩٠م.

١٩٢- مدونة النقوش اليمنية مجلة دراسات يمنية. مارس العدد الثانى صنعاء ١٩٨٢.

عثمان، فتحى

١٩٣- الحدود الإسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربى والاتصال الحضارى ـ القاهرة (لا تاريخ)

عثمان، محمد عبد الستار (الدكتور)

١٩٤- المدينة الإسلامية. الكويت ١٩٨٨.

العطار، محمد سعيد (الدكتور)

١٩٥- التخلف الاقتصادى الاجتماعى فى اليمن أبعاد الثورة اليمنية. ط أولى المطبوعات الوطنية الجزائرية ١٩٦٥.

على، حيدر. د. محمد

١٩٧- الدويلات الإسلامية فى المشرق ـ القاهرة ـ لا تاريخ.

العمرى، حسين بن عبد الله

١٩٨- أهمية الإفادة من المصادر القديمة فى الدراسات عن مدينة صنعاء. مجلة الأكليل. العدد ٣، ٤ ١٩٨٨م.

العلى، صالح أحمد

١٩٩- الحجاز فى صدر الإسلام دراسات فى أحواله العمرانية الإدارية ط أولى مؤسسة الرسالة ـ بيروت ١٩٩٠.

أبو العلاء. محمود طه

٢٠٠- جغرافية شبه جزيرة العرب

جـ١، ط ٢ مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة ١٩٧٧م

جـ٣، ط الثالثة مكتبة الأنجلو ا لمصرية القاهرة ١٩٨٨م

جـ٤، ط أولى مطابع مؤسسة سجل العرب القاهرة ١٩٧٢.

عمارة، محمد (الدكتور)

٢٠١- ثورة الزنج بيروت (لا تاريخ)

عدنان، زيد بن علي

٢٠٢- تاريخ حضارة اليمن القديم. المطبعة السلفية ١٣٩٦هـ

عيسى، أحمد محمد. أوغلي، تحسين عمر طه

٢٠٣- الفنون الإسلامية المبادئ والأشكال والمضامين المشتركة أعمال الندوة العالمية فى استنبول. ابريل، نيسان ١٩٨٣م. دار الفكر دمشق ١٩٨٩م.

أبو غانم، فضل.

٢٠٤- البنية القبلية فى اليمن بين الاستمرار والتغيير. مطبعة الكاتب العربى. دمشق ١٩٨٥م.

الغنيم، عبد الله يوسف (الدكتور)

٢٠٥- أقاليم الجزيرة العربية بين الكتابات العربية القديمة والدراسات المعاصرة الكويت ١٩٨١م.

غزيدى، اغناطوس

٢٠٦- محاضرات فى تاريخ اليمن والجزيرة العربية قبل الإسلام ترجمة ابراهيم السامرائى. دار الحداثة بيروت.

بافقيه، محمد عبد القادر

٢٠٧- تاريخ اليمن القديم المؤسسة العربية للدراسات والنشر. بيروت لبنان ١٩٨٥م.

٢٠٨- فى العربية السعيدة. دراسات تاريخية قصيرة. مركز الدراسات والبحوث اليمنى صنعاء ١٩٨٧م.

٢٠٩- الرحبة وصنعاء في استراتيجية بناء الدولة السبئية مجلة الإكليل العدد ٣،٤، صنعاء ١٩٨٨م.

الفقى، عصام الدين عبد الرؤوف

٢١٠- اليمن فى ظل الإسلام منذ فجره حتى قيام دولة بنى رسول ط أولى دار الفكر ١٩٨٢م.

فلهوزن، يوليوس

٢١١- أحزاب المعارضة السياسية الدينية فى صدر الإسلام. الخوارج والشيعة. ترجمة عبد الرحمن بدوى ط الثالثة وكالة المطبوعات الكويت ١٩٧٨م

فنسنك (A.J Vensikn)

٢١٢- (مادة أصحاب الأخدود) دائرة المعارف الإسلامية. ج٢ ط دار الفكر.

كانال، جان سوريه. جودليه، موريس. فاوغا يوجين. بين، تغوين لونغ. شينون جان

٢١٣- حول نمط الانتاج الآسيوى. ترجمة جورج ذرابيشى. ط الثانية دار الطليعة للطباعة والنشر بيروت ١٩٧٨م.

كاهن كلود

٢١٤- تاريخ العرب والشعوب الإسلامية منذ ظهور الإسلام حتى بداية الامبراطورية العثمانية. نقله الى العربية الدكتور بدر الدين القاسم. ط الثانية دار الحقيقة للطباعة والنشر فى بيروت ١٩٧٧م.

الكبسي، محمد بن اسماعيل (ت ١٣٠٨هـ/ ١٨٩٠م)

٢١٥- اللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية. مطبعة السعادة القاهرة ١٩٨٤م

الكبسي، حمدان بن عبد المجيد

٢١٦- أسواق العرب التجارية.ط أولى بغداد ١٩٨٩.

كراتشوفسكي، أغناطيوس يوليانوفتش

٢١٧- تاريخ الأدب الجغرافى.ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم.مراجعة أبغور بليايييف الإدارة الثقافية جامعة الدول العربية ١٩٥٧م

لقمان، حمزة على

٢١٨- تاريخ الجزر اليمنية بيروت ١٩٧٢م.

لوبون، غوستاف

٢١٩- حضارة العرب ترجمة عادل زعيتر ط الرابعة القاهرة ١٩٦٤م.

لويس، برنارد

٢٢٠- أصول الاسماعيلية والفاطمية والقرمطية. ط أولى. دار الحداثة بيروت ١٩٨٠م.

٢٢١- الحشاشون، فرقة ثورية فى تاريخ الإسلام. تعريب محمد العزب موسى بيروت ١٩٨٦م.

ماجد، عبد المنعم

٢٢٢- التاريخ السياسى للدولة العربية. ط الخامسة. القاهرة ١٩٧٥م.

المقيمى، محمد

٢٢٣- الصناعات الحرفية فى مدينة صنعاء وآفاق تطورها. مجلة دراسات يمنية أبريل، مايو، يونيو العدد ٣٢ صنعاء ١٩٨٨م.

معروف، نايف محمود

٢٢٤- الخوارج فى العصر الأموى نشأتهم، تاريخهم، عقائدهم، أدبهم. ط أولى. دار الطليعة بيروت ١٩٧٧م

المقحفى، ابراهيم أحمد

٢٢٥- معجم البلدان والقبائل. ط الثالثة. دار الكلمة صنعاء ١٩٨٨م

المرونى، محمد بن عبد الملك

٢٢٦- الوجيز فى تاريخ بناية مساجد صنعاء القديم والجديد.ط الأولى. مطابع اليمن العصرية صنعاء ١٩٨٨م.

مورت مان

٢٢٧- مادة حمير. دائرة المعارف الإسلامية. ج٨ ط ١ دار الفكر.

ميتز، آدم

٢٢٨- الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى أو عصر النهضة ترجمة محمد عبد الهادى ابو ريده. ط الخامسة. دار الكتاب العربى بيروت.

ميشيل، ديتكن

٢٢٩- معجم علم الاجتماع. ترجمة احسان محمد الحسن. ط الثانية بيروت ١٩٨٦.

ناجى عبد الجبار

٢٣٠- دراسات فى تاريخ المدن العربية الإسلامية. طبع على نفقة جامعة البصرة ١٩٨٦م.

نصر الله، محمد على (الدكتور)

٢٣١- تطور نظام ملكية الأراضى فى الإسلام. ط١. دار الحداثة بيروت ١٩٨٢.

هفننج

٢٣٢- (مادة تجارة) دائرة المعارف الإسلامية. ج٤ ط دار الفكر.

الهمدانى، حسن بن فيض سليمان، حسن

٢٣٣- الصليحيون والحركة الفاطمية فى اليمن من سنة ٢٦٨هـ - ٦٢٦هـ دمشق ١٣٠٥هـ

هيوار (C. Huart)

٢٣٤- مادة الإسماعيلية. دائرة المعارف الإسلامية. ج٢. ط دار الفكر.

الواسعى، عبد الواسع بن يجى اليمانى

٢٣٥- تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن فى حوادث تاريخ اليمن. (لا تاريخ)

٢٣٦- معالم الجزيرة العربية. ط أولى مطابع دار الكتاب العربى بمصر ١٩٥٤م.

الويسى، حسين بن على

٢٣٧- اليمن الكبرى، صنعاء ١٩٩١م.

الوشلى، عبد الله قاسم

٢٣٨- المسجد ونشاطه الاجتماعى على مدار التاريخ بيروت ١٩٩٠م.

يونغ لويس

٢٣٩- العرب وأوربا. ترجمة ميشيل أزرق. بيروت

المراجع الأجنبية:

1- Syed Ameer Ali

The Spirit of Islam.

A History of the Evolution and Ideals of Islam.

Chatto and Windous

London 1974.

2- Aly Mohamed Fahmy

Muslim sea power in the Eastern Mediterranean from the seventh to the tenth century A.D. national publication and printing house (Cairo, 1966 First Edition).

3- R.B Ser Jeant and Ronald Lewcock.

San'a and Arabian Islamic city.

World of Islam Festival trust.

June 1st July 23rd 1983. London.

4- Al-Garoo Admahan,

Les etiquette's du Ya'men dans Il'auvre de al-Hamdani. Paris 1986. (theres pre'sente'e a L'univers, de Paris I Pantheon Sorbonne.)

ملخص رسالة الماجستير الموسومة

صنعاء فى كتابات المؤرخين والجغرافيين المسلمين

فى القرن الرابع الهجرى

(٣٠٠هـ - ٤٠٠هـ)

نالت المدينة العربية الاهتمام والعناية من قبل الجغرافيين والمؤرخين العرب وكان لابد لمدينة صنعاء، المدينة العريقة فى حضارتها أن تنال جزءا من هذا الاهتمام. وهذا هو الهدف من بحثى لنيل الماجستير.

لقد قسمت الدراسة الى ثلاثة فصول. درست فى الفصل الأول. دراسة الجغرافية التاريخية لليمن وصنعاء. تناولت فيه نشأة بعض المدن اليمنية بالإضافة الى التضاريس لمدينة صنعاء وأصول تسميتها ونشأتها ومصادر المياه فيها.

كما تم دراسة المنشآت العمرانية سواء منها الدينية كالمسجد الجامع أو المدنية كالبيوت وحوانيت الأسواق.

أما الفصل الثانى، فقد تم فيه دراسة الحياة الاجتماعية لمدينة صنعاء، وكان لابد من دراسة الحياة القبلية والمراتب الاجتماعية للسكان أى الخاصة والعامة.

وقد نالت الأسرة الصنعائية وحياتها اليومية اهتمام هذا الفصل الذى شمل أمور الزواج والإنجاب والطعام والشراب بالإضافة الى العمل اليومى للمرأة اليمنية وبعض العادات والتقاليد الأسرية.

أما الفصل الثالث فقد تناولت دراسته الحياة السياسية لصنعاء لهذا أشرت فيه الى الحياة السياسية فى اليمن قبيل الإسلام وطبيعة دخول أهل اليمن فى الدين الجديد. كما تناول هذا الفصل دراسة وحدة الدولة اليمنية وتفككها على شكل دويلات، واضطراب الوضع السياسى لهذه الدويلات وانعكاسه على الحياة فى صنعاء.

وقد اعتمدت على قائمة طويلة من المخطوطات والمصادر والمراجع التقطت من خلالها الكثير من النصوص لكى أوحدها وأرتبها فى هذه الرسالة.

As well as studying of the unity of the Yemeni state and its disintegration in the form of small states and the instability of the political situation of these minor states and its reflection of like in Sana'a.

I depended on a large list of manuscripts and sources and reference from which I extracted a number of texts so as to unit and arrange this thesis.

SYNSIS OF MY THESIS

Entitled: Sana'a in the writings of the Muslims Historians and the Geographers in the Fourth century A H (300-400 A.H).

The Arab town received interest and Care from Arab Geographer and historians, and it was imperative that Sana's ancient town is Arabic civilizations to receive part of this interest and this who the objectives and this was the objectives of any research paper to acquire the M.A.

The study was divided into 3 chapters:

I studied in the first chapter the geo, historic background of Yemen and Sana'a in which, dealt with the origin of some Yemeni towns, in additional the landscape of Sana'a town, and the origin of its name origin and the water sources in it.

As well a as it was a study of civic structures and the religious side like the big mosque or civilian structures like houses and shops.

The second chapter was study of the social like of sana'a town and it was imperative to study the social life and the social sides the population, both public and special. The Sna'ani family and the daily life receive the interest included like marriage, corporation, and children's, food and drink, in addition both daily aelirley of the Yemeni woman and some family customs and traditions,.

But the third chapter dealt with the study of Sanan's politician and therefore I referred in it to the political life of pre Islam the measure of the adoption of ht eYemeni in the new faith, I also studied the with Islam and the mature of the adoption of the new faith.

المحتويــــات

هذه الإصدارات

تعتز وتفتخر **دار الثقافة العربية للنشر والترجمة والتوزيع** بالشارقة **وجامعة عدن** بنشر أكثر من أربعة عشر رسالة ماجستير في التاريخ والأدب والإقتصاد اليمني، أعدت ونوقشت وأجيزت في جامعة عدن.

وتعتبر هذه الإصدارات أحد أوجه التعاون المشترك بين **الدكتور خالد بن محمد القاسمي** مدير دار الثقافة العربية بالشارقة والأستاذ **الدكتور صالح على باصرة** رئيس جامعة عدن.

والهدف من نشر هذه الإصدارات هو المساهمة في رفد المكتبة اليمنية بشكل خاص والعربية بشكل عام بمجموع من الأبحاث والدراسات التي تعالج الشأن اليمني ليتعرف المثقف العربي على جزء مهم من الجزيرة العربية.

اليمن الذي تستمد دول الخليج هويتها الحضارية منه بفعل الموجات البشرية التي تدفقت من اليمن، وانتشرت في كل أرجاء الجزيرة العربية، فعروبة الخليج متجذرة في أرض اليمن، أكثر من تجذرها في أي مكان آخر.

وأننا إذ نقدم هذه الإصدارات لنؤكد متانة التعاون المشترك بين دار الثقافة العربية وجامعة عدن لمصلحة المثقف العربي في الخليج والجزيرة العربية.

أ.الدكتور صالح على باصرة
رئيس جامعة عدن

الدكتور خالد بن محمد ا
مدير دار الثقافة العر

